

## ナビゲーター・講師 藤井政美（サクソ）

なかなか触れることがためらわれてしまうけれど、魅力的な”ジャズ”という音楽。そのジャズという音楽の魅力をゆっくりと楽しく解きほぐして紹介していきます。触れてみると優しく、沢山の魅力が隠れている、そんなジャズの姿を、日夜ジャズをプレイしている現役のジャズ・ミュージシャンがナビゲートします。



## 第1回 楽器の組み合わせ その1

### <サクソ〜ピアノ〜ベース〜ドラムスの組み合わせ>

好評いただいておりますジャズエイジ、今回は東区民文化センターのスタジオ1にて2回の講座を通じて、楽器の組み合わせについてお話していきます。

ジャズに使われる楽器というと、トランペット、サクソ、ピアノ、ウッドベースなどが代表的なものとして思い浮かぶと思います。実際にCDや生演奏を聴きに行くときにも、お目当ての楽器があると、楽しみどころがわかるものです。楽器の名前やなりたち、響きなども含めて、一般的にどんな組み合わせがあって、それぞれどのような演奏の特徴があるのか？今回はそれを探っていきましょう。

メンバーはピアノに吉岡かつみ、ベースに山本優一郎、ドラムスに吉岡洋充を迎え、ナビゲーターのサクソ奏者・藤井政美とともに組み合わせを試していきましょう。同じ楽曲でも、組み合わせや方法で異なることを感じていただきます。

講師 藤井政美 サクソ  
出演 吉岡かつみ/ピアノ 山本優一郎/ベース 吉岡洋充/ドラムス

## 第2回 楽器の組み合わせ その2

### <二管編成のダイナミクス>

2回目の講座は前回の少ない編成から一変、これぞジャズ！な編成で楽しんで頂きます。トランペットはどの時代にもジャズを代表する一番の花形楽器です。ここにサクソが加わって2本になると一層、広がったサウンドが作り出されます。多くの名盤もこの編成によるものが多いのですが、それぞれの音がいかに重なってジャズの響きを作っているのか？管楽器無しではどういうサウンドになるのか？さまざまな視点で楽しんでいただこうと思っています。

講師 藤井政美 サクソ  
出演 佐渡 涼/トランペット 鳥岡香里/ピアノ 牧岡勇氣/ベース 山口圭一/ドラムス

## 会場案内

### 東区民文化センター

住所：広島市東区東蟹屋町10-31

TEL：082-264-5551

FAX：082-264-5774

E-mail：higashi-cs@cf.city.hiroshima.jp

WEBサイト：

<http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/>

休館日：月曜日（祝日の場合は開館）

#### <徒歩>

JR広島駅新幹線口から約900m（約10分）

#### <広電バス・広島駅経由>

県庁～府中方面（2号線）（2番表示のバス）

東区役所前バス停下車

