



新発見！？な 室内楽の世界

Program

C.ツェルニー / 大トリオ Op.105 第1楽章
外山雄三 / クラリネット五重奏曲
マルティヌー / セレナーデ第1番 H.217
サン・サーンス / 七重奏曲 Op.65 他

クラリネット 高 西 望
ホルン 山 田 葉 菜
トランペット 藤 田 亮
ヴァイオリン 大 田 響 子
ヴァイオリン 星 野 い ず み
ヴァイオリン 益 由 香
ヴァイオリン 宮 崎 真 理 子
ヴィオラ 山 本 敬 子
チェロ 西 本 綾 子
コントラバス 原 田 一 平
ピアノ 谷 崎 友 美

入場
無料

先着550名

開催日時

2026年 1月10日(土)

13:30 [開場] 14:00 [開演]

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

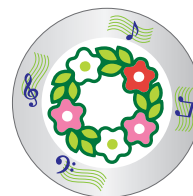
【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピ COM / FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [休館日：毎週月曜日(但し祝日の場合は開館)]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

新発見！？な 室内楽の世界

今回の企画は、珍しい編成や楽曲を取り上げます。

世界中の作曲家が室内楽曲を作曲していますが、私たちも初めまして！な楽曲がたくさん！

広島初演の楽曲も含め、あきクラでしか聴けない！？室内楽の世界をお届けします。

Profile



高西 望 たかにし のぞみ

ークラリネットー

エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科を卒業。第23回中国ユース音楽コンクール優秀賞、第7回クラリネットアンサンブルコンクール一般C部門において第1位を受賞。2014年にドイツ・シュトゥットガルトに一年間留学。これまでに末永祐美子、橋本真介、S.マンツ、D.アルトマン、品川秀世、鈴木浩二の各氏に師事。また、M.アリニョン、武田忠善、C.ナイディック、R.グエイヨ、E.ヌヴェーの各氏のマスタークラスやセミナーを受講。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・エクステンションセンター非常勤講師、くら音楽普及啓発事業登録アーティスト、あきクラシックコンサート実行委員会副会長。



藤田 亮 ふじたり りょう

ートランペッター

エリザベト音楽大学演奏学科卒業。同大学研究科修了。フリーランスとして広島を中心に演奏活動を行う他、後進の育成にも取り組んでいる。トランペットを小田恵司、亀島克敏に師事。吉井音楽アカデミー、ライフワンミュージックスクール各トランペット講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



星野 いずみ ほしの いずみ

ーヴァイオリナー

広島県出身。愛知県立芸術大学及び同大学博士前期課程修了。一宮市(愛知県)新進芸術家サポートプログラム一期生である弦楽四重奏団のメンバーとして活動。アジア・ユースオーケストラのメンバーとしてツアー公演に参加。アメリカ、ボストン音楽院にてディプロマを取得。マサチューセッツ大学アマーست校にて音楽学部弦楽四重奏フェロー、シカゴにて、シビックオーケストラ・オブ・シカゴのバイオリン奏者をつとめた。これまでにヴァイオリンを藤井リコ、瀬川光子、白石禮子、マーカス・ブラッチの各氏に師事。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



宮崎 真理子 みやざき まりこ

ーヴァイオリナー

常盤木学園高等学校音楽科特待生を経て広島大学教育学部第四類音楽文化系コース(ヴァイオリン専攻)を実技学長推薦1位で卒業。同大学卒業演奏会、広島市新人演奏会に選抜出演。パッパホール音楽コンクール未来賞、大阪国際音楽コンクール入選。仙台フィルハーモニー管弦楽団員とコンチェルト共演。旧 HIROSHIMA MUSIC FESTIVAL、カンマームジークアカデミー、Phoenix OSAQA等に参加。ヴァイオリンを渋谷由美子、光永俊彦、高旗健次、久合田緑の各氏に師事。アンサンブル・アカ、アンサンブル・コントラプントに所属。山口中央高校オーケストラ部講師。現在広島、山口を中心に演奏活動、後進育成を行っている。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



