

プログラム

★大原重秋さんとお話をしながら、歌曲演奏に親しんでいただきます。

●イタリアとドイツの歌曲たち

- 1) 貴女が私の死の栄光を Se tu della mia morte
／ A. スカルラッティ
- 2) 春への信仰 Frühlingsglaube / F. シューベルト
- 3) マリンコニア Malinconia / V. ベッリーニ
- 4) 鱒 Die Forelle / F. シューベルト

●世界の愛唱歌

- 5) 歌の翼に / F. メンデルスゾーン

●対談「〈図書館〉って？」(仮)

ゲスト / 大原重秋 聞き手 / 松本憲治

●ピアノ独奏

- 6) アラベスク第1番 / C. ドビュッシー

●日本の唱歌・童謡 (日本の歌百選より) (編曲: 松本憲治)

- 7) 二つの唱歌
・海 (大正2年) / 文部省唱歌
・たなばたさま (昭和16年)
／ 作詞・林 柳波 作曲・下総皖一
- 8) 雨 (大正7年) / 作詞・北原白秋 作曲・弘田龍太郎

●日本の芸術歌曲～近代詩に作曲された歌曲たち

朗読と歌曲による構成 (音楽: 松本憲治)

★佐藤春夫の詩篇による歌曲

～ふたつの「しぐれに寄する叙情」～

- ・「佐藤春夫 / 人と作品」山本健吉
- ・詩集「我が一九二二年」より
- 9) しぐれに寄するする叙情 / 作曲・平井康三郎
- 10) しぐれに寄するする叙情 / 作曲・大中 恩

●現代の愛唱歌

- 11) アメージング・グレース (おどろくばかりの)
／ 賛美歌より

プロフィール



大野内 愛 (ソプラノ)

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業、同大学院教育学研究科博士課程前期修了、博士課程後期単位取得退学。

第27回飯塚新人音楽コンクール入選、第10回さくらびあ新人コンクール第2位。文化庁委託事業「新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズ第12回広島」、「2014マイタウンオーケストラ広響 in 安芸区」にて広島交響楽団と共演。2014年にリサイタルを開いたほか、さまざまなオペラ・演奏会に出演。枝川一也、奥田誠、市村公子の各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。広島文教女子大学専任講師。広島大学非常勤講師。



小林 良子 (ソプラノ)

エリザベト音楽大学声楽学科卒業、同大学大学院修了。ロータリー財団国際親善奨学生として渡澳、ブライナー音楽院を経て、ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科修了。第10回大阪国際音楽コンクールグランドファイナルにおいてグランプリ受賞。日澳文化協会フレッシュコンサート2010年度において最優秀賞受賞。第156回日演連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。現在、宗教曲のソリストやオペラ、コンサート等精力的に演奏活動を行っている。小野村和弘、品川喜久子、白石敬子、R・ファルティン、A・ハース、W・モアアの各氏に師事。青い鳥歌唱グループ、ひろしまレディスコラス指導者。エリザベト音楽大学非常勤講師。



岡本 佳子 (ピアノ)

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了後、渡仏、フランス・マルセイユ国立音楽院マスタークラスを修了。エリザベト音楽大学国際音楽セミナーにて、国際音楽セミナー賞受賞。広島、東京にてソロリサイタルを開催。これまでにピアノを、和高真理子、福岡早苗、藤野ゆかり、ジャック・ルヴィエ、対馬寛子の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽園非常勤講師、フローレピアノ教室講師。Torio Vent Vertメンバー。



阿佐 佳寿美 (朗読)

1976年広島生まれ。10歳まで北海道の帯広市で過ごす。国語の本読みを褒められたことがきっかけで、学生時代は朗読部、演劇部に所属。16歳の時、地元のミュージカルグループに入団し、ダンスや歌のレッスンを励む。フリーになってからは、ワークショップに参加したり、映画、再現VTR、コントライブ、朗読劇など活動の幅を広げる。最近では、TVCMや企業VTR、ラジオ番組のナレーション、佐伯区民文化センターや安芸区民文化センター主催のおやこ朗読劇に出演。これまでの主な仕事として、シモハナ物流TVCMドミノ篇ナレーション、にしき堂TVCMどこでもみじ篇ナレーション、広島テレビ:福山新涯展示場サウンドロゴなど。



大原 重秋 (広島県立図書館・館長)

広島大学政経学部卒業。

昭和54年4月広島県職員に採用。広島県教育委員会事務局管理部総務課勤務を皮切りに公務員生活を開始。平成13年4月広島県総務企画部秘書広報総室広報室では「県民だより」などの広報紙等の編集に取組む。平成23年4月からは広島県教育委員会事務局管理部健康福利課長を歴任。平成26年4月同部施設課長時代には学校の耐震化に取組む。平成27年4月から現職。



松本 憲治 (構成・おはなし)

東京藝術大学卒業。現在、オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなどで活動。広島市の「ひろしまオペラレネッサンス」事業創設に関わり、NHK広島や民放各局の番組、コンサート事業や、様々な地域での市民のための文化芸術制作を幅広く実施。2005年広島文化賞(個人賞)、2015年につかいち さくら賞を受賞。

次回の予定

歌曲のしらべ 53回公演
2016/11/18 (金)

※都合により出演者・曲目は変更となることがあります。