

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	あとかぐらだん
団 体 名	阿刀神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） **※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。**

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

阿刀神楽は、今から約３００年前から安佐南区沼田町阿戸「阿刀明神社」に伝わる十二神祇神楽です。この神楽は形式からいうと、出雲神楽の系統に入るものですが、その昔宇高宗助という武芸者が柔術の技をこの神楽に取り入れて、舞い継がれてきているのが特徴であり、非常に洗練された舞です。神事としてばかりでなく、民間芸能として価値の高いものであることが認められ、昭和４０年に広島県無形民俗文化財に指定され、その後、文化庁より国の選択無形民俗文化財にも指定されております。この神楽は１２演目から成り立っており、毎年１０月の秋祭りに地元神社へ奉納されています

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、ＦＡＸ、Ｅ-mailにてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも９月２０日（日）までに提出してください。ただし、令和７年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（ＪＭＳアステールプラザ内）梶原・中原
TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
〒730-0812 広島市中区加古町４番１７号 ＪＭＳアステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	かみぬくいかぐらほぞんかい
団 体 名	上温井神楽保存会
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） **※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。**

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

上温井神楽保存会の舞う神楽は、川内上温井地区に古くから伝わる神楽です。昭和２０年８月６日の原爆により建物疎開の作業中に会員の多くの方々が亡くなられ、その後長い間上演されませんでした。過去に一度だけ上演されましたが、本格的に神楽を上演するため、平成５年に上温井地区に住む有志が中心になって上温井神楽保存会を結成しました。保存会の活動としては、温井八幡神社の秋祭りに神楽を奉納しているほか、梅林春こい祭などにも出演しています。また、川内小学校の神楽クラブ部の指導なども行っています。

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、ＦＡＸ、Ｅ-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも９月２０日（日）までに提出してください。ただし、令和７年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（ＪＭＳ アステールプラザ内）梶原・中原

TEL：０８２-２４４-８０００ FAX：０８２-２４６-５８０８ メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp

〒７３０-０８１２ 広島市中区加古町４番１７号 ＪＭＳ アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	にしはらかみじゅうにじんぎかぐらほぞんかい
団体名	西原上十二神祇神楽保存会
ふりがな	
演目名	
分類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（150字程度）※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。

団体紹介（100字程度）

団体紹介（前回のもの）

太田川と古川、旧安川の3本の川が運んできた土砂が堆積してできた、安佐南の西原地区。土地が低いため、たびたび洪水に見舞われました。特に天明3年（1783年）からの5年間は、洪水だけでなく、飢饉や疫病が西原村を襲い大きな打撃を受けました。村人たちは悪疫を払い、五穀豊穡を祈るために、冬木神社に神楽を奉納することを決めます。これが西原上十二神祇神楽の起こりとされています。備中神楽や出雲神楽の流れを組み、身のこなしが素朴で荘重なところが特徴で、神迎えに子どもを使う点などにも古風がよく残っています。西原上十二神祇神楽は、昭和49年8月12日に広島市の重要無形文化財に指定されています。

提出期限 9月20日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mailにてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも9月20日（日）までに提出してください。ただし、令和7年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
〒730-0812 広島市中区加古町4番17号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	あおぞらこどもかぐらだん
団 体 名	N P O 法 人 あおぞら子供神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度）※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

平成１５年、神楽が好きな小学校５年生５人で自主的に結成しました。笑顔で挨拶、高齢者の方、仲間を大切にするを基本とし、平成１８年に N P O 法人の認証を受け、平成２２年、上中調子神楽団・あおぞら子供神楽団と名称変更致しました。上中調子神楽団（大人）は、毎週月曜日、水曜日、あおぞら子供神楽団は、毎週火曜日、金曜日午後７時３０分から午後９時まで練習をおこなっています。古くから伝わる伝統芸能である神楽を伝承し、地域社会一体となって子どもの健全育成に努めてまいります

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、F A X、E-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも ９月 20 日（日）までに提出してください。ただし、令和 7 年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原

TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp

〒730-0812 広島市中区加古町４番１７号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	かみなかちょうしかぐらだん
団 体 名	N P O 法 人 上中調子神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） **※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。**

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

上中調子神楽団は、およそ７０年前、上中調子地区で活動を行っていましたが、時代が昭和に入り、戦中・戦後の混乱に昭和１８年の大水害や２０年代の太田川改修工事による高瀬の浜・土手筋地区の全面立ち退きや、恵比須神社の立ち退き移転・神楽衣装の老朽や廃棄などが加わり休止の状態が続いていました。平成１９年から２２年、地域の皆さんと話し合いを続け「上中調子神楽団を皆で復活する事、そして子どもたちにマナー、礼儀などを指導していこう」と平成２２年２月から少人数であります、毎週月・水曜日の１９時半から２１時まで練習をしています。これからも精進して参りますので、応援の程、よろしくお願いいたします

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、ＦＡＸ、Ｅ-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも９月２０日（日）までに提出してください。ただし、令和７年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
〒730-0812 広島市中区加古町４番１７号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	あとかぐらこどもほぞんかい
団 体 名	阿刀神楽子ども保存会
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） **※固有名称や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。**

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

阿刀神楽団の子供育成のため約４０年前に設立された団体です。これまで、５０人以上の子どもたちに神楽を教えており、現在の阿刀神楽団員のほとんどがこの阿刀神楽子ども保存会から神楽を始めています。現在は、小学２年生から高校２年生まで１５名の子どもたちが在籍しており、地元の秋季大祭を始め、様々な場所で公演させていただいています

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mailにてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも９月２０日（日）までに提出してください。ただし、令和７年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原

TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp

〒730-0812 広島市中区加古町４番１７号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

出演No. _____

ふりがな	おおづかかぐらだん
団 体 名	大塚神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） **※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。**

団体紹介（１００字程度）

団体紹介（前回のもの）

大塚神楽団は、沼田町大塚の地元に古く伝わる十二神祇系の神楽団です。宮ヶ瀬神社の秋祭りを主に、大塚小学校で行われるふれあい祭りなど、地元行事に参加しています。５月から１２月の毎週土曜日１９時から、宮ヶ瀬神社にて練習しています。団員募集中です。

提出期限 ９月２０日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mailにてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも９月２０日（日）までに提出してください。ただし、令和７年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原

TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp

〒730-0812 広島市中区加古町４番１７号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

ふりがな	いわやかぐらほぞんかい
団 体 名	岩谷神楽保存会
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） ※固有名称や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。
団体紹介（１００字程度）
団体紹介（前回のもの） 岩谷神楽は、“安芸十二神祇”を受け継いでいます。最近の神楽が華美で派手な趣向になる中で、昔ながらの素朴な舞いと地域に残る伝統を守り伝えているのが特徴です。県北部の神楽と比べて神話の影響が少なく、江戸時代以前の形をよく残した神楽であるといわれています。かつて十二神祇は広く緑井全域で舞われていましたが、現在は岩谷（緑井三丁目）に残るだけとなりました。地域にとって神楽は、大人から子どもへ伝えられ、その結びつきを深める唯一の民俗文化財として大切な役割を担っています。

提出期限 ９月 20 日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも 9 月 20 日（日）までに提出してください。ただし、令和 7 年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
〒730-0812 広島市中区加古町 4 番 17 号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

ふりがな	さんじょうだかぐらだん
団 体 名	三城田神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） ※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。
団体紹介（１００字程度）
団体紹介（前回のもの） 安佐南区伴地区にある神楽団です。奥畑川と大塚川の周りに広がる豊かな田園地帯を囲むように ３つの城があったところから「三城田」となりました。この地域一帯の守り神である岡崎神社を 拠 点に活動しています。三城田神楽団では団員を募集していますので、お気軽に見学にいらして くだ さい。

提出期限 ９月 20 日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも 9 月 20 日（日）までに提出してください。ただし、令和 7 年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
 TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
 〒730-0812 広島市中区加古町 4 番 17 号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

ふりがな	くにみつかぐらだん
団 体 名	國光神楽団
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） ※固有名称や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。
団体紹介（１００字程度）
団体紹介（前回のもの） 広島市安佐南区沼田町伴地区を拠点として 2022 年 1 月に旗揚げし、郷土芸能「十二神祇神楽(じゅうにじんぎかぐら)」の保存・伝承・発展に取り組んでいます。活動にあたっては、伝統の継承を十二神祇神楽・大塚神楽団(おおづかかぐらだん)に、革新的な舞台表現を石見神楽・大都神楽団(おおつかぐらだん)に学び、魅力ある神楽の継承と創造に努めています。十二神祇神楽を愛する舞子衆(まいこしゅう)が、千代万代(ちよよろづよ)の神人和楽(しんじんわらく)を願いつつ、天神地祇(てんじんちぎ)の舞い遊びを天蓋(てんがい)の下に表現しています。

提出期限 9 月 20 日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも 9 月 20 日（日）までに提出してください。ただし、令和 7 年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
 TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
 〒730-0812 広島市中区加古町 4 番 17 号 JMS アステールプラザ内

あさみなみ伝統神楽祭 プログラム原稿

ふりがな	
団 体 名	
ふりがな	
演目名	
分 類	(芸北神楽・安芸十二神祇など)

演目紹介（１５０字程度） ※固有名詞や専門用語などには、必ずふりがなを記入してください。
団体紹介（１００字程度）
団体紹介（前回のもの）

提出期限 ９月 20 日（日）

提出は、郵送、窓口、FAX、E-mail にてお願いいたします。

団体紹介について、前回と同じ場合は、「前回と同じ」と記入してください。

※チラシに掲載する写真データも 9 月 20 日（日）までに提出してください。ただし、令和 7 年度の公演と同じ写真を掲載する場合は提出不要ですので、その旨お知らせください。

提出・問い合わせ先 安佐南区民文化センター活用担当（JMS アステールプラザ内）梶原・中原
 TEL：082-244-8000 FAX：082-246-5808 メール：aminami-cs@cf.city.hiroshima.jp
 〒730-0812 広島市中区加古町 4 番 17 号 JMS アステールプラザ内