

ひろしま映像 ショーケース 2018

2018年3月11日(日) 13:00~
学生作品
入場無料

平和をテーマに中学生・高校生が制作したアニメーション。(6校・22分)

広島市立二葉中学校 美術部

その時(2017年 5分50秒)

広島市立庚午中学校 美術部

全ての平和に折り鶴を(2017年 2分34秒)

広島市立祇園中学校 美術部

ありがとう(2017年 2分21秒)

広島市立大塚中学校 美術部

大切な存在(2017年 1分47秒)

広島市立温品中学校 芸術部

大切な人たち／心のてんびん／えんぴつ君と消しゴム君／終わりののはじまり
(2017年 4作品 3分59秒)

広島市立基町高等学校 創造表現コース

影(2017年 5分25秒)

尾道市立大学 芸術学部 美術学科 (5作品・15分)

本学美術学科デザインコースの映像領域に所属する学生たちが、日々の生活から発見した映像表現をどうぞご覧ください。

天体観測

(榎野光紗 2017年 2分55秒)

日常生活にはいろんな「動き」がある。この作品はその「動き」に着目したものである。星を眺め、観察するような気持ちで見ていただきたい。



みつぎ小景/井上 駿



しめきり 13:10/笹川聖流

みつぎ小景

(井上 駿 2017年 5分)

尾道市御調町のゆったりとした時間を切り取りました。普段なにげなく過ごしている日々の時間をお楽しみください。



うつろふ/はらだともよ



cloudy frames [記録映像]/山口祐佳

うつろふ

(はらだともよ 2018年 2分11秒)

物体が動き、形が変わることによって視点の変化を表した映像作品を制作しました。新しい視点の発見になれば幸いです。

しめきり 13:10

(笹川聖流 2018年 1分30秒)

とある美術学校のとあるデザインコースの生徒たちによる、締め切り直前ドタバタアニメーションです。

cloudy frames [記録映像]

(山口祐佳 2017年 3分51秒)

雲や空の多彩な表情を映像作品にしました。第14回尾道市立大学卒業制作展にて、プロジェクションマッピングを行った際の記録映像です。



天体観測/榎野光紗

広島市映像文化ライブラリー

広島市中区基町3-1 TEL082-223-3525 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/eizou/>

■開館時間: 火~土曜日 午前10時~午後8時 (日曜日、祝日、8月6日は午後5時まで) ■休館日: 月曜日 (8月6日と祝日は開館)、祝日の振替日、12月29日~1月4日

比治山大学短期大学部 美術科 (9作品・19分)

日本画、洋画、工芸デザイン、グラフィックデザイン、映像・アニメーション、マンガ・キャラクターの6コースがある美術科。「デジタル表現」も「手によるモノづくり」も取り入れた自由な制作を目標にしています。

Makeover Of Cute Girls (宇野朱香 1分20秒) みんな、素敵になって勢ぞろい！

ウサギ (小倉結理 2分53秒) やっぱ本編よりもメイキングだね。

Playing Playing Cat (垣内蓮美 1分40秒) いたずら黒猫、大暴れ

あるばむ (川本菜々美 1分42秒) いつのことか、思い出してごらん

メタメタぎっちゃん21 (神本理紗 3分30秒) どいつこいつも許さん！報復だ！

夢の人 (下手唯佳 1分26秒) 自作自演の友人を描きました。

Blooming (中下萌花 2分) 春爛漫、さあ花開け！

渾渾沌沌 (松本ころ 2分40秒) 鬱屈の影で犠牲者が次々に

夢奇譚 (吉本 雅 1分55秒) 楽曲にのせて拡がる大正ロマン



あるばむ/川本菜々美



Makeover Of Cute Girls/宇野朱香



ウサギ/小倉結理



Playing Playing Cat/垣内蓮美



メタメタぎっちゃん21/神本理紗



夢の人/下手唯佳



Blooming/中下萌花



渾渾沌沌/松本ころ



夢奇譚/吉本 雅

広島市立大学芸術学部 デザイン工学科 (14作品・32分)

映像メディア造形では、社会のニーズに応えるための多様な映像表現を、若い感性からなる可能性から新しい視覚体験を創造することを目指し、創作研究を行います。

繋ぐ赤 (渡部七海 1分59秒)

RIVERSIDE TRAIN (上野未来 4分45秒)

ニンゲンイロイロ 3分クッキング (金子 綾 3分)

アノマロプラネット (小林詩織 2分27秒)

よもつくに (白井美帆 2分15秒)

目を開いて 息を吸って (玉木一貴 2分47秒)

しあわせなくま (中田百香 2分15秒)

FIGHT! (西本香歩 1分50秒)

neon sign (古川恵美里 2分)

おやすみ、コンビニ。 (松岡美乃梨 2分)

えん (山本良子 3分)

A・FOW (小田普音 1分4秒)

ZODIAC (黒木香那 1分)

LIFE (太田伊緒 1分45秒)

広島経済大学 経済学部 メディアビジネス学科 徳永ゼミ (2作品・62分)

広島経済大学では「メディアビジネス学科」を設置し、経済学をベースにメディアとビジネスの最前線で活躍するための能力を育成しています。今回は、「地方の時代」映像祭2017において、優秀賞と奨励賞を受賞した2作品を上映します。

眼差し ヒロシマから沖縄へ

広島経済大学徳永ゼミ沖縄班 (太 麻帆、門田あかり、三上菜津希、松井悠里花 36分)

元米海兵隊員によって若い女性が殺害された事件のあと、「本土の皆さんは第二の被害者です」という声が聞こえてきました。なぜ沖縄は怒るのか。沖縄と広島をルーツに持つ女学生が答えを探す旅です。

私は日本人です 鷹一さんと二人のお婆ちゃんの場合

広島経済大学徳永ゼミ基町班 (石井宏明、實平賢人、堀 晴輝、藤本益之介 26分)

日本人なのに「中国人」とよばれて辛い思いをしている人達がいます。そうした人達のために献身的に働く一人の男性と、素朴な二人のおばあちゃんの姿を通して、彼らの今を描きます。

