

【クリエイティブ・レジデンスとは…】

三重の劇団、第七劇場と広島の舞台芸術制作室無色透明が協働し、互いの地域で活動する演劇人を交換し、集中した期間と環境でベテランのアーティストと共に創作を行うことで若手の育成と芸術団体の地域間交流を目的としたプロジェクト。昨年度は、ロシアのチェーホフが書いた名作戯曲「熊」を原作に三重・広島の両地域で製作、上演を行い、作品、取組み共に両地域で好評を博した。2年目となる今年は能の演目である「鉄輪」を題材に両地域で製作を行うことで、俳優・作家・スタッフが共に刺激し合いながらより良い作品の探求を目指すとともに、「オリジナルとアレンジ」というこのプログラムならではの上演形態による鑑賞の面白みを提供する。

【原作「鉄輪」とは】

自分を捨て、さらには後妻を娶った夫に猛烈に怒った女は、報復のため、三つの脚に火を灯した鉄輪（かなわ）を載せて丑の刻参りを行う。女の執念に新しい女共々殺されそうな男は慌てて陰陽師に助けを求めますが果たして…。

今回は、能の演目である「鉄輪」（作者不明）を1911年に郡虎彦が脚本化したものを原作として演出をする三重製作「鉄輪」と、原作から着想を得て翻案・演出をする広島製作「埋み火」を2作品連続で上演する。

[広島公演]

9月13日(金) — 19:30

9月14日(土) 13:00/17:00

広島市東区民文化センター
スタジオ2

〒732-0055 広島市東区東蟹屋町10-31

〈アクセス〉

■JR広島駅新幹線口より徒歩東へ約900m

■「東区役所前」バス停下車、道路向かい

※ご来館にはできる限り公共の交通機関をご利用ください。

〈料金〉

一般2,500円(当日3,000円) U25 2,000円(当日2,500円)

高校生以下500円(当日・前売共に)

※日時指定・全席自由

※25歳以下の方は当日証明できるものをご持参ください。

〈チケットお問い合わせ〉

mail : a.p.musyokutoumei@gmail.com

tel : 080-5620-5078

東区民文化センター 082-264-5551(9:00-21:00 祝日を除く月曜休館)

主催 合同会社第七劇場 舞台芸術制作室 無色透明 広島市東区民文化センター

後援 広島市教育委員会 中国新聞社 中国放送 広島テレビ 広島ホームテレビ テレビ新広島
広島エフエム放送 ちゅびCOMひろしま FMちゅーピー76.6MHz



舞台芸術
制作室
無色透明

Profile

鳴海康平 (なるみこうへい)

第七劇場 代表、演出家 / Théâtre de Belleville 芸術監督

1979年北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。「風景」によるドラマを舞台作品として構成。国境を越えることができるプロダクションをポリシーに製作し、これまで海外4ヶ国8都市、国内21都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(フランス・2012年)として1年間渡仏し活動。帰国後2013年に日仏協働作品『三人姉妹』を新国立劇場にて上演。

藤井友紀 (ふじいゆき)

劇作家・演出家。2008年から2016年まで劇団「黄金山アタック」を主宰。全公演の劇作・演出を手掛ける。作劇の他、ローカルテレビドラマ(2007年放映「禁じられたメキシカン」)や、ラジオドラマ NHKFM シアター(2005年放送「響け! 針の歌」、2006年放送「恋する人に歌う唄」)の脚本等を執筆。2016年度第14回演劇力広島プロデュース公演「広島ジャンゴ」の脚本を担当。蓬萊竜太(モダンスイマーズ)との共著を行う。一般社団法人日本劇作家協会中国支部長。舞台芸術制作室無色透明に所属。

[三重公演]

9月21日(土) — 19:30

9月22日(日) 14:00 —

テアトル・ドゥ・ベルヴィル

Théâtre de Belleville

〒514-2113 三重県津市美里町三郷2104

〈アクセス〉

■バス 三重交通バス「平木」行、栗原バス停下車。

津駅前から約50分、津新町駅前から約35分、栗原バス停から徒歩3分

■駐車場あり

〈料金〉

一般2,500円 美里割1,000円 U25 500円 18歳以下 無料

※日時指定・全席自由

※美里割=美里在住、在学、在勤者対象

(当日証明できるものをご提示ください)

※津あけぼの座劇場支援会員対象公演

〈チケットお問い合わせ〉

web : <https://theatre-de-belleville.tumblr.com>

tel : 070-1613-7711(劇場・10~18時)

mail : belleville@dainanagekijo.org

主催 合同会社第七劇場

舞台芸術制作室 無色透明

協力 特定非営利活動法人

パフォーミングアーツネットワークみえ

後援 津市



Théâtre de Belleville
19秋シーズンプログラム

どちらの公演も受付開始は開演の1時間前、開場は30分前から

2作品連続上演:約80分(途中休憩あり)

芸術文化振興基金助成事業