西本 綾子 にしもと あやこ

ーチェロー

エリザベト音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。在学中より弦楽アンサンブルを結成し東京文化会館、国内各地、韓国で公演を行う。日本財団及び森トラスト丸の内ランチタイムコンサート、ラフォルジュルネ・オジャポン等に出演。2018年より東京から広島に拠点を移す。森純子、倉田澄子、高麗正史の各氏に師事。



谷崎 友美 たにざき ゆみ

ーピアノー

広島音楽高等学校卒業。エリザベト音楽大学を4年間学費全額免除の特別奨学生として通い首席で卒業。同大学院在籍中、エルネスト・ゴセンス奨学金、ヒロシマ・スカラシップを得て渡独し、国立 Folkwang 芸術大学修士課程を修了。帰国後、エリザベト音楽大学修士課程を修了と共にセンリア賞受賞。ドイツ、広島でソロリサイタルを行う他、伴奏、室内楽にも取り組む。ピアノを宮入友子、廣澤久美子、前田麻紀、横山幸雄、H.シーグフリードソンの各氏、室内楽を柴田美穂、A.ライナー、Y.ラファリマナナの各氏、伴奏法を垣内敦氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽園講師、(株)クライスミュージックエンターテインメント所属アーティスト。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



山田 葉菜 やまだ はな

ーホルンー

広島大学教育学部第四類音楽文化系コース卒業、同大学大学院人間社会科学研究科博士課程前期教育学専攻教師教育デザイン学プログラム音楽文化教育学領域修了。ホルンを森口洋輔、河原完、倉持幸朋各氏に師事。



大田 響子 おおた きょうこ

ーヴァイオリナー

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科、オーケストラアカデミー研修生修了。第17回日本クラシックコンクール大学の部全国大会入選。広島市新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを長谷川夕子、飯田芳江、石井志都子の各氏に師事。大学在学中に室内楽を店村真積、毛利伯郎の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動している。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



益 由香 えき ゆか

ーヴァイオリナー

エリザベト音楽大学演奏学科管弦打楽器専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。在学中、特待生としてザビエル奨学賞を受賞。ヴァイオリンを吉井くに子、石川静、石井啓一郎、瀬川光子の各氏に師事。フリーの奏者として広島を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・同エクステンションセンター講師、はつかいち室内合奏団「SA・KU・RA」団員、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



山本 敬子 やまもと けいこ

ーヴィオラー

広島音楽高等学校(ヴァイオリン専攻)卒業、エリザベト音楽大学入学後、ヴィオラに転向。同大学卒業。ペーテン音楽コンクール全国大会第3位、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、ミュージックセミナー in ゆうばり、秋吉台の響き、草津国際音楽アカデミー & フェスティバル等のマスタークラスに参加。これまでにヴァイオリンを石井郁子、田野倉雅秋、ヴィオラを安保恵麻 各師に師事。現在 広島を中心に演奏活動中。エリザベト音楽大学非常勤副手。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

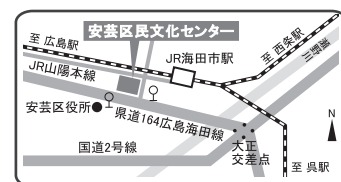


原田 一平 はらだ いっぺい

ーコントラバスー

広島県福山市出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。第3回リーデンローズ新人演奏会、東アジア音楽芸術教育連盟設立大会記念演奏会に出演。第21回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門第4位。コントラバスを石川徹、故・徳原正法、樋口誠、渡辺彰考の各氏に師事。現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。Sound★MAGIC OKIコントラバス講師。四国大学短期大学部音楽科非常勤講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。



(JR)

JR 海田市駅より広島方面へ 約 400 メートル (徒歩 5 分)

※広島駅から海田市駅まで約 10 分

(バス)

広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約 100 メートル (徒歩 1 分)

広電バス：熊野方面行き 【40】広島駅・向洋経由】※主な先行 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面行き 【40】広島駅・向洋経由】

※主な先行 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東 7 丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約 80 メートル (徒歩 1 分)