



発行 / (公財) 広島市文化財団 文化事業部 事業課
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内
TEL082-244-0750 FAX082-245-0246
Eメール bunka@cf.city.hiroshima.jp
ホームページ <http://www.cf.city.hiroshima.jp/bunka/>
編集・印刷 / 大村印刷株式会社
表紙イラスト / 田中 聡

to you



蔵川瑠美さん(くらかわ・るみ) ヴァイオリニスト

1986年大阪生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院入学。2009年日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートミストレス就任。2011年より、楽しいお話で音楽を更に楽しくというコンサート「The music palette」を企画、開催。2011年アフィニス夏の音楽祭広島、2012年同音楽祭山形に参加。大阪クラシック、豊中まちなかクラシックの室内楽演奏会に多数出演。2014年6月より広島交響楽団コンサートミストレス就任。ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルドブルー、松原勝也の各氏に師事。

音楽祭 アフィニス夏の音楽祭2017広島

《室内楽演奏会》 読者プレゼント(P.15に詳細)

時 / 8月22日(火)、8月23日(水)、8月24日(木)

いずれも 19:00 ~

会 / JMSアステールプラザ 大ホール

料 / 一般2,500円、学生1,000円(全席自由)

《合同オーケストラ演奏会

～広島交響楽団&アフィニス祝祭管弦楽団～

指揮 : 秋山和慶

演奏曲目 / ハイドン : 交響曲第100番ト長調 Hob.I-100「軍隊」

ブラームス : 交響曲第2番ニ長調 Op.73

時 / 8月27日(日) 15:00 ~ 会 / JMSアステールプラザ 大ホール

料 / S席5,200円、A席4,200円、B席3,200円、学生1,500円

問 / アフィニス夏の音楽祭広島実行委員会事務局(広島市文化財団事業課内)

TEL.082-244-0750 WEB有



ひとこえ

みなさんの

明日への活力に

なるような演奏を。

アフィニス夏の音楽祭への出演も多数ある蔵川さん。音楽祭をはじめ、広島交響楽団でのコンサートミストレスなど、広島で経験する音楽活動について伺いました。

■室内楽セミナーは学びの場

アフィニス夏の音楽祭の期間中は室内楽セミナーやセッション、各地から集まる演奏家達の素顔が垣間見られるミーティングなど、毎回充実した日々を過ごします。例えば室内楽セミナーでは約1週間かけて一つの曲を仕上げるのですが、参加メンバーは普段それぞれ違う楽団に所属している人達です。同じ曲でもそれぞれ解釈や音を出すタイミングなど微妙に違います。それでも限りある時間の中で、多様な考えを持つプロの演奏家達が協力し合い、室内楽演奏会のステージに向けて一つにまとまっていきます。憧れの招聘演奏家の先生が、私達参加者と同じ目線に立ち、一緒に考え、いい演奏にしようと奮闘する姿を目の当たりにすると感激で胸がいっぱいになります。年齢やキャリアに関係なく、共に音楽を創る演奏者への心の在り方、コミュニケーション手法など、セミナーで得るものは広島交響楽団でコンサートミストレスを務める上でも大変役立っています。

■家族とともに歩んだ音楽の道

小さい時におもちゃのヴァイオリンで遊んだのがきっかけで、音楽の道に進みました。身内に音楽家はおらず、何をするにも親子一緒に悩み、手探りでヴァイオリンを続けてきました。そのせいか母は全くの素人ですが、私の演奏に関しては的確なダメ出しをしてくれます(笑)。生まれ育った関西を離れ、広島交響楽団の一員となり3年。団員の皆は励ましやアドバイスなど辛抱強く私に声をかけ続けてくれて、常に一緒にいる存在です。お互いの長所短所も理解し、一目で体調の良し悪しも分かる。今では家族のような存在になりました。広響の皆は生きがいや暮らしを楽しむ術を持っている人が多く、それがパフォーマンスにも表れていると思います。私達の音楽を聴いて、皆さんに明日も頑張ろう! と思ってもらえたら、何よりも嬉しいことです。