ジャズの用語として一般に定着している「スタンダード」
この言葉の意味するところと、
その楽曲たちの楽しみ方を2回にわたって解説します。

1st　歌モノ　スタンダードを楽しむ　その１　2026年11月11日（水）　開場18:00　開演18:30
スタンダードジャズの楽しみ　器楽編

1回目は、2026年前半にこの世を去った、ジャズ界の巨人サックス奏者 ソニー・ロリンズを偲び、
彼がこの世に紹介してきたスタンダード楽曲を、
彼の定番となっていた楽器編成サックス・トリオにてお届けします。

器楽のみ、しかもピアノやギターなどのコード楽器が無い編成で
これぞジャズ！を感じていただきます。

【出演】森川泰介（ドラムス）、牧岡勇気（ベース）
　　藤井政美（ナビゲート&サックス）

2nd　歌モノ　スタンダードを楽しむ　その２　2026年11月25日（水）　開場18:00　開演18:30
スタンダードジャズの楽しみ　ヴォーカル編

2回目の講座は女性ヴォーカルを楽しんでいただきます。

1回目ではあえて歌の無い編成で、もともと歌詞の有る楽曲を楽しんでいただきました。
2回目ではいちばん人々が親しみを感じるであろう、女性ヴォーカルでスタンダードをお送りします。

楽器だけでストレートに演奏を楽しみ、歌で歌詞の意味や声の魅力を楽しんで
両者の味わい方を比べてもらえたら、というのが狙いです。

是非、2回の講座を通して、どちらも楽しめるように感じて頂けましたら幸いです。

【出演】因幡由紀（ヴォーカル）、高木茂（オルガン）、神村斉之（ギター）
　　藤井政美（ナビゲート&サックス）

※出演者は都合により変更・追加となることがあります。



ナビゲーター：藤井政美（Saxophonist）

1967年東京に生まれる。15歳より独学にてSAXをはじめる。早稲田大学在学時にJAZZ研究会に所属し、都内やツアーでライブ活動を開始。
現在、拠点を広島に移し、全国規模で演奏活動を行う。
2007年にはフランス・ナント市のエルドル川ジャズ・フェスへ出演するなど、活動の幅を広げつづけている。
即興演奏・ジャズを柱として幅広い音楽に取り組み続けており、自己のバンド活動に加え、サクソフォン４重奏Carrefour Saxophone Quartetでも活動するなど、他にも多くのミュージシャンのバンド活動をサポートしている。
2007年4月から1年間、広島エフエム放送にてジャズ番組Friday Jazz Transitの構成・パーソナリティを担当。
演奏や指導のみでなく、広く音楽の広報活動にも力を注いでいる。

マリモホールディングス東区民文化センター

〒732-0055　広島市東区東蟹屋町10番31号
TEL（082）264-5551
休館日：月曜日（祝日の場合は開館）、12/29～1/3

アクセス

- 徒歩／広島駅新幹線口から約900m（約10分）
  ※線路沿いの道をお通りください
- 広電バス／広島駅経由 県庁　府中方面
  （2号線/2番表示のバス）
  東区役所前バス停下車

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

