



# 花筐～hanagatami～

## 二十五絃箏・十七絃箏・薩摩琵琶による

平成 31 年(2019 年) 1 月 23 日(水) 12 時 20 分～12 時 50 分  
 広島市役所 1 階 市民ロビー

### ◎ 曲 目

- ① 『祇園精舎』 坂田美子 作曲／本間貴士 編作
- ② 『新春メドレー』 本間貴士 編曲

ほか

### ◎ 演 奏



#### 多田 彩子(箏, 二十五絃箏, 薩摩琵琶奏者)

広島県広島市出身。3歳でピアノを始め、高校在学時箏に出会う。桐朋学園芸術短期大学芸術科、専攻科、研究生、特別研究生修了。  
 箏、二十五絃箏を二代野坂操壽氏、滝田美智子氏に師事。薩摩琵琶を坂田美子氏に師事。第17回賢順記念くめ全国箏曲祭にて岸邊成雄賞受賞。2013年宮島大聖院観音堂、2018年奈良長谷寺本堂にて奉納演奏。CD【和楽器 Disney2】、舞台【刀剣乱舞】、映画【マンガ肉と僕 Kyoto Elegy】他に参加。2017年NHK WORLD【Blends】出演。生田流箏曲松の実會師範。♪彩音色♪箏教室(広島、東京)主宰。東京都立上水高等学校箏曲特別非常勤講師。(公社)日本三曲協会、生田流協会、桐の響、各会員。虹“KOU”、ONGER、各メンバー。現在、東京を拠点に関東、広島を中心に活動。故郷広島にて♪彩音色♪と題したコンサートを定期的に開催。



#### 本間 貴士(箏, 十七絃, 二十五絃箏, 三味線奏者／作編曲家)

群馬県出身。3歳より箏、12歳より三味線の手解きを母に受ける。桐朋学園芸術短期大学芸術科、専攻科、研究生修了。演奏解釈、作曲法等を水野利彦、秋岸寛久、野坂操壽の各氏に師事。第7回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第一位。第25回国民文化祭『太平記・新田義貞』作曲。第50回記念公演【邦楽と舞踊の会】委嘱『箏絃譚群馬』作曲。近年では、ヴァイオリニスト川井郁子氏との共演や、NHK WORLD『Blends』、『この音とまれ』オリジナル楽曲【流星群】【久遠】PV・CD、《寺山修司記念公演》【説経節の主題による見世物オペラ 身毒丸】参加、avexより“桜men”のメンバーとしてデビュー。若手男性奏者として注目を浴びている。生田流箏曲美美会会主宰補佐。(公社)群馬三曲協会理事。水野箏曲学院本部所属。奈良県吉野町観光大使。



#### 次回の市民サロンコンサート

平成 31 年 2 月 27 日(水)12 時 20 分から、  
 広島市役所市民ロビーでソプラノとピアノによる演奏をお贈りする予定です。どうぞお楽しみに！

主 催: 公益財団法人広島市文化財団 事業課

〒730-0812 広島市中区加古町 4-17 TEL 082-244-0750 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/bunka/>

★会場となる市民ロビーの席(ソファ)には限りがありますので、より多くの方が座れるよう詰めてお座り願います。

なお、お身体の不自由な方などがいらっしゃいましたら、係員にお申し出ください。

★演奏の妨げとなるため、写真撮影は固くお断りいたします。また、携帯電話の電源はお切りください。

