



顔と演奏を覚えてね ♪

あきクラ ニューフェイス コンサート

M.ラヴェル:水の戯れ

W.A.モーツァルト:歌劇『魔笛』より「おお、若者よ恐れるな」

小倉大志:組曲『星を掴みに出かけた音楽家たち』より「星降る丘」

G.テレマン:オーボエソナタ イ短調

ソプラノ 渡邊 美穂

オーボエ 岩崎 香保

サクソフォン 西川 祐太

チューバ 小畑 清佳

ピアノ 井原安紗子

ピアノ 大井 里菜

ピアノ 松崎 愛実

☆13:45 ~ 舞台上にて、あきクラシックコンサート実行委員会副会長
西川祐太によるプレトークがあります♪

入場
無料

先着 550 名

開催日時

2025 年 9 月 20 日(土)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

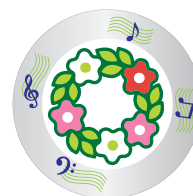
【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピCOM / FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [休館日: 毎週月曜日 (但し祝日の場合は開館)]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

顔と演奏を覚えてね♪ あきクラ ニューフェイス コンサート

今回のあきクラシックコンサートは、タイトルのとおり、新しく「あきクラシックコンサート実行委員会」に加入した、いわば新入生・ニューフェイスにスポットを当てたコンサートです。
演奏はもちろんですが、おしゃべりの声や顔、楽器を皆様に覚えていただきたいです♪

Profile



渡邊 美穂 わたなべ みほ **ーソプラノー**
広島県呉市出身。山口大学教育学部音楽教育学部選修卒業後、広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域を修了。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第2位。第29回KOBÉ国際音楽コンクールC部門優秀賞(第2位)。第22回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。第3回日本国際音楽コンペティション声楽部門(一般の部)第3位。第43回広島市新人演奏会に出演。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第76回にて広島交響楽団と共演。大学院在学中に2度の学生表彰を受ける。オペラでは『魔笛』(夜の女王)、『こうもり』(アデーレ)、『ヘンゼルとグレーテル』(グレーテル)に出演。これまでに大野内愛、白岩洵、林満理子、小玉友里花、枝川一也、藤井雄介、高橋維の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



岩崎 香保 いわさき かほ **ーオーボエー**
エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科管弦打楽器専攻を卒業。ドイツにて、ベルリン放送交響楽団首席オーボエ奏者クララ・デント氏のマスタークラスを受講。オーボエを板谷由起子、高橋千絵の各氏に、室内楽を甲斐摩耶、万代恵子の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



西川 祐太 にしかわ ゆうた **ーサクソフオーン**
広島化学園大学学芸学部音楽学科を首席で卒業、同大学卒業演奏会に出演。第39回中・四国新人演奏会、第35回広島市新人演奏会に出演。第18回大阪国際音楽コンクール、木管楽器Age-g入選。サクソフオーンを宮田麻美氏に師事。F・モレティ、J・ララン、彦坂眞一郎の各氏のマスタークラスを受講。室内楽を井下洋子氏に師事。ヤマハミュージックレッスンサクソフオーン講師。あきクラシックコンサート実行委員会副会長。



井原 安紗子 いはら あさこ **ーピアノー**
広島県呉市出身。大阪音楽大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻を卒業後、ピアノ講師をしながら、自身のコンサートやライブ活動他、様々なシーンでの演奏活動に励む。2016年大阪から広島に拠点を移し、コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱ピアニスト、ウェディングブレイヤーを務める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会〈幸楽会〉広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



小畑 清佳 おばた さやか **ーチューバー**
広島県出身。12歳からチューバを始める。広島大学教育学部第四類音楽文化系コースを卒業後、同大学の大学院教科教育学専攻音楽文化教育学専修博士課程前期を修了。在学中、オーディションを経て威風堂々クラシックin Hiroshima 2014、2015の学生ソリストとして出演。第69回TIAA全日本クラシック音楽コンサート入選。2017年度中村音楽奨学生に選抜される。またチューバデュオ団体であるEnsemble Tiam、バリチュー団体であるEnsemble PAZZOを結成するなど、自主企画での音楽活動を積極的に行う。2年間広島県廿日市市にて小学校教諭音楽専科を経たのち、2021年4月から一般社団法人石見音楽文化振興会に所属。2023年に広島に戻りフリーランスのチューバ奏者として活動。これまで湊英幸、小林泰一郎、鈴木浩二の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



大井 里菜 おおい りな **ーピアノー**
エリザベト音楽大学卒業、同大学院修了。学部では特別奨学生として在学。卒業時に同大学卒業演奏会、広島市新人演奏会、大学院新人演奏会に出演。第35回広島市新人演奏会にて優秀演奏者に選ばれ、広島プロモーションコンサートにて広島交響楽団と共演。第16回さくらびあ新人コンクール第3位受賞。NHK交響楽団のメンバーによる弦楽カルテットとピアノ五重奏で共演。現在、広島を拠点に、演奏・指導活動中。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



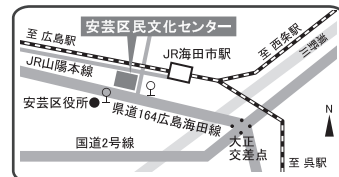
松崎 愛実 まつざき あみ **ーピアノー**
岩国市出身。武蔵野音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業。第21回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第6位、第19回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U入選、第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan東京予選天空賞、第24回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門第2位など受賞。第43回広島市新人演奏会に選抜出演。廿日市市制施行35周年記念事業35人のピアニストによる3台ピアノコンサートに出演。これまでにピアノを沢田菊江、細山田亜矢子、山田彰一、山崎裕、赤松林太郎、濱本恵康の各氏に師事。現在、高等学校非常勤講師として学校教育に携わる他、広島・山口を中心に演奏活動とともに後進の育成にも力を注ぐ。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)よりビティナ新人指導者賞を受賞。ミュージックびあちゅーれPiano Salon音楽教室主宰。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

〈JR〉
JR 海田市駅より広島方面へ 約 400 メートル (徒歩 5 分)
※広島駅から海田市駅まで約 10 分

〈バス〉
広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約 100 メートル (徒歩 1 分)
広電バス：熊野方面行き 【40】広島駅・向洋経由 ※主な行先 熊野萩原
芸陽バス：海田・瀬野方面行き 【40】広島駅・向洋経由 ※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東 7 丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅
海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約 80 メートル (徒歩 1 分)

☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆



安芸区民文化センターから文化サークルのお知らせ

安芸区民文化センターでは、ダンス・ヨガ・書道など様々な文化サークルが活動されています。
無料体験や見学などができるサークルも多くあります。詳しくは、QR コードから各サークル紹介をご覧ください。

