



楽譜に残された音符たち

～クラシックの枠を超えて～

Program

J.Sバッハ / ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ第1番ト長調 BMV1027

ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲第3番ハ短調 Op.1-3

吉松 隆 / アトム・ハーツ・クラブ・カルテット

岸田 繁 / 弦楽四重奏曲第1番「月の恋、愛の日」

他

ヴァイオリン 星野 いずみ

益 由 香

ヴィオラ 山 本 敬 子

チェロ 向 井 真 帆

ピアノ 谷 崎 友 美

入場
無料

先着550名

開催日時

2026年9月19日(土)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

 マリモホールディングス
安芸区民文化センター ホール
広島市安芸区船越南三丁目2番16号

【主催】 広島市安芸区民文化センター

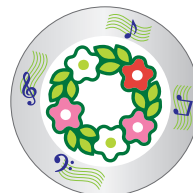
【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピCOM / FMちゅーピー76.6MHz / FMはつかいち76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 マリモホールディングス安芸区民文化センター

【休館日】 毎週月曜日(但し祝日の場合は開館)、年末年始(12/29～1/3)

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

楽譜に残された音符たち ～クラシックの枠を超えて～

クラシック、ロック、ジャズ、などそれぞれの世界で生きる音楽家たちが、その境界線を越え、音楽の可能性や楽しみ方を探るプログラムにしてみました。
誰しもが一度は聞いたことのある「パッハ」「ベートーヴェン」から始まり、今を生きる日本の作曲家たちがクラシックという世界にどんな作品を残したのか。
様々な音楽が融合された時、改めて、クラシック《音楽》の面白さを共有しましょう！

Profile



星野 いずみ はしの いずみ ーヴァイオリンー
広島県出身。愛知県立芸術大学及び同大学博士前期課程修了。一宮市(愛知県)新進芸術家サポートプログラム一期生である弦楽四重奏団のメンバーとして活動。アジア・ユースオーケストラのメンバーとしてツアー公演に参加。アメリカ、ボストン音楽院にてディプロマを取得。マサチューセッツ大学アマースト校にて音楽学部弦楽四重奏フェロー、シカゴにて、シビックオーケストラ・オブ・シカゴのバイオリン奏者をつとめた。これまでにヴァイオリンを藤井リコ、瀬川光子、白石禮子、マーカス・ブラッチの各氏に師事。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



益 由香 えき ゆか ーヴァイオリンー
エリザベト音楽大学演奏学科管弦打楽器専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。在学中、特待生としてザビエル奨学賞を受賞。ヴァイオリンを吉井くに子、石川静、石井啓一郎、瀬川光子の各氏に師事。フリーの奏者として広島を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園・同エクステンションセンター講師、はつかいち室内合奏団"SA・KU・RA" 団員、あきクラシックコンサート実行委員会委員。



山本 敬子 やまもと けいこ ーヴィオラー
広島音楽高等学校(ヴァイオリン専攻)卒業、エリザベト音楽大学入学後、ヴィオラに転向。同大学卒業。ペーテン音楽コンクール全国大会第3位、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、ミュージックセミナー in ゆうばり、秋吉台の響き、草津国際音楽アカデミー & フェスティバル等のマスタークラスに参加。これまでにヴァイオリンを石井郁子、田野倉雅秋、ヴィオラを安保恵麻 各氏に師事。現在 広島を中心に演奏活動中。エリザベト音楽大学非常勤副手。はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



向井 真帆 むかい まほ ーチェロー
広島県廿日市市出身。12歳よりチェロを始める。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学大学院博士前期課程修了。在学中、ドイツのケルン音楽大学へ留学。第11回ペーテン音楽コンクール全国大会第1位。第22回さくらびあ新人コンクール廿日市市教育長賞受賞。これまでにチェロをマーティン・スタンツェライト、花崎薫、H.C.シュヴァイカーの各氏に師事。現在ソロ、アンサンブル、オーケストラの客演など幅広く演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたっている。イーゲルクイントメンバー。アストロノーツメンバー。はつかいち室内合奏団SAKURA 団員。クライス・ミュージックエンターテイメント所属アーティスト。FMはつかいち76.1MHz「さくらびあスマイルトーク」(毎週火曜19:00～20:00)パーソナリティ。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



谷崎 友美 たにざき ゆみ ーピアノー
広島音楽高等学校卒業。エリザベト音楽大学を4年間学費全額免除の特別奨学生として通い首席で卒業。同大学院在籍中、エルネスト・ゴセンス奨学金、ヒロシマ・スカラシップを得て渡独し、国立 Folkwang 芸術大学修士課程を修了。帰国後、エリザベト音楽大学修士課程を修了と共にセシリア賞受賞。ドイツ、広島でソロリサイタルを行う他、伴奏、室内楽にも取り組む。ピアノを宮入友子、廣澤久美子、前田麻紀、横山幸雄、H.シーグフリードソンの各氏、室内楽を柴田美穂、A.ライナー、Y.ラファリマナナの各氏、伴奏法を垣内敦氏に師事。現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、同大学付属音楽園講師、(株)クライスミュージックエンターテインメント所属アーティスト。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

あきクラシックコンサートとは？

あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。

【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した20代から30代までの若手音楽家で構成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。



あきクラシック
コンサート
ホームページ

＜JR＞

JR 海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)
※広島駅から海田市駅まで約10分

＜バス＞

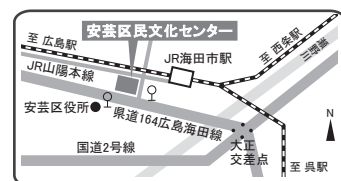
広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)

広電バス：熊野方面行き【40 広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原

芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40 広島駅・向洋経由】

※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)



☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