



夏の思い出

~繋ぐ希望のサウンド~

Program

ピアソラ / ブエノスアイレスの夏
 オブリビオン
 中田喜直 / 夏の思い出
 四手連弾のための組曲「日本の四季」より
 3. 長い雨の日と、やがて夏に
 4. さわやかな夏とむしあつい夏と
 成田為三 / 浜辺の歌
 久石譲 / Summer

ソプラノ 重本 ゆうき
 テノール 森崎 譲
 ヴァイオリン 益由香
 チェロ 末永 幸子
 フルート 朴美瑛
 オーボエ 岩崎香保
 ピアノ 有本佳乃子
 ピアノ 初島真菜
 ピアノ 松崎愛実

先着550名



(JR)

JR海田市駅より広島方面へ 約400メートル（徒歩5分）

※広島駅から海田市駅まで約10分

(バス)

広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル（徒歩1分）

広電バス：熊野方面行き【40 広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40 広島駅・向洋経由】

※主な行先 海田南幸町、三迫、畠賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅
 海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル（徒歩1分）

☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対おやめください☆

開催日時

2025年8月17日(日)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

【主 催】 広島市安芸区民文化センター

【後 援】 広島市教育委員会／府中町教育委員会／海田町教育委員会／熊野町教育委員会／坂町教育委員会

中国新聞社／中国放送／広島テレビ／広島ホームテレビ／テレビ新広島／広島エフエム放送

ちゅうピ COM／FM ちゅーぱー 76.6MHz／FM はつかいち 76.1MHz

【協 力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター【休館日：毎週月曜日（但し祝日の場合は開館）】

Tel : 082-824-1330 E-mail : aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

夏の思い出 ~繋ぐ希望のサウンド~

時や季節はめぐりまた夏がやってくる。

懐かしの名曲から新たな新風を感じさせる曲まで、幅広くお楽しみいただけるプログラムとなっております。

夏の昼下がり、一緒に素敵な夏の思い出をつくりませんか。

平和を願うこの夏、音楽と共に過ごす幸せなひと時を皆様へ。

Profile



松崎 愛実 まつざき あみ

岩国市出身。武蔵野音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業。第21回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第6位、第19回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U入選、第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan東京予選天空賞、第24回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門第2位など受賞。第43回広島市新人演奏会に選抜出演。廿日市市市制施行35周年記念事業35人のピアニストによる3台ピアノコンサートに出演。これまでにピアノを沢田菊江、細山田亜矢子、山田彰一、山崎裕、赤松林太郎、濱本恵康の各氏に師事。現在、高等学校非常勤講師として学校教育に携わる他、広島・山口を中心に演奏活動とともに後進の育成にも力を注ぐ。全日本ピアノ指導者協会PTNA新人指導者賞受賞。ミュージックぴあちゅーれPiano Salon音楽教室主宰。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



有本 佳乃子 ありもと かのこ

広島県出身。安田女子高等学校卒業。東京音楽大学器楽専攻ピアノ科卒業。在学中、2008年第10回さくらびあ新人コンクール審査員奨励賞、2009年ピアノオーディション奨励賞受賞。2011年学内演奏会出演。他チャリティーコンサート等、多くの演奏会に出演。卒業後、ピアノデュオ、声楽伴奏、合唱伴奏等幅広く活動中。これまでに、ピアノを近藤奈緒美、濱本恵康、岸邊真知子の各氏に師事。デジタル鍵盤楽器を金澤さとみ、岡川玲子の各氏に師事。ヤマハ音楽教室システム講師、高校教師を経て、現在、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



初島 真菜 はつしま まな

広島県呉市出身。3歳よりピアノを始める。文化学園大学芸術部音楽学科を首席で卒業。ピアノを井下洋子、井下べにの各氏に師事。ソロ・連弾・アンサンブルによる演奏活動や、アウトリーチ活動を行う。呉市にてピアノ教室を開き、後進の指導に当たる。現在、東広島芸術文化ホールくららレジデンシャルアーティスト。呉市音楽家協会会員。保護猫活動拡散や支援のためのコンサート「にやにやにや!クラシック」を立ち上げ、広島と東京にてコンサートを開催。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



