



**[演奏曲目]**

**1 新人演奏会**

声楽／オペラ・アリア又はオーケストラ伴奏の歌曲で、演奏時間は 10 分以内 2 曲まで。

器楽／演奏時間が 15 分以内の曲を 1 曲。

※1 制限時間は厳守してください。

※2 申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

「演奏曲目」「作曲家」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。				演奏時間
区分	演奏曲目		作曲家	
新人演奏会	日本語	バラード 第2番 ロ短調	リスト	13分 50秒
	原語	Ballade No.2	F.Liszt	
	日本語			分 秒
	原語			

**2 プロミシングコンサート (器楽の方のみ記入)**

演奏希望曲目は、第1、第2希望の両方を必ず記入してください。

区分	演奏時間	演奏曲目	
器楽	ピアノ	35分以内	原則として、新人演奏会で演奏した楽曲と同一の作曲家の作品を1曲。
	その他	30分以内	原則として、第1希望は新人演奏会で演奏した楽章を含む楽曲(協奏曲など)。それが不可能な場合及び第2希望は同一の作曲家の作品を1曲。

※1 制限時間は厳守してください。なお、楽章等のカットは認めません。

※2 広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合は、曲目の変更をお願いすることがあります。

「演奏希望曲目」「作曲家」は、原語と日本語で正確に(特に原語は、師事した先生の指導を受けて)記入してください。				演奏時間	
区分	演奏希望曲目		作曲家		
プロミシングコンサート	第1希望	日本語	ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調	リスト	20分 00秒
		原語	Konzert fur Klavier und Orchester No.1	F.Liszt	
	第2希望	日本語	ピアノ協奏曲 第2番 イ長調	リスト	21分 30秒
		原語	Konzert fur Klavier und Orchester No.2	F.Liszt	