

あなたの心に届けたい 名曲コンサート

～よみがえる思い出、そして今、あなたの心に語りかける名曲たち～
曲にまつわるエピソードがそっと心をほだき、名曲の世界へ誘う。観客と演奏者が寄り添い合うサロン。
気負わず、楽しみ味わう、あたたかな音楽の時間をお楽しみください。

あきクラシックコンサート実行委員会会長

バガニニ国際ヴァイオリンコンクール第3位

リスト国際ピアノコンクール優勝(日本人初優勝)

Cello
阿曾 沼裕司
Yuji Asonuma

Violin
正戸 里佳
Rika Masato

Piano
岡田 将
Masaru Okada

2026 **10.24** 土

マリモ ホールディングス
安芸区民文化センター ホール
(広島市安芸区船越南三丁目2番16号)

開演 14:00 (終演 15:45 頃)
開場 13:30

＜ PROGRAM ＞

- ・メンデルスゾーン 無言歌集より「春の歌」Op.62-6
- ・リスト ラ・カンパネラ
- ・リスト ハンガリー狂詩曲 第2番
- ・山田耕筰 赤とんぼ
- ・瀧 廉太郎 荒城の月

チケット
全席自由

一般 3,000 円 (当日 3,500 円)
学生 1,000 円 (当日 1,500 円)

料金は消費税及び地方消費税含む。
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

プレイガイド



WEB 予 約

マリモホールディングス安芸区民文化センター
マリモホールディングス東区民文化センター
JMS アステールプラザ
コジマホールディングス西民文化センター
南区民文化センター

- ・バッハ 無伴奏ヴァイオリンの為のバリエータ 第3番より
- ・中村暢之 ヴァイオリン組曲 (初演)
- ・サン＝サーンス 組曲『動物の謝肉祭』より「白鳥」
- ・フォーレ エレジー ハ短調 Op.24

※曲目等は、変更になる場合があります。

主催 / 公益財団法人広島市文化財団 安芸区民文化センター (サロンコンサート事業)、名曲コンサート実行委員会

特別協賛 / 株式会社マリモホールディングス

後援 / 広島市教育委員会、府中町教育委員会、海田町教育委員会、熊野町教育委員会、坂町教育委員会、中国新聞社、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、ちゅピCOM
FMちゅーピー 76.6MHz、FMIはつかいち 76.1MHz、エリザベト音楽大学、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 広島中央支部、株式会社ヤマハミュージックジャパン 広島店

お問合せ：マリモホールディングス安芸区民文化センター TEL/082-824-1330 FAX/082-824-1337 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/aki-cs/>
休館日 / 月曜日 (祝日の場合は開館)、年末年始 (12/29 ~ 1/3) ★駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください。

正戸里佳 (ヴァイオリン)

Rika MASATO, violin

広島市出身。10歳でルーマニア・モルダバ・フィルと共演し、その模様は国営ラジオで放送された。06年バガニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ペカット国際コンクール第1位および聴衆賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程アーティストコースを修了。現在はパリと日本を拠点に、国際的に活躍中。国内外のオーケストラと多く共演し、サル・ガヴァー、シテ・ドゥ・ラ・ミュージック、サル・プレイエル(パリ)、テアトロ・カルロ・フェリーチェ(ジェノバ)などの世界的なホールでリサイタルを行なっている。日本では、ラ・フォル・ジュルネ、宮崎国際音楽祭などのフェスティバルや全国各地でのリサイタルに出演するなど、精力的に演奏活動を行っている。また近年は、大阪国際音楽コンクール等の審査に携わる他、若手の育成にも力を注いでいる。18年に、CD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』(キングレコード/レコード芸術準特選盤)をリリース。21年NHK BSテレビ「コズミックフロント☆MUSIC」で東京フィルハーモニー交響団と共演する。22年に広島市平和記念公園に開館した被爆遺構展示館にて、自身の演奏による「プーランク：平和のためにお祈りください」が流れている。同年と24年に広島交響楽団とツアーを行い大好評を得た。19年と25年には「ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ全曲シリーズ」(共演：岡田 将)を3都市で完遂した。使用楽器は1710年製ジュゼッペ・グァルネリ(フィリウス・アンドレア)。



Facebook



オフィシャル HP

阿曾沼裕司 (チェロ)

Yuji ASONUMA, Cello

広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生修了。これまでにチェロを森純子、天野武子、河野文昭、松波恵子、マーティン・スタンツェライトの各氏に師事。ドイツにて、クリスティアン・ギガー、シュテファン・シュラーダーの各氏に師事。毛利伯郎、倉田澄子、ジャン・ワン、アルト・ノラス、クラウス・カンギーサー各氏によるマスタークラスを受講。第17回日本クラシック音楽コンクール入賞。在学中、「室内楽のタベ」、「定期演奏会」、「室内楽の楽しみ」や公開マスタークラス、JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など様々な機会に選拔され出演。ドイツ・ハンブルクにおいてメンデルスゾーン音楽祭に参加。ヒロシマ・ピース・オーケストラ等の演奏会にソリストとして出演。室内楽を白石禮子、桐山建志、百武由紀、服部芳子、細川順三の各氏に師事。Quartette 'A'nimareのメンバーとして、リゾナレ室内楽セミナー、Phoenix Osaqa 弦楽四重奏マスタークラスに参加。全国各地の室内楽セミナーにて講師、またオーケストラでの客演主席も務める。広島アーティスト協会正会員。エリザベト音楽大学非常勤副手。あきクラシックコンサート実行委員会会長。



岡田 将 (ピアノ)

Masaru OKADA, piano

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツァルテウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。97年ベルリンで行われたアルトゥール・シュナーベルコンクール第一位とスタインウェイ賞を受賞。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールにて日本人として初めて優勝。ドイツ国内を中心にオランダ、ベルギー、ロンドン、NY、ジュネーブ、チューリッヒでリサイタル、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共演し大成功を収めた。また、ラインガウ音楽祭やパイロイト音楽祭でも高い評価を得た。ベルリンでは、ラジオ・ライヴ公開録音にも出演し活躍している。リスト生誕200周年の2011年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはバッハ：バルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。14年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ(全8回)を開催。18年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年、スペインの巨匠チェリスト ルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』(オクタヴィア/レコード芸術準特選盤)をリリース。続いて26年6月に、同氏との共演でCD『カタロニアの詩 カザルス & カサド』(Rec-Lab/レコード芸術特選盤)をリリース。現在、神戸女学院大学教授、エリザベト音楽大学客員教授。また国際コンクールなどの審査員を多数務めている。



中村暢之 (作曲)

Nobuyuki NAKAMURA

広島市出身。広島県立観音高等学校卒業。東京藝術大学・作曲科卒業後、スタジオワークを中心に作・編曲としての仕事を開始する。フルオーケストラ編成の楽曲から、シンセサイザー音源制作まで幅広く真にプロフェッショナルな仕事を行う。近年は国内外の著名オーケストラとの多数共演も含め、TV・CD等音楽制作を中心に作曲家・プロデューサーとして多方面にわたり活躍中。主な作品に、NHK連続テレビ小説「おんなは度胸」、テレビアニメ「ちびまる子ちゃん」、てとてをつないで(しまじろう)、絵本の音楽(オーケストラ)、風の声(雅楽)、北杜夫の詩のよる六つの歌(合唱)、ひろしまへ(声楽、合唱)、鐘を鳴らそう(児童合唱)、Intermezzo- 間奏曲(ヴァイオリン)、bridge(オーケストラ)などがある。

marimo
holdingsスペシャルサイト公開中
moment-eternity.marimo-hd.co.jp

瞬間と永遠