



ポツポツ・アツアツ・クラリネット

4人のクラリネット奏者が織りなすコンサート

Program

- G. ガーシュウィン (朝川朋之 編曲) / アイ・ガット・リズム変奏曲
- L. ボンファ (磯崎敦博 編曲) / 黒いオルフェ
- V. モンティ (森田一浩 編曲) / チャルダッシュ
- B. コヴァーチ / アフター・ユー・ミスター・ガーシュウィン
- A. テンプルトン / ポケット・サイズ・ソナタ 第1番
- R. ヘルマン / クラリネット・オン・ザ・タウン 他

クラリネット 齋藤恵理子
クラリネット 高西 望
クラリネット 谷口里菜
クラリネット 野村友輝
ピアノ 井原安紗子
ピアノ 初島真菜

入場
無料

先着550名

開催日時

2025年 11月16日(日)

13:30 [開場] 14:00 [開演]

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

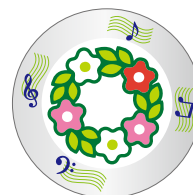
【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピ COM / FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [休館日: 毎週月曜日 (但し祝日の場合は開館)]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

ポツ・アツ・ケラリネット 4人のクラリネット奏者が織りなすコンサート

クラリネットの魅力を伝えたい!という思いから、

この日のために“あきクラシックコンサート実行委員会委員”を中心に「クラリネット・カルテット」を結成いたしました。

プログラム前半はカルテット(4重奏)の作品を中心とし、後半はピアノとクラリネットの作品を皆さまにお届けいたします。

その場でしか味わうことが出来ない時間を共に過ごすこと、心より楽しみにしています!ぜひ会場まで足をお運びください。

Profile



高西 望 たかにし のぞみ

ークラリネットー

エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科を卒業。第23回中国コース音楽コンクール優秀賞、第7回クラリネットアンサンブルコンクール一般C部門において第1位を受賞。2014年にドイツ・シュトゥットガルトに一年間留学。これまでに末永祐美子、橋本真介、S.マンツ、D.アルトマン、品川秀世、鈴木浩二の各氏に師事。また、M.アリニョン、武田忠善、C.ナイディック、R.ギュイヨ、E.ヌヴェーの各氏のマスタークラスやセミナーを受講。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・エクステンションセンター非常勤講師、くらら音楽普及啓発事業登録アーティスト、あきクラシックコンサート実行委員会副会長。



齋藤 恵理子 さいとう えりこ

ークラリネットー

エリザベト音楽大学卒業。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第10回大阪国際音楽コンクール アンサンブル部門 エスポアル賞受賞。第7回クラリネットアンサンブルコンクールグランプリ、および一般A部門第1位、協賛三社賞受賞。これまでにクラリネットを本田久美、橋本真介の各氏に師事。現在、フリー奏者として演奏活動を行うと共に、後進の指導にもあたる。あんさんぶる きまぐれ、ガルソンヌ木管あんさんぶるメンバー。広島アーティスト協会正会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



谷口 里菜 たにぐち りな

ークラリネットー

山口県出身。エリザベト音楽大学を卒業。同大学卒業演奏会に出演。エリザベト音楽大学在学中に渡仏。リヨン地方音楽院の3ème cycle spécialisé(クラリネット)コースに入学。フランス国家音楽家資格を優秀な成績で取得し、卒業。2019年フランス、クレ・ドール国際コンクールで第2位。同年、フランス、ランブ国際コンクールで第5位。これまでに、第41回広島市新人演奏会・第36回ヤマハ新人演奏会、その他多数の新人演奏会に出演。2022年ORIZURU 国際平和音楽祭にてNHK交響楽団のメンバーとブラームスのクラリネット五重奏を演奏。これまでにクラリネットを、堀川千影、赤坂達三、Hugues SOUALHAT、三界秀実、品川秀世の各氏に師事。現在、後進の指導に当たるなど、ソロや室内楽、オーケストラなどで演奏活動も行う。広島ウインドオーケストラクラリネット奏者。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



野村 友輝 のむら ともき

ークラリネットー

山口県周南市出身。エリザベト音楽大学演奏学科卒業。第26回欧日音楽講座に参加し、M.アリニョン氏のセミナーを受講。ビュッフェ・クランボン奨励賞受賞。文化庁委託事業、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラ・シリーズ第16回広島にて、C.M.v.ウェーバーのクラリネット協奏曲第1番を広島交響楽団と共演。第5回瀬戸内『し・ま・の・オーケストラ』ソリストオーディションにて最優秀賞受賞。C.M.v.ウェーバーのクラリネット協奏曲第2番をし・ま・の・オーケストラと共演。新進演奏家育成プロジェクト、リサイタル・シリーズOSAKA56にて、住友生命いずみホールにてリサイタルを開催。クラリネットを植木 章、橋本真介、田中晴子、武田忠善、鈴木浩二の各氏に師事。現在関西を拠点にソロ、室内楽など幅広く演奏活動を行なう傍ら、後進の指導にあたっている。(一社)広島アーティスト協会正会員。とよなか ARTS ワゴンレジデントアーティスト5期生。のむらクラリネット教室主宰。



井原 安紗子 いはら あさこ

ーピアノー

広島県呉市出身。大阪音楽大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻を卒業後、ピアノ講師をしながら、自身のコンサートやライブ活動他、様々なシーンでの演奏活動に励む。2016年大阪から広島に拠点を移し、コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱ピアニスト、ウェディングプレイヤーを務める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会〈幸楽会〉広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



初島 真菜 はつしま まな

ーピアノー

呉市出身。広島文化学園大学学芸学部音楽学科を卒業。ピアノを井下洋子、井下べにの各氏に師事。ソロ・連弾・アンサンブルによる演奏活動のほか、アウトリーチ活動にも尽力している。呉市にてピアノ教室を主宰し、後進の指導に当たる。猫好きな音楽家によるコンサート「にゃにゃにゃ!?クラシック」を立ち上げ、広島と東京にて開催。現在、呉市文化振興財団登録アーティスト。東広島芸術文化ホールくららレジデンシャルアーティスト。呉市音楽家協会会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

〔JR〕

JR 海田市駅より広島方面へ 約 400 メートル (徒歩 5 分)

※広島駅から海田市駅まで約 10 分

※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

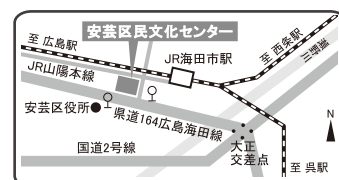
〔バス〕

広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約 100 メートル (徒歩 1 分)

広電バス：熊野方面行き【40 広島駅・向洋経由】※主な先行 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40 広島駅・向洋経由】

※主な先行 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東 7 丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅



☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