

もり なか とう かあ いっしょ く なか よ きょうだい
森の中で、お父さんとお母さんと一緒に暮らす仲の良い兄妹ヘンゼルとグレーテル。

ふたり る す ばんちゅう いえ て つだ あそ おど
二人は留守番中に家の手伝いをそっちのけで遊んだり踊ったり…

かえ かあ しか もり の つ い
帰ってきたお母さんに叱られ、森で野イチゴを摘んでくるよう言いつけられます。

もり おそ ま じょ す うわさ
しかし、その森には恐ろしい魔女が住んでいるという噂が…。

誰もが知っている
グリム童話が原作の、
お菓子の家、魔女、
森の妖精などが登場する
ファンタジー！

cast

ヘンゼル(兄):大野内愛
グレーテル(妹):小林良子
ペーター(父):折河宏治
ゲルトルート(母):佐々木有紀
魔女:下岡 寛
森の妖精:本村聡子

ドイツ・

メルヘンオペラの傑作
「ヘンゼルとグレーテル」とは？

ドイツの作曲家フンパーディンクが、
グリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」
を原作に、全面的なハッピーエンディ
ングの物語に内容を変えて作曲し
1893年初演した、全3幕のオペラで、
メルヘン・オペラの代表的な作品とも
言われています。
音楽面ではドイツオペラの巨匠ワー
グナーの影響を受けて、ワーグナー風
の作曲手法や、軽快で明るい魅力も
持っており、子どもから大人までが楽
しめます。

大野内 愛



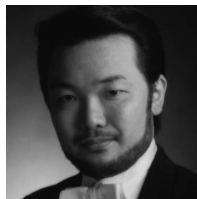
広島大学教育学部音楽文化系コース卒業、同大学院教育学研究科博士課程前期修了、博士課程後期単位取得退学。枝川一也、奥田誠、市村公子の各氏に師事。第27回飯塚新人音楽コンクール入選、第10回さくらびあ新人コンクール第2位、第14回KOBÉ国際学生音楽コンクール優秀賞(第2位)などを受賞。文化庁委託事業「新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズ第12回広島」、「2014マイタウン・オーケストラ広響in安芸区」にて広島交響楽団と共演。オペラでは「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「椿姫」フロラ、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル・グレーテル、「魔笛」ダメヒ、「領事」秘書などに出演。2014年にリサイタルを開いたほか、第九やパッハのカンタータのソリストを務めるなど、さまざまな演奏会に出演。あきクラシックコンサート実行委員会委員。広島文教女子大学専任講師。広島大学客員准教授。

小林良子



エリザベト音楽大学声楽学科卒業、同大学大学院修士課程修了。ロータリー財団国際親善奨学生として渡米、ブライナー音楽院にて学んだ後、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。小野村和弘、品川喜久子、故・白石敬子、レナテ・ファルティン、アデーレ・ハース、ワルター・モアの各氏に師事。第10回大阪国際音楽コンクール歌曲・U部門第1位、Grand Prixファイナルにおいてグランプリ受賞。第8回藤沢オペラコンクール入選。日境文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。第156回日演連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。オペラでは「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「イドメネオ」イリア、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル・砂の精・魔の精、「ラ・ボエム」ムゼッタ、「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエツァ、「カルメン」フラスキータなどに出演。また、ベートーヴェン「第九」、パッハ「ロ短調ミサ」、モーツァルト「戴冠ミサ」大ミサ曲ハ短調など宗教曲のソリストも務める。エリザベト音楽大学専任講師。

折河宏治



国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。2002年国立音楽大学大学院オペラ「フィガロの結婚」にフィガロでオペラデビュー。2004年藤原歌劇団公演「イル・カンピエロ」にアストルフィとして出演、藤原歌劇団デビューを果たす。続いて同公演「蝶々夫人」「セヴィリアの理髪師」に出演。また日生劇場で行われるNISSAY OPERAではこれまでに「ジャンニ・スキッキ」、「利口な女狐の物語」、「魔笛」、「フィガロの結婚」に出演。その他に、ひろしまオペラ・ネッサンス公演「カルメン」、「フィガロの結婚」、「道徳使」、「リアの物語」、「班女」など多数のオペラに出演。エリザベト音楽大学准教授。

