



バロック音楽の魅力

Program

- G. ヘンデル／2本のオーボエと通奏低音のためのトリオソナタニ長調作品 2-6
J.C. ノード／Concert Gdur 作品 17
J.S. バッハ／ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ第1番ト長調 BWV 1027
L. デトリ／リコーダーソナタハ短調

フルート	根石 照久
オーボエ	沖 恵
オーボエ	柴 滋
チェロ	末永 幸子
ピアノ	井原安紗子
ピアノ	梶矢 民子

入場
無料

先着550名

開催日時

2026 年 11 月 14 日 (土)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

 マリモホールディングス
安芸区民文化センター ホール
広島市安芸区船越南三丁目2番16号

【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送
ちゅピ COM / FM ちゅーピー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [休館日: 毎週月曜日 (但し祝日の場合は開館)]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と
音楽の
おもてなし

バロック音楽の魅力

「出演者全員それぞれの楽器の音色を堪能していただきたい。そんな想いで企画しました。どうぞお楽しみください。」

Profile



根石 照久 ねいし てるひさ ーフルートー
エリザベト音楽大学卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻(フルート)終了。同大学院新人演奏会出演。様々な楽器や歌と室内楽を中心にオーケストラなどのエキストラ出演も行い、精力的に活動中。特に低音特殊管フルートには定評があり日本各地にエキストラ出演を重ねる。2022年 International Low Flute Festival においてもゲストプレーヤーとして演奏の場を与えられた。これまでに吉原博、宮本美佐穂、岡本弥生、中山早苗、大代啓二の各氏に師事。室内楽を岡崎耕治、武田忠善の各氏に師事。キース・アンダーウッド氏のマスタークラス受講。現在フルートカルテット Kona Maður、Universal Flute Orchestra Japan 各メンバー、広島アーティスト協会正会員。中国フルート友の会役員。



沖 恵 おき めぐみ ーオーボエー
広島音楽高等学校、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。第18回、第20回 中国ユース音楽コンクール木管楽器部門奨励賞受賞。第21回同コンクール同部門最優秀賞受賞。オーボエを柴滋、青山聖樹、インゴ・ゴリッキーの各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



柴 滋 しば しげる ーオーボエー
高校吹奏楽部からオーボエを始め坂逸郎氏に師事。その後、国立音楽大学に進み丸山盛三氏に師事する。またバロックオーボエを本間正史に師事。I.ゴリッキ、W.リーバーマン、トレチエック各氏のマスタークラスを受講。1984年広島公共楽団に入団。1995-96年にシュトゥットガルトにてディートヘルム・ヨナス氏に師事。現在まで、オーケストラの他、木管五重奏等、数々のアンサンブル、サロンコンサートに出演している。2023年2月に広島交響楽団を定年退職。最近では、バロックオーボエ、リコーダーでも演奏活動を行っている。広島大学教育学部客員教授。カメラータアンティカセとうちメンバー。日本オーボエ協会理事。



末永 幸子 すえなが さちこ ーチェローー
広島音楽高校を卒業、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を卒業。同大学大学院修了。マイタウンオーケストラ広響in安芸区、第156回日演連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。チェロを川口文、秋津智承、花崎薫、マーティン・スタンツェライトの各氏に師事。ハーベストオールスターズ(チェロアンサンブル)講師。2012年より「さちこのゆるクラコンサート」に定期的にゲストを招いて開催中。広島を中心に演奏活動を行う傍ら後進の指導にも当たっている。



井原 安紗子 いはら あさこ ーピアノー
広島県呉出身。大阪音楽大学音楽学部器楽学科 ピアノ専攻を卒業後、ピアノ講師をしながら、自身のコンサートやライブ活動他、様々なシーンでの演奏活動に励む。2016年大阪から広島に拠点を移し、コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱ピアニスト、ウエディングプレーヤーを努める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会<幸楽会>広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



梶矢 民子 かじや たみこ ーピアノー
エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。同大学音楽専攻科修了。卒業演奏会に出演。器楽や声楽の伴奏、室内楽などを中心にアンサンブルピアニストとして演奏活動を行う。現在、複数の合唱団でピアノを担当。演奏活動のかたわら後進の指導にあたる。かじやピアノ教室主宰。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

あきクラシックコンサートとは？

あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。

【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した20代から30代までの若手音楽家で構成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。



あきクラシック
コンサート
ホームページ

＜JR＞

JR 海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)
※広島駅から海田市駅まで約10分

＜バス＞

広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)
広電バス：熊野方面行き【40】広島駅・向洋経由 ※主な行先 熊野萩原
芸陽バス：海田・瀬野方面行き【40】広島駅・向洋経由
※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅
海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)

☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆

