

打楽器ワークショップ

安芸区民文化センターでは、吹奏楽で打楽器を担当している方を対象に
打楽器のワークショップを開催します！
今年はゲストに東京都交響楽団の安藤芳広さんをお迎えします。
プロのテクニックを間近で見て学べる3日間。もっと打楽器を楽しもう！

主催：公益財団法人広島市文化財団 安芸区民文化センター 協力：西日本打楽器協会

- 開催日時** 平成30年5月4日(金祝)・5日(土)・6日(日)の3日間
各日とも10時～16時(受付9時半～、昼休憩12時～13時を予定)
- 会場** 広島市安芸区民文化センター(広島市安芸区船越南三丁目2番16号)
- 講師** 安藤芳広(ゲスト)、小川裕雅、荻原里香、佐野理恵、伯谷英泰、福場史子、松田亜希子
- 対象** 中学・高校の吹奏楽部などで打楽器を担当していて、3日間参加できる方(定員50名)
※一般の方も受講できますが、講習内容は中高生向けになります。
- 内容** 打楽器の基本奏法や毎日の練習方法から実践的なアンサンブルまで、受講生の経験年数に応じてクラス分けをし、クラスごとに講習を行います。
最終日には、受講生と講師が出演する修了コンサートを開催します。
詳しくは、右ページの「クラス別の講習内容」をご覧ください。
- 持参物** 必ず持ってくるもの
スティック、筆記用具、小物楽器(1人1つ、全員参加のアンサンブルで使用)
楽器別質問コーナーで教えてもらいたい楽器や楽譜
可能であれば持ってくるもの
練習台(材質や形状は問いません)
鍵盤・ティンパニのマレット(ミディアムソフトからソフトのもの)
- 申込方法** 別紙の申込用紙に必要事項を記入し、安芸区民文化センター1階受付へ提出してください。
FAXまたは安芸区民文化センターのホームページからお申し込みいただけます。
- 申込期限** 4月25日(水)必着
※締め切り日以前でも定員に達した場合は締め切りとさせていただきます。
- 受講料** 3日間通し 3,000円 ※初日にお支払いください
1日聴講 500円
- 10. 個人ワンポイントレッスンについて**
4日と5日の終了後、希望者に個人レッスンを実施します。
料金は30分2,000円で、希望者多数の場合は、先着順とさせていただきます。
- 11. 申し込み・お問い合わせ先**
安芸区民文化センター 打楽器ワークショップ係
TEL 082-824-1330 FAX 082-824-1337 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/aki-cs/>
- 12. その他** 昼食は各自でご用意ください。
館内に喫茶店・自動販売機、近隣にスーパー・コンビニがあります。

クラス別の講習内容

		初級クラス (初心者～経験年数1年程度)	中級クラス (経験年数2～4年程度)	上級クラス (経験年数5年以上)
4 日	10:00	基礎を中心とした実習 ・スティック・マレットの持ち方 ・打楽器基礎奏法 ・効果的な基礎練習について	基礎を中心とした実習 ・基礎練習の確認 ・応用練習について ・様々な楽器の基礎奏法	アンサンブルの実習 ・アンサンブル実習を中心に、 様々な表現方法を学ぶ
	12:00	アンサンブルの実習	アンサンブルの実習	
5 日	13:00	特別ゲスト・安藤芳広先生によるレッスン		
	16:00			
6 日	10:00	楽器別質問コーナー（吹奏楽コンクール課題曲についての質問も受け付けます）		
	12:00	○ティンパニ ○大太鼓・シンバル ○小物打楽器 ○鍵盤 ○小太鼓		
	13:00	全体合奏のリハーサル		
	14:00	修了コンサート開演 ・観客の前でワークショップの成果を披露 (受講生は、クラスごとのアンサンブルと、出演者全員で大編成アンサンブルを演奏します)		
	16:00			

※クラス分けは申込み時の希望を優先しますが、講師の判断により変更する場合があります

上級クラスの課題曲について

上級クラスのみ、事前に課題曲の楽譜をお渡しします。

課題曲は、Thomas Gauger 作曲「Gainsborough(ゲインズボロー)」で、編成は以下のとおりです。

上級クラスを希望する方は、申込書に希望する楽章とパートの番号を記入してください。

	第1楽章	第2楽章	第3楽章
P1	マリンバ	ビブラフォン トライアングル	マリンバ
P2	マリンバ	マリンバ グロッケン	マリンバ
P3	スネアドラム	チャイム トライアングル グロッケン	小太鼓 トム チャイム
P4	ティンパニ	ティンパニ トライアングル	ティンパニ
P5	大太鼓 シンバル	s.cym ゴング	大太鼓 シンバル

講師プロフィール



安藤 芳広 (あんどう よしひろ)

東京藝術大学卒業。東京都交響楽団首席奏者。アフィニス文化振興財団の派遣によりドイツへ留学、ライナー・ゼーガース氏の下で研鑽を積んだ。2007年都響定期、2016年 Music Program TOKYO 公演では、バルトーク作曲 2 台のピアノと打楽器、管弦楽のための協奏曲のソリストをつとめ、小曾根真、ゴンサロ・ルバルカバ各氏等と共演。2015年林英哲氏と水野修考作曲 日本太鼓とティンパニのための「鼓動」を演奏した。昨年活動を終了した[なにわ《オーケストラ》ウィーン]では主要メンバーとして活躍。高校や一般バンドの全体及びセクション指導や、各地で開催される講習会等の講師として、また全国、支部大会等のコンクール審査に招かれるなど、吹奏楽の分野にも造詣が深い。東邦音楽大学特任准教授、武蔵野音楽大学、沖縄県立芸術大学講師。