佐々木有紀



エリザベト音楽大学大学院を首席修了。声楽を番場ひろ、藤井美雪の各氏に師事。プロミシングコンサート、新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにて広島交響楽団と共演。飯塚新人音楽コンクール入選。ひろしまオペラ・ネッサンス公演においてフィガロの結婚「マルチェリーナ」、「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、「イドメネオ」イダマンテ、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「ジャンニ・スキッキ」ゾイーテ、「イル・カンピエロ」オルソラで出演。「カルメン」ではカルメン役のアンダースタディを務める。また、パッハ「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「大ミサ短調」「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、メンデルスゾーン「エリヤ」、ブルックナー「ミサ曲第1・3番」などのソリストとしても活動。ひろしまオペラ・ネッサンス合唱団員。

下岡 寛



エリザベト音楽大学声楽コース卒業。卒業演奏会出演。内田陽一郎氏に師事。1997年より、イタリア・ミラノに留学し、ブルーノ・ダル・モンテ氏に師事。同時にミラノ音楽院で、オペラ舞台演技を3年間学ぶ。1998年2000年及び2002年、北イタリアにて、イタリアと日本の交流コンサートに出演し、好評を博す。帰国後、広島を中心に市民オペラの数々に出演し好評を博す。現在、オペラやミュージカル公演への出演、歌声喫茶やホテルのイベントのトークコンサートのほか、カルチャーセンターや自宅でのボイストレーナー、コーラスグループの指導、公立中学校での音楽講師など、幅広く活躍している。

本村聡子



中国短期大学音楽科卒業、同大学専攻科修了後、研究生修了。宮脇百合江、日高好一の各氏に師事。在学中に定期演奏会にソリストとして出演の他、第6回長江杯国際音楽コンクールに入賞。中国四新人演奏会、広島市新人演奏会等の演奏会に出演。在学中より、日本自動車連盟の公益事業で歌のお姉さんとして演奏活動を開始する他、テーマパークや岡山・広島島の各種イベントに出演。オペラでは、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「修道女アンジェリカ」修道女ジェノヴィエツァ、創作ミニオペラ「白雪姫」白雪姫などで出演のほか、ハイライトコンサートでは「カルメン」ミカエラ、「椿姫」ヴィオレッタ、「リゴレット」ジルダで出演。広島オペラ・ネッサンス公演では「フィガロの結婚」、「コジ・ファン・トゥッテ」「イドメネオ」にアンダースタディとして参加。ひろしまオペラ・ネッサンス合唱団員。

入場料

4歳以上 500円

※3歳以下のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

・全席自由
・消費税込

チケット 販売所

安佐北区民文化センター・JMSアステールプラザ・
各区民文化センター・エディオン広島本店
サンリブ可部店

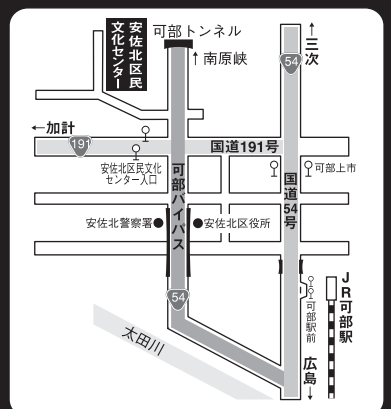
お問い 合わせ

JMSアステールプラザ 安佐北区民文化センター事業担当
〒730-0812 広島市中区加古町4番17号
JMSアステールプラザ内
電話(082)244-8000 FAX(082)246-5808
E-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

アクセス

ご来館はできるだけ
公共交通機関を
ご利用ください。

- ◆広島バスセンター⑦番のりば(所要時間/約50分)
 - ・広交バス「勝木」「飯室」「勝木台」「虹山県住」行き
 - ・広電バス「三段峡」「琴谷」「今吉田」行き
 - ・JRバス「大朝」「星が丘」「鈴張」行き
「安佐北区民文化センター入口」バス停下車、約500m
- ◆JR可部駅前バス停③番、④番のりば
 - ・上記いずれかのバス(乗車時間/5分)
 - ・タクシー(所要時間/約5分)



【制作】ひろしまオペラ・音楽推進委員会