

# 第 43 回広島市新人演奏会 出演申込書

記入例

公益財団法人広島市文化財団理事長 様

令和 4 年 3 月 10 日

ふりがな 氏名	ぶんか たろう 文化 太郎	平成 12 年 4 月 30 日生	写 真 (ヨコ 35 mm×タテ 45 mm程度)  裏面に氏名を明記して 貼付してください。
住所	〒 730-0812 広島市中区加古町 4-17		
TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇	携帯 (〇〇〇)〇〇〇〇-〇〇〇〇		
FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇			
e-mail(携帯)	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇@〇〇〇〇〇〇.〇〇〇		
e-mail(P C)	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇@〇〇〇〇〇〇.〇〇〇		
※必ず連絡可能なアドレスをお知らせください。携帯電話の場合は、ドメイン(@cf.city.hiroshima.jp)から受信できるよう設定をお願いします。			
4 月以降の連絡先(変更がある方のみ)			
〒〇〇〇-〇〇〇〇		TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇	
〇〇市〇〇区〇〇町〇〇番〇〇号		FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇	
帰省先			
〒〇〇〇-〇〇〇〇		TEL (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇	
〇〇市〇〇区〇〇町〇〇番〇〇号		FAX (〇〇〇)〇〇〇 -〇〇〇〇	
略 歴(音楽上の履歴・受賞歴など)*40 字 8 行以内。プログラムのプロフィール原稿になります。			
20〇〇年、「第〇〇回〇〇〇〇コンクール」〇〇賞受賞			
20〇〇年〇月、〇〇高等学校卒業			
20〇〇年、「第〇〇回〇〇〇〇コンクール」〇〇賞受賞、〇〇演奏会出演			
20〇〇年、〇〇〇〇アカデミー参加			
現在、〇〇大学院〇〇に在学中(予定)			
広島市との関係(出演資格) ※出生地又は勤務先が広島市内の場合は、区名まで記入。			
広島市〇〇区にて出生/広島市立〇〇小学校・〇〇中学校・〇〇高等学校卒業/ 〇〇大学卒業/〇〇大学大学院修士課程在学/〇〇会社勤務(広島市〇〇区)など			

学校名等	〇〇〇〇 大学 〇〇〇〇 学部 〇〇〇〇 科 〇〇〇〇 専攻 (卒・修)		
部 門	声楽(声部: テノール )	器楽(楽器名: ピアノ )	
師事した先生の氏名	声楽を〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏に師事。 器楽を〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏、〇〇〇〇氏に師事。		

ふりがな	ぶんか じろう	TEL ( 〇〇〇 ) 〇〇〇 -〇〇〇〇	譜めくり 有 ・ (無)
伴奏者名	文化 次郎		

※注意事項 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当財団までご連絡ください。  
提出する前に、出演資格要件を全て満たしているかどうか、申込書に記入漏れ等がないか、いま一度ご確認いただき、コピーをとったうえで当財団まで提出してください。  
コピーは、当財団からの問い合わせ時等に必要となりますので、各自で保管しておいてください。

**[演奏曲目]**

**1 新人演奏会**

声楽／オペラ・アリア又はオーケストラ伴奏の歌曲で、演奏時間は 10 分以内 2 曲まで。

器楽／演奏時間が 15 分以内の曲を 1 曲。

※ 制限時間は厳守してください。

※ 申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

新人演奏会	「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間
	区分	演奏曲目	作曲者	
	日本語	バラード 第2番 口短調	リスト	13分 50秒
	原語	Ballade No.2	F.Liszt	
	日本語			分 秒
原語				

**2 プロミシングコンサート**

声楽／新人演奏会で歌った曲目を含み 3 曲程度(15 分以内)。追加曲を下欄に記入してください。

器楽／次表のとおり。希望曲目は、第 1、第 2 希望の両方を必ず記入してください。

区分	演奏時間	演奏曲目
器楽	第 1 希望 制限なし	第 1 希望は時間制限はないが、約 30～45 分程度の協奏曲等。 第 2 希望は演奏時間の短い (15 分以内) 小品等。あるいは任意の単一楽章のみでも可。
	第 2 希望 15 分以内	第 1 希望は新人演奏会で演奏した楽章を含む楽曲 (協奏曲など)。それが不可能な場合及び第 2 希望は同一の作曲家の作品が好ましい。 第 2 希望は演奏時間の短い (15 分以内) 小品等。あるいは任意の単一楽章のみでも可。

※ 制限時間は厳守してください。

※ 広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

プロミシングコンサート	「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。			演奏時間	
	区分	演奏希望曲目	作曲者		
	第 1 希望 (声楽追加曲)	日本語	ピアノ協奏曲 第 2 番 イ長調	リスト	21分 30秒
		原語	Konzert für Klavier und Orchester No.2	F.Liszt	
	第 2 希望	日本語	ピアノ協奏曲 イ短調 第 1 楽章	シューマン	15分 00秒
		原語	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll Op.54 Mov.1	R.Schumann	