

明るい昼間に気軽にお出かけできるコンサートシリーズ

昨年に続き、人気ヴァイオリニスト木嶋真優さんを迎える

広島出身の大崎由貴さんがピアノ伴奏を務めます。

木嶋真優さんは9歳の時、広島で初めてオーケストラと共に演奏し、ヴァイオリニストとして歩み始めました。広島はこれまで何度も演奏した思い出の街であり、大切な街の一つです。

今回のコンサートでは、アニメ「ちびまる子ちゃん」の音楽を担当する広島出身の作曲家・中村暢之さんが、新曲「ノクチュルヌ（nocturne=夜想曲）」を木嶋さんのために書き下ろし初演致します。他では聞けない貴重な演奏をお楽しみください。



木嶋 真優 Mayu Kishima (Violin)

2016年第1回上海アイザック・スター国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。2000年第8回ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞し一躍話題となる。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対し David Garrett 賞も受賞。2004年6月モスクワでスピヴァコフ指揮ロシアナショナル・フィルと共に演奏し、地元紙では、「巨匠（ムスティスラフ・）ロストロポーヴィチが『世界でも最も優れた若手ヴァイオリニスト』と絶賛するにふさわしく、見事なテクニックと成熟した解釈で聴衆を圧倒した。」と評される。レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ&NHK交響楽団」の“ツィガーヌ”に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。また、2016年5月にワーナー・クラシックスから発売されたアルゲリッチ&フレンズのライヴCDに、2015年のアルゲリッチ・プロジェクト「ルガーノ・フェスティヴァル」での演奏が収録されている。最新CDは

2020年12月にキングレコードより「seasons」をリリース。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、アメリカ、アジアにもその活動の場を拡げており、2018年にメルボルン交響楽団と共演、2019年にはハンブルクで開催されたマルタ・アルゲリッチ・フェスティヴァルに参加、また秋にはデュトワ指揮、北京の中国フィルハーモニー管弦楽団、広州の広州交響楽団とそれぞれ共演した。これまでに林泉、戸上和代、江藤俊哉、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、小栗まち絵、工藤千博、ザハール・ブロンの各氏に師事、2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業、2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、また2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。2002年度文化庁海外派遣研修員。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」紀行の音楽に参加、またTBS「情熱大陸」にも出演、話題となった。2019年にはNHK紅白歌合戦にも出演し注目を集めた。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与された Antonio Stradivari 1699 "Walner"。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>

大崎由貴 Yuki Osaki (Piano)

広島市出身。広島大学附属高等学校卒業。卒業時にアカシア賞受賞。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学修士課程を満場一致の最高点で首席卒業し、現在ジャック・ルヴィエ氏の指導のもと、ポストグラデュエート課程在籍中。ピアニストのイエヴォ・ポゴレリチ氏が審査員長を務める第4回マンハッタン国際音楽コンクールにて特別褒賞付きの金賞を受賞。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール（イタリア）第2位。第5回アルコバッサ国際室内楽コンクール（ポルトガル）最高位、併せてポルトガル作品賞受賞。アルコバッサ国際音楽祭に招待される。第18回東京音楽コンクール第2位（1位なし最高位）。広島交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共に演奏。2016年度宗次徳二海外留学支援基金、ヒロシマ平和創造基金、2019年度野村財團各奨学生。2020年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。



中村暢之 Nobuyuki Nakamura(Composer)

広島市出身。広島県立音楽高等学校卒業。東京藝術大学・作曲科卒後、スタジオワークを中心に作・編曲としての仕事を開始する。フルオーケストラ編成の楽曲から、シンセサイザー音源制作まで幅広く真にプロフェッショナルな仕事を行う。近年は国内外の著名オーケストラとの多数共演も含め、TV・CD等音楽制作を中心に行作曲家・プロデューサーとして多方面にわたり活躍中。主な作品に、NHK連続テレビ小説「おんなは度胸」、TVアニメ「ちびまる子ちゃん」、てとてをつないで（しまじろう）、ひろしまへ（声楽、合唱）などがある。

