



発行 / (公財) 広島市文化財団 文化事業部 事業課
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内
TEL082-244-0750 FAX082-245-0246
Eメール bunka@cf.city.hiroshima.jp
ホームページ http://www.cf.city.hiroshima.jp/bunka/
編集・印刷 / 大村印刷株式会社
表紙イラスト / 田中 聡

to you

ひとこえ

小さい頃から共にあおぞら子供神楽団で神楽を舞い、現在は上中調子神楽団でさらに研鑽を積んでいる湧山さんと中西さん。神楽を演じる喜びと目標について伺いました。

■ 湧山 柁さん

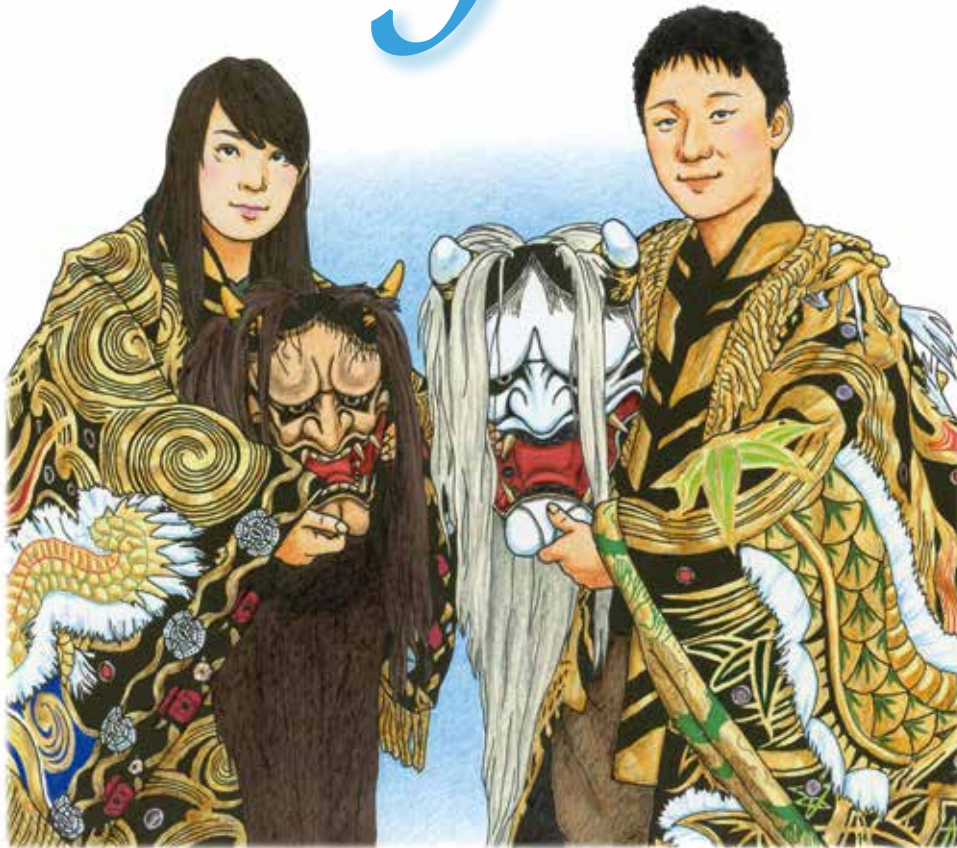
仕事とも趣味とも違う、なくてはならない自分の一部。

「子どもの頃から練習はとにかく楽しくかったです。人前でやるのは恥ずかしく緊張していました。子ども神楽はお客さんも「かわいい」と温かい目で観てくださいますが、大人になるとお客さんの反応はシビアになります。いい時はすごく喜んでもらえるし、上手くいかなかった時は厳しい反応が返ってくるので、その分やり甲斐を感じます。仕事と神楽を両立することに、特に苦労は感じていません。1日で4～5回演じた翌日の仕事はちょっと辛いですが、逆に「明日は祭で神楽をやる日だ」と思うと今日の仕事を頑張れます。神楽は仕事とも趣味とも違う、自分の生活の一部。やるのが当たり前ものになっています。上中調子神楽団はまだ歴史が浅く、団員のほとんどが10～20代と若い団です。いただいた演じる機会を一つ一つ大切に、毎回観客に喜んでもらえるよう実績を積んでいきたいです。そのために練習からみんなで真剣にやっています。

■ 中西 遥希さん

神楽のおかげで、自然と
いろんな世代の人と交流できる

家族は私が神楽をやることをずっと応援してくれています。子どもの頃は神楽団でも、家でも練習していました。家族からのダメ出しに悔しくて泣きながら練習したこともあります。それでも神楽は楽しくて、今もその楽しさはずっと続いています。口上を覚える時は学校で声を出して練習していました。そんな時友達は今「今は神楽に集中している」とそっとしておいてくれました。神楽での大切な思い出は、慰問で介護施設に行った時です。お年寄りが涙を流しながら喜んでくれて、私まで涙が出そうになるほど嬉しくなりました。小さい頃から祭や慰問など、神楽を通して子どもから大人まで幅広い年齢層の方と関わる機会がたくさんあったおかげで、大人になった今もどんな世代の方とも自然に会話したり、交流できているのかなと思います。将来、自分の子どもができれば神楽をやらせたいです！



中西遥希さん(なかにし・はるき) (左) 湧山柁さん(わくやま・まさき) (右) 上中調子神楽団団員

湧山 柁：小学2年生の頃、地域の祭で神楽を見て「カッコイイ」と興味を持ち、小学4年生であおぞら(23歳) 子供神楽団に入団し、高校入学と同時に上中調子神楽団に入団。好きな演目は「滝夜叉姫」。レパートリーは10演目。

中西遥希：神楽好きの祖父の影響で、もの心ついた頃からあちこち神楽を見に出かけており、気づいた(22歳) ら自身も神楽が大好きに。小学校5年生であおぞら子供神楽団に入団し、高校入学と同時に上中調子神楽団に入団。好きな演目は「悪狐伝(あっこでん)」。舞手、小太鼓、手打ち鉦を担当。

特定非営利法人 あおぞら子供神楽団と上中調子神楽団

あおぞら子供神楽団：2003年に子供の健全育成と神楽の伝承文化の伝承を目的に結成。現在、幼稚園から中学生まで約30人が所属。毎週火曜日、金曜日19:30～練習。

上中調子神楽団：1963年の水害により上中調子地区の神楽文化が途絶えていたが、2007年より3年の準備期間を経て2010年に神楽団を結成。神楽は安芸高田市系の軽快な舞いが特長。団員は市内各地から集まる18人が所属。毎週水曜日、土曜日19:30～練習。あおぞら子供神楽団とともに中国地方各地の祭り、イベント、慰問に出演多数。

問 / 上中調子神楽団(池原会長) TEL.090-3744-8579

【WEB】<http://www.geocities.jp/aozorakagura/>



神楽 あさみなみ伝統神楽公演

安佐南区内で活動する神楽団による公演。「十二神祇神楽」など地域に伝わる伝統神楽などの共演が見ものです。

【出演団体】西原上十二神祇神楽保存会、上温井神楽保存会

下向神楽団、あおぞら子供神楽団、大塚神楽団

岩谷神楽保存会、阿刀神楽団、上中調子神楽団

時 / 12月10日(日)12:30～ 会 / 安佐南区民文化センター ホール

料 / 無料 問 / 安佐南区民文化センター TEL. 082-879-3060

