

『国道、業火、背高泡立草』から4年

烏丸ストロークロックが挑む新シリーズは、安住の地へと向かう人びとの旅路

烏丸ストロークロック

まほろばの景

短編

作・演出
柳沼昭徳

出演
澤雅展
角谷明子
柳沼昭徳

照明/佐々木正和 音響/藤井友紀 舞台美術/坂田光平
制作/岩崎さえ(舞台芸術制作室 無色透明)
制作協力/富田明日香(quinada)、阪本麻紀(烏丸ストロークロック)

2017年7月 短編「まほろばの景」©相沢由介

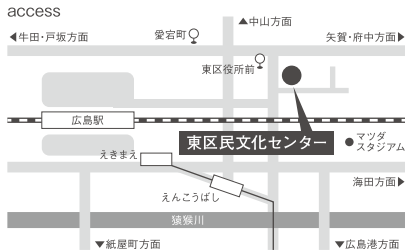
烏丸ストロークロックは、一つのテーマやモチーフを元に、視点や表現のアプローチを変え、複数の短編作品を連作しながら、長編作品に集成させるスタイルを続けています。この『まほろばの景(けい)』シリーズは、2017年7月の宮城県仙台市でのフィールドワークと滞在制作からスタートしました。東日本大震災以降、“被災地”と漠然と捉えていた彼の地での人びとの声、営みとの出会いは、変わりゆくもの、変わらないもの、変わりえないものを知る時間でもありました。このシリーズではそこで生まれた短編作品を基点に、生と死、光と闇、過去といま、此処と彼処、被災者と非被災者、健常と障害、家族と他人、私たちが日常に引くあらゆる物理的、精神的な境界線をとりのぞくことで、人びとの新たな地平を見いだす試みです。

10月27日(金)19:30
10月28日(土)13:00 / 19:30
10月29日(日)13:00

開場は開演の30分前(上演時間 約1時間予定)
演出の都合上、開演後はご入場をお待ちいただく場合がございます。
各公演終演後、演出 柳沼昭徳と出演者によるアフタートークがございます。

広島市東区民文化センタースタジオ2

広島市東区東蟹屋町10-31 JR広島駅新幹線口より徒歩東へ約900m 東区役所/区民文化センター前バス停下車、道路向かい



一般 前売 2,500円 当日 3,000円
高校生以下 前売・当日 500円

日時指定・自由席・税込 未就学児童のご入場はご遠慮いただいております

●チケット取扱い

舞台芸術制作室 無色透明 チケット申込みフォーム <https://musyoku-toumei.jimdo.com/>

広島市東区民文化センター窓口・ホームページ (9:00~21:00祝日を除く月曜休館)
<http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/>

主催/舞台芸術制作室 無色透明、広島市東区民文化センター
企画・製作/烏丸ストロークロック、オフィスバックヤード、舞台芸術制作室 無色透明 協力/せんだい演劇工房10-BOX、劇団庭ヶ月
後援/広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、ちゅぴCOMひろしま、
FMちゅーピー76.6MHz、特定非営利活動法人京都舞台芸術協会
京都芸術センター制作支援事業

東区民文化センター
舞台芸術促進事業
この街での文化活動を応援しています

広島市東区民文化センター TEL 082-264-5551 (9:00~21:00 祝日を除く月曜日休館)
MAIL karasuma69@backyard-jp.com Twitter [@karasuma69](https://twitter.com/karasuma69) Facebook <https://www.facebook.com/karasuma69/>

烏丸ストロークロック 1999年設立。京都を拠点に国内各地で活動を行う。現代人の生を克明に描くことで、背景にある社会の不全を浮きぼりにしてゆく。近年では各地での取材やフィールドワークを元に短編作品を積み重ね、数年をかけて長編作品へと昇華させていく創作スタイルが評価されている。代表の柳沼は2015年京都芸術センター主催「演劇計画II」で創作した「新・内山」での第60回岸田國士戯曲賞・第23回OMS戯曲賞ノミネートや平成28年度京都市芸術新人賞を受賞するなど関西で注目を集める一人である。



KarasumaStrokeRock
www.karasuma69.org