



ヴァイオリンアンサンブル de 推し曲！ ～芸術の秋に愛でたい、知られざる名曲～

program

ドヴォルザーク：3つのヴァイオリンのためのガヴォット

テッサリーニ：室内音楽の魅力 第2番 ト長調

ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品

モシュコフスキー：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲より

ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのためのコンチェルト

他

ヴァイオリン 今井千晶

ヴァイオリン 大田響子

ヴァイオリン 星野いずみ

ヴァイオリン 益 由香

チェロ 阿曾沼裕司

ピアノ 吉川絢子

入場
無料

先着 550 名

開催日時

2025年11月15日(土)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

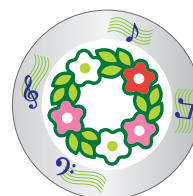
【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピ COM / FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター〔休館日：毎週月曜日（但し祝日の場合は開館）〕

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

ヴァイオリンアンサンブルde推し曲！ ～芸術の秋に愛でたい、知られざる名曲～

あきクラのヴァイオリンアンサンブル企画！今回のテーマは…
どこかで聴いたことのある？耳なじみの良い曲！ ちょっとマニアックな曲？！
メンバーの推し曲を、トークと共にお届けいたします♪

Profile



今井 千晶 いまい ちあき —ヴァイオリン—
愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻(音楽学)卒業、日本音楽学会中部支部例会にて卒業論文『イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタの作曲書法～ヴァイオリン奏法の視点から～』を発表。エリザベト音楽大学大学院器楽科(ヴァイオリン)修了。クーベリックトリオミュージックキャンプinブラハ、チョーリャン・リン公開講座等、国内外の講習会に参加、同大学院新人演奏会出演、第10回中国ユース音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、第2回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門審査員賞。現在、エリザベト音楽大学大学院非常勤演奏副手、助手、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者、はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー、はつかいちジュニア弦楽合奏団NOZOMIインストラクター。



大田 響子 おおた きょうこ —ヴァイオリン—
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科、オーケストラアカデミー研修生修了。第17回日本クラシックコンクール大学の部全国大会入選。広島市新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを長谷川夕子、飯田芳江、石井志都子の各氏に師事。大学在学中に室内楽を店村眞積、毛利伯郎の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動している。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



星野 いずみ ほしの いずみ —ヴァイオリン—
広島県出身。愛知県立芸術大学及び同大学博士前期課程修了。一宮市(愛知県)新進芸術家サポートプログラム一期生である弦楽四重奏団のメンバーとして活動。アジア・ユースオーケストラのメンバーとしてツアー公演に参加。アメリカ、ボストン音楽院にてディプロマを取得。マサチューセッツ大学アマースト校にて音楽学部弦楽四重奏フェロー、シカゴにて、シビックオーケストラ・オブ・シカゴのバイオリン奏者をつとめた。これまでにヴァイオリンを藤井リコ、瀬川光子、白石禮子、マーカス・ブラッチの各氏に師事。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



益 由香 えき ゆか —ヴァイオリン—
エリザベト音楽大学演奏学科管弦打楽器専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。在学中、特待生としてザビエル奨学賞を受賞。ヴァイオリンを吉井くに子、石川静、石井啓一郎、瀬川光子の各氏に師事。フリーの奏者として広島を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・同エクステンションセンター講師、はつかいち室内合奏団"SA・KU・RA"団員、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



阿曾 沼 裕司 あそぬま ゆうじ —チェロ—
広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生修了。これまでにチェロを森純子、天野武子、河野文昭、松波恵子、マーティン・スタンツェライトの各氏に師事。ドイツにて、クリスティアン・ギガー、シュテファン・シュラーダーの各氏に師事。第17回日本クラシック音楽コンクール入賞。在学中、「室内楽のタペ」、「定期演奏会」や公開マスタークラス、JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など様々な機会に選抜され出演。室内楽を白石禮子、桐山建志、百武由紀、服部芳子、細川順三の各氏に師事。Quartette 'A'nimareのメンバーとして、リゾナーレ室内楽セミナー、Phoenix Osaqa弦楽四重奏マスタークラスに参加。広島アーティスト協会正会員。あきクラシックコンサート実行委員会会長。



吉川 絢子 よしかわ あやこ —ピアノ—
エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席、総代で修了。6年間続けて特待生としてザビエル奨学賞受賞。同大学院博士後期課程修了。「ジョン・フィールドのピアノ協奏曲研究—2楽章形式とノクターン様式を中心に—」において博士号(音楽)を取得。フランス、スイスにてマスタークラス修了。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール大学生部門第1位をはじめ、数々のコンクールに入賞。これまでに広島交響楽団、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。ピアノを廣澤久美子、西村順子、横山幸雄の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園講師、比治山大学短期大学部非常勤講師、安田女子大学、安田女子短期大学非常勤講師として後進の指導にあたる。東広島市音楽普及啓発事業登録アーティスト。HAA会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

あきクラシックコンサートとは？

あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。

【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した20代から30代までの若手音楽家で構成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。



あきクラシック
コンサート
ホームページ

〈JR〉

JR 海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)

※広島駅から海田市駅まで約10分

〈バス〉

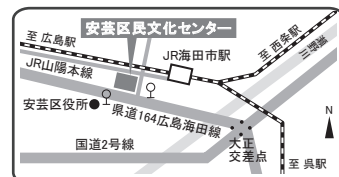
広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)

広電バス：熊野方面行き【40】広島駅・向洋経由】※主な先行 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40】広島駅・向洋経由】

※主な先行 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)



☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆

安芸区民文化センターから文化サークルのお知らせ

安芸区民文化センターでは、ダンス・ヨガ・書道など様々な文化サークルが活動されています。

無料体験や見学などができるサークルも多くあります。詳しくは、QRコードから各サークル紹介をご覧ください。

