

# 若林麗

ヴァイオリン  
リサイタル

エルガー  
愛の挨拶  
Elgar: Salut d'amour

ヴェータン  
ロンディーノ  
Vieuxtemps: Rondino

ベートーヴェン  
ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」  
Beethoven: Violin Sonata No.5 "Spring"

プーランク  
ヴァイオリン・ソナタ  
Poulenc: Violin Sonata

サン=サーンス/イザイ  
ワルツ・カプリス  
Saint-Saëns / Ysaÿe: Valse-Caprice

他、中村暢之氏による  
委嘱新作「Waltz」初演予定

# Rei Wakabayashi

4/11<sup>2026</sup> [土] 14:00開演 13:15開場

マリモホールディングス  
安芸区民文化センター ホール

チケット 2,500円(税込)

#### チケット取り扱い

安芸区民文化センター  
TEL 082-824-1330 右記QRコードよりオンライン予約可

#### お問い合わせ

若林麗ヴァイオリンリサイタル実行委員会  
TEL 082-241-4022

#### チケット予約



ピア  
望月  
晶

主催：若林麗ヴァイオリンリサイタル実行委員会  
共催：広島市安芸区民文化センター(いきいきクラシック事業)  
特別協賛：広島日野自動車株式会社  
後援：中国新聞社

## アンリ・ヴェータン国際コンクール

HENRY VIEUXTEMPS VIOLIN COMPETITION

ベルギー出身の作曲家でヴァイオリニストのアンリ・ヴェータンの名を冠し、1920年に創設された権威ある国際ヴァイオリンコンクール。これまでにカルロ・ファン・ネステ、アルテュール・グリュミオー、アンリ=エマニュエル・コックなど多くの世界的ヴァイオリニストを輩出。第36回コンクールは2025年10月5日に最終審査が行われ若林麗が最高位を受賞した。日本人の優勝は1970年の藤川真弓以来の快挙。

### 若林 麗 ヴァイオリン REI WAKABAYASHI

広島市出身。広島大学附属東雲小・中学校を卒業。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。学内の成績優秀者による卒業演奏会や室内楽演奏会に出演。2024年よりベルギーに留学、現在ブリュッセル王立音楽院修士課程に在学中。2025年、ベルギーで開催された第36回アンリ・ヴェータン国際コンクールにて最高位を受賞。The Violin Channelや The Stradなど国際的音楽メディアに大きく掲載される。これまでに桐朋ジュニアコンクール in 広島にてグランプリ、ベートン音楽コンクール第1位、さくらびあ新人コンクール第1位およびさくらびあ大賞、広島サマーコンサートにてヤマハ賞、ほか日本クラシック音楽コンクール、日本演奏家コンクールなど国内コンクールにおいても優勝歴、入賞歴は多数。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ」、広島市文化財団主催「広島プロミシングコンサート」にて広島交響楽団と共演。広島国際会議場フェニックスホールで開催された「ORIZURU国際平和音楽祭」にてプラハ・ヴィルトゥオーゾ管弦楽団と共演。NHK-FM「まるのSP日記」に出演、前NHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀氏と共演。KCBシンフォニーオーケストラのコンサートマスターを務め、ブリュッセルFlageyにて指揮者クリスティアン・アルミンク氏と共演、好評を博す。これまでヴァイオリンを村上直子、浦川宜也、篠崎功子、フィリップ・グラファン、堀米ゆず子の各氏に、室内楽を磯村和英、池田菊衛、山崎伸子、トーマス・ディールティエンスの各氏に師事。

### 望月 晶 ピアノ AKI MOCHIZUKI



第89回日本音楽コンクールピアノ部門第2位及び岩谷賞、多摩フレッシュ音楽コンサート2016ピアノ部門最優秀賞受賞。室内楽における活動は多岐に渡り、トリオスベラとして、第42回霧島国際音楽祭音楽監督賞受賞、第88回日本音楽コンクールヴァイオリン部門共演者として、コンクール委員会特別賞受賞。日本演奏家コンクールにて伴奏者賞受賞。また、いしかわミュージックアカデミー、ミュージックアカデミーinみやざき、東京国際ヴァイオリンコンクールにて公式伴奏者を務める。近年では、声優朗読劇フォアレーゼンの演奏、音楽監修を務めるなど、幅広く活動している。これまでにピアノを今井啓子、小森谷泉、練木繁夫各氏に師事。室内楽を練木繁夫、山崎伸子各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学修士課程に特待生として在籍、修了。2019、20年度公益財団法人青山財団奨学金、2022年度宗次エンジェル基金、2022、23年度ロムミュージックファンデーション奨学生。

### 中村暢之 作曲 NOBUYUKI NAKAMURA



広島市出身。広島県立観音高等学校卒業。東京藝術大学・作曲科卒後、スタジオワークを中心に作・編曲としての仕事を開始する。フルオーケストラ編成の楽曲から、シンセサイザー音源制作まで幅広く真にプロフェッショナルな仕事を行う。近年は国内外の著名オーケストラとの多数共演も含め、TV・CD等音楽制作を中心に作曲家・プロデューサーとして多方面にわたり活躍中。主な作品に、NHK連続テレビ小説「おんなは度胸」、テレビアニメ「ちびまる子ちゃん」、とてををつないで(しまじろう)、絵本の音楽(オーケストラ)、風の声(雅楽)、北杜夫の詩のよる六つの歌(合唱)、ひろしまへ(声楽、合唱)、鐘を鳴らそう(児童合唱)、Intermezzo-間奏曲(ヴァイオリン)、bridge(オーケストラ)などがある。



広島市安芸区船越南三丁目2-16 TEL:082-824-1330

駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、近隣の店舗等への駐車は大変ご迷惑になりますのでおやめください。

#### 交通案内

〈JR〉JR海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)  
※広島駅から海田市駅まで約10分

〈バス〉広島バスセンター方面よりお越しの場合 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)  
海田・瀬野・熊野方面よりお越しの場合 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)