

PROFILE

合唱団そら



「合唱団そら」は、純正調のハーモニーを目指した合唱団です。毎回の練習はハーモニーの基盤をつくる発声練習とコラールから始まります。年に1～2回の演奏会を開催しており、無伴奏合唱曲を中心とした演奏会、オーケストラとともに演奏するヘンデルのメサイアとバッハの口短調ミサ曲演奏会を交互に行っております。

毎週土曜日14時半から東区民文化センター・音楽室で練習しております。団員募集中ですので、ぜひ見学にお越しください！

合唱団たまのわ



広島市内で女声合唱をしたい、という若者たちが集まった、“たまたま集まった人たちの輪”略して「たまのわ」です。2年前にできたばかりの合唱団ですが、名前の由来の通り、ゆるく楽しく長続きする合唱団を目指して、月2回、主に土日に活動しています。昨年度はコンクールに出てみたり、福岡にジョイントコンサートに行ったり…、と濃い1年間を送りました。いろいろなイベントに挑戦し、日々新たな可能性を探っています！

ヴォーカルアンサンブル凜



広島市内で月3回土曜日の夜に活動している女声合唱団です。結成は2017年。毎年4月にコンサートを開催し、その他広島県合唱フェスティバルやおかあさんコーラス大会など、広島県合唱連盟の行事に参加しています。

日本語の女声合唱曲を中心に、お互いに聴き合い響き合うことで、よりよいアンサンブルを目指して練習しています。

La Paz(ラ パス)



1986年に結成されたアマチュア合唱団。合唱団名の「La Paz(ラ パス)」はスペイン語で平和を意味する。

佐伯康則氏の指導のもと、ルネッサンス期の宗教音楽の演奏を主な活動としている。特にT.L.de Victoria(ビクトリア)の作品に対する思い入れは深く、彼の生誕450年となった1998年には生誕の地であるスペインへの演奏旅行を行った。

ひろしまオペラルネッサンス合唱団(特別出演)



ひろしまオペラ・音楽推進委員会の専属合唱団として1998年に発足。団員すべてが豊かな表現力と優れたアンサンブル能力を併せ持つ「魅せて、聴かせる」合唱団を目指し、週に一度、歌や演技の研鑽を重ねている。

これまで、合唱団独自の定期演奏会に加え、ひろしまオペラルネッサンスのオペラ公演への出演、他にもオペラ・ガラ・コンサートや在広オペラ団体の公演等、多くのひろしまオペラルネッサンス事業の公演に出演し、いずれも高い評価を受けている。

(五十音順 ※出演順ではありません。)

■ 東区民文化センター 広島市東区東蟹屋町10番31号 TEL 082-264-5551 FAX 082-264-5774 ■

アクセス

■ 徒歩………広島駅新幹線口から約900m(約10分)

■ 広電バス…広島駅経由 県庁～府中方面(2号線/2番表示のバス) 東区役所前バス停下車

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。