朴 美瑛 ぱく みよん

エリザベト音楽大学演奏学科を卒業後、同大学大学院修士課程修了。大学卒業時には卒業演奏会に、大学院修了時には新人演奏会に出演。第3回刈谷国際音楽コンクールフルート部門にて優秀賞受賞。第22回、第23回KOBE国際音楽コンクールC部門にて奨励賞受賞。第43回フルート新人演奏会にて優秀賞受賞。エリザベト音楽大学より数々のコンクール入賞に対して学長奨励賞を受ける。アンドレアス・ブラウ、ジュゼッペ・ノヴァ、アンドラシ・アドリアン、デニス・ブリアコフ、高木綾子各氏のレッスンを受講。これまでに工藤重典、白尾隆、中村めぐみ、万代恵子、宮本美佐穂の各氏に師事。現在、島村楽器フルートコース講師、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



岩崎 香保 いわさき かほ

エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科管弦打楽器専攻を卒業。ドイツにて、ベルリン放送交響楽団首席オーボエ奏者クララ・デント氏のマスタークラスを受講。オーボエを板谷由起子、高橋千絵の各氏に、室内楽を甲斐摩耶、万代恵子の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



重本 ゆうき しげもと ゆうき

ソプラノ

福岡県出身。エリザベト音楽大学に特別奨学生(全額免除生)として入学。同大学卒業後、音楽学部4年次から大学院の授業科目の履修が認められ、合計5年で「学士」「修士」2つの学位を取得できる制度、5年プログラム生としてエリザベト音楽大学大学院1年で修了。在学中より「メサイア」のソリストをはじめ、大学院新人演奏会等に出演。第42回中四国新人演奏会、第87回読売新人演奏会等の演奏会に出演。第38回広島新人演奏会にて優秀演奏者に選ばれ、広島交響楽団(指揮:鈴木織衛氏)と共に演じた。翌年に特別演奏者として同演奏会に出演する。第12回藤井清水音楽コンクール優秀賞。第70回日本学生全国音楽コンクール北九州大会第2位。これまでに声楽を櫻井華乃子、折河宏治、枝松瞳、淀川萌の各氏に師事。現在、林音楽教室講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



森崎 皓 もりさき こう

テノール

崇徳高等学校、南九州大学環境造園学部地域環境学科を経て国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修を卒業。声楽を平野薰、末平浩康、山下浩司、折河宏治の各氏に師事。オペラでは、「フィガロの結婚」バジリオ、「魔笛」僧侶、武者、スクラーベン、「メリーウィドウ」カミユ、「こうもり」アルフレードとして出演。また、ドヴォルザーク「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」テノールソロなど各種演奏会に出演。第50回記念福山音楽祭に出演するなど活動の幅を広げている。2008年第14回宮日音楽コンクール声楽部門入選。現在、崇徳学園をはじめ広島市立早稲田中学校等で非常勤講師を務めながら、演奏活動を行っている。歌声ユニットORIZURUメンバー。国立音楽大学広島県同調会合唱団広島カンマーコール常任指揮者。崇徳高等学校グリークラブOB会合唱団広島オルフェオン、混声合唱団コールエコー指揮者。合唱団かざぐるま、合唱団フロイデ指揮者を歴任。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



益 由香 えき ゆか

ヴァイオリン

エリザベト音楽大学演奏学科管弦打楽器専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専修修了。在学中、特待生としてザビエル奨学賞を受賞。ヴァイオリンを吉井くに子、石川静、石井啓一郎、瀬川光子の各氏に師事。フリーの奏者として広島を中心に演奏活動を行なう傍ら、後進の指導にもあたっている。現在、エリザベト音楽大学付属音楽團・同エクステンションセンター講師、はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”団員、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



末永 幸子 すえなが さちこ

チェロ

広島音楽高校を卒業、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を首席で卒業。同大学大学院修了。卒業演奏会、第25回広島市新人演奏会に出演。08年マイタウンオーケストラ広響in安芸区、第156回日演連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共に演じた。チェロを川口文、秋津智承、花崎薰、マーティン・スタンツェライト、室内樂をツォルト・ティハイ、菅原英洋、クレメンス・ドル、重奏伴奏法をゲオルギ・バデフの各氏に師事。

●都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。

●紙面の並びは演奏順ではございません。

安芸区民文化センターから文化サークルのお知らせ

安芸区民文化センターでは、ダンス・ヨガ・書道など様々な文化サークルが活動されています。

無料体験や見学などができるサークルも多くあります。詳しくは、QRコードから各サークル紹介をご覧ください。

