



ひとこと告知板

みなさんからの投稿コーナーです

●第17回エディション展

アナログ・モノクロフィルム(銀塩写真)の写真展。エディション写真暗室教室の生徒とそのOBが参加。全て自分で暗室に入りプリントまで仕上げました。今回は「主観主義」作家の作品も展示しています。

▶時/2月26日(火)~3月3日(日)10:30~19:30
2月26日は12:00から 3月3日は18:00まで
会/合人社ウエディひと・まちプラザ4Fギャラリー 料/入場無料
問/エディション写真教室 TEL.082-243-8686 ✉editionphoto@gmail.com



●小島燎(ヴァイオリン)・久末航(ピアノ) デュオリサイタル2019

広島出身、パリを拠点に数多くの音楽祭等で活躍するヴァイオリニスト小島燎と、滋賀出身でベルリン在住、ミュンヘン国際音楽コンクール第3位など近年活躍目覚ましいピアニスト久末航によるデュオリサイタル。プラムスからエネスコに至る多彩なプログラムは必聴。

▶時/3月3日(日)18:00~
会/JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場
料/一般3,000円、学生1,500円(当日+500円)
問/実行委員会 TEL.080-1944-2388



●広島文化学園大学 短期大学 卒業生による 声楽ジョイントコンサート

声楽専攻の同窓生が集い、オペラアリア、映画音楽、アニメソングなど様々なジャンルの音楽をお届けします。どこかで聴いたことのある曲がきっとあるはず。ぜひ会場でお楽しみください♪

▶時/3月9日(土)18:30~
所/東区民文化センター スタジオ1
料/1,000円 問/小林 TEL.070-3985-4111



●浅田三恵子教室

「第19回大人によるマリンバコンサート」

“マリンバに恋して人生を楽しみましょう”をモットーにマリンバ教室で学ぶ大人62名、「ハンドベルすずらん」との総勢67名が、浅田三恵子先生ご指導のもとで開催する「第19回大人によるマリンバコンサート」です。曲目は「ドナウ川のさざ波」他多数曲の構成です。

▶時/3月24日(日)13:00~
会/広島県民文化センター ホール 料/無料 問/井上 TEL.080-1903-6067



●五日市吹奏楽団スプリングコンサート

平成最後に、吹奏楽の演奏で楽しいひと時を過ごしませんか。今年も皆様にお楽しみいただけるような曲目を演奏します! コンサートのご観覧には「入場整理券」が必要です。詳しくは当楽団HP、ポスター等をご確認ください。

曲目: マドックからの最後の手紙、世界名作アニメ組曲 ほか
▶時/4月27日(土)18:00~
会/佐伯区民文化センターホール 料/無料(要整理券 締切3/27)
問/玉谷(たまや) TEL.070-4488-8398 (18:00以降)
✉spcon_staff@5sui.com



■ひとこと告知板 投稿募集

「イベント告知」「メンバー募集」など、市内で活動している文化団体・サークル・個人の方などのスペースです。掲載希望の方は掲載文(タイトル・紹介文・時・会・料・問で200字程度)、写真やイラスト等とともに、掲載希望月の前々月20日までに送ってください。TEL.082-244-0750



Mail Box

みなさんからの便りです

●「七つの会議」舞台挨拶

2月1日(金)に「七つの会議」の映画&舞台挨拶があるということで、うきうき気分で大本木ヒルズに出かけました。映画は期待通りで、萬斎さん扮する八角さんの変貌ぶりや立ち居振る舞いの美しさ、香川さん、北大路さんの方々の熱演に夢中になり、日本の企業ならではのブラックな部分に頷く所がありました。映画の後の俳優の方々の飾らない素のコメントが印象的でした。直接行ってみて、良かったと大満足の一日を過ごせました。

(倉敷市 ayaさん)

☆豪華俳優陣が揃った見ごたえのある映画だけに、その舞台挨拶も豪華な顔ぶれですね。素のコメント、聞いてみたかったです。まだまだロングランでヒットしそうですね。(編)

●映画「この道」を観て

映画「この道」、印象に残りました。山田耕祥が紡ぎ出す美しいメロディも、軍歌を作曲するように、国から圧力をかけられてゆく時代へ突入していきました。彼は、西洋へ留学した経験から「あの国を相手に勝てるわけがないのに」とつぶやく場面が印象的というか説得力がありました。

(安佐南区 AKIRAさん)

☆優しい気持ちになれる童謡が作られた時代背景には、戦争という過酷な環境下であったことが分かる映画でしたね。この映画を観た後はしみじみ童謡を口ずさんでしまいました。(編)

●フェルメール展を堪能

12月、東京上野の「フェルメール展」に行ってきた。「牛乳を注ぐ女」はやはり、素晴らしかったです。8点のフェルメールの部屋で行ったり来たり、椅子に座って人の少なくなった絵の前に…と至福の1時間でした。「赤い帽子の女」の眼差しも忘れられません。私の夢のひとつは、全フェルメール作品を観る事!! 広島にも来てほしいです。

(廿日市市 山崎さん)

☆「牛乳を注ぐ女」は窓から入る光の表現がとても印象的な作品ですね。私も本物を観てみたいです。広島でも気軽に観られる機会がおとすれることを祈ります。(編)

●ライブに来たような感動

クイーンの映画「ボヘミアン・ラプソディ」を観に行ってきた。クイーン結成からでしたが、ライブに来たような感覚で観られました。涙が止まりませんでした。

(中区 K子さん)

☆話題が話題を呼んで、あらゆる世代に感動の渦を巻き起こしていますね。クイーンやフレディのことは知っていても、そのヒストリーは知らないことが多くて勉強になりました。改めて、「音楽」って素晴らしいと思いました。(編)

■お便り大募集 イベントの感想、身近な出来事などを200字程度に

まとめて表紙右上の宛先に「to you Mail Box」係と書き添えて郵送・FAX・Eメールでお送りください。抽選で以下をプレゼントします。(プレゼント名を明記)
【プレゼント】●時川英之監督直筆サイン色紙(1名様)※詳細→P1
●映画「ここに剣士を」鑑賞券(3組6名様)※詳細→P3 ●サロンコンサート山下雅也サクソフォンリサイタル鑑賞券(2組4名様)※詳細→P4
●現代美術館特別展「美術館の七燈」鑑賞券(5組10名様)※詳細→P16
◆締切/3月10日(日)※当日消印有効

ヌマジ交通ミュージアム 春季企画展

ケンキワールド

はたらくのりもの~建設機械~

平成31年 3/8(金) ▶ 5/6(月・休)

会期中の休館日: 毎週月曜日、3/22(金)
※4/29(月)~5/6(月・休)は開館



NUMAJI TRANSPORTATION MUSEUM
ヌマジ交通ミュージアム
(広島市交通科学館)



写真提供: コベルコ建機(株)

開館時間 9:00 ~ 17:00
(有料エリアへの入場は16:30まで)

観覧料 【幼児~中学生】 無料
【小人(高校生・シニア)】 250円(200円)
【大人】 510円(410円)
※シニアとは65歳以上の方(要公的証明書)
※()内は30名以上の団体料金

関連イベントなどの詳細は、ホームページをご覧ください。

〒731-0143 広島市安佐南区長楽寺二丁目12番2号
Tel.(082)878-6211 Fax.(082)878-3128
http://www.vehicle.city.hiroshima.jp