小川 裕雅 (おがわ ひろのり)

東京藝術大学卒業。大学卒業と同時に活動の拠点を広島に移し、これまでに 6 回のソロリサイタルを開催。2004 年 3 月にソロパーカッションアルバム「Generous Tone～おらかな響き～」を発表。打楽器全般を有賀誠門、岡田知之、菅原淳、安本由美子の各氏に師事。またドラムとラテンパーカッションを金子安延、折田吉弘、石川武の各氏に師事。第 7 回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバルにおいてライナー・ゼーガース氏（ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席ソロティンパニスト）のクラスを修了。現在エリザベト音楽大学専任講師。広島ウインドオーケストラ首席打楽器奏者。打楽器アンサンブル「A-UN」メンバー。西日本打楽器協会副理事長。



荻原 里香 (おぎはら りか)

大阪音楽大学短期大学部及び京都市立芸術大学卒業。オーケストラ・吹奏楽・アンサンブル等様々なジャンルで活動。現在ピアノと打楽器によるデュオ「Solfa」主宰、打楽器アンサンブル「A-UN」、Crazy Classix メンバー。広島ウインドオーケストラ代表・打楽器奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団打楽器奏者。島根大学・エリザベト音楽大学の非常勤講師を務める他、打楽器ワークショップ等で後進の指導にもあたっている。一般財団法人ケンシン地域振興財団 より第 28 回県民文化奨励賞受賞。



佐野 理恵 (さの りえ)

広島文化女子短期大学（現：広島文化学園大学）音楽学科卒業。同大学専攻科音楽演奏専攻修了。同大学卒業演奏会・修了演奏会出演。打楽器を小松葉子・佐藤須美子・折田吉弘の各氏に師事。広島文化学園生涯学習センター音楽園講師。廿日市吹奏楽教室打楽器講師。広島ウインドオーケストラ、ツッカーズ、打楽器アンサンブル「PERCATH」メンバー。



伯谷 英泰 (はくたに ひでやす)

北海道遠軽高等学校卒業。エリザベト音楽大学器楽学科打楽器専攻・同大学研究科卒業。卒業演奏会に出演。卒業後は広島を中心にオーケストラ・吹奏楽・室内楽等で活動中。打楽器を松倉利之・大垣内英伸、ドラムを吉岡洋充の各氏に師事。現在、広島ウインドオーケストラ打楽器奏者・青空金管合奏団打楽器奏者・打楽器アンサンブル「PERCATH」メンバー。



福場 史子 (ふくば ふみこ)

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。在学中、4 年間特待生として選ばれ、大学主催の演奏会に多数出演。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島ウインドオーケストラ打楽器奏者を務めるほか、オーケストラや吹奏楽にエキストラとして出演。またマリimba・パーカッショントリオ ROSSO メンバーとして、アンサンブル活動も積極的に行っている。

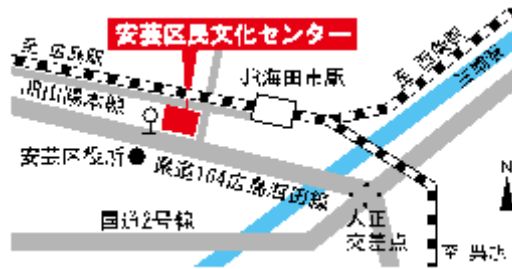


松田 亜希子 (まつだ あきこ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。同大学研究科打楽器専攻二年次修了。第 17 回中国ユース音楽コンクール打楽器部門最優秀賞受賞。第 21 回打楽器新人演奏会出演。第 26 回広島市新人演奏会出演。第 129 回日演連推薦新人演奏会、マイタウンオーケストラ広響 in 安芸区にて広島交響楽団と共演。マリimbaを安本由美子、安倍圭子の各氏に、打楽器を佐野恭一氏に師事。現在、広島での演奏活動、後進指導の他、広島エフエム放送「クラシカルホリデー」にてパーソナリティーを務める。あきクラシックコンサート実行委員会副会長。

広島市安芸区民文化センター

〒736-8509 広島市安芸区船越南三丁目 2 番 16 号
 TEL 082-824-1330 FAX 082-824-1337
 e-mail aki-cs@cf.city.hiroshima.jp
 http://www.cf.city.hiroshima.jp/aki-cs/



〈広電バス・芸陽バス〉 船越町・安芸区役所前バス停下車 50m
 〈JR山陽本線・呉線〉 海田市駅下車 400m

パーカッションフェア2018 in広島

主催・お問い合わせ先：西日本打楽器協会(小川) dagakkikyokai.hiroshima@gmail.com

打楽器関連商品の 展示販売 **入場無料**

スティック・マレット類の選定、
コンクールで使用する楽器の相談など、
お気軽にご来場ください！



5月5日(土) 13:00~17:00 (予定)

5月6日(日) 10:00~16:15 (予定)

安芸区民文化センター 1F ギャラリー

公開レッスン

5月5日(土) ①17:30~18:20

②18:30~19:20

安芸区民文化センター 2F スタジオ

講師：安藤芳広(東京都交響楽団首席奏者)

聴講料

中高生 1,000円

大学生 1,500円

一般 2,000円

※打楽器協会会員は無料。
 ※聴講希望の方は事前にお申し込みの上、当日受付にて聴講料をお支払いください。



※打楽器ワークショップの受講生も、無料で聴講できます！