

レクチャーコンサート 歌曲のしらべ

～益田 遙 音楽に導かれて～



Program

「のすたるじや」 林 望作詞 上田真樹作曲
「慕情」 中島みゆき作詞・作曲
「ひろしまへ」 アーサー・ピナード作詞 中村暢之作曲
「八月の歌」 原 民喜作詞 本間雅夫作曲
「『楽興の時』より 第5、6番」 ラフマニノフ作曲
「アヴェ・マリア」 アルカデルト作曲
「鳥の歌」 カタロニア民謡
女声合唱組曲「よかったなあ」全4曲
まど・みちお作詞 なかにし あかね作曲 他

益田 遙 (指揮・プロデューサー)

1934年広島市で生まれる。11才の時、原爆を32km離れた疎開先で体験する。両親と兄が被曝。広島大学教育学部音楽科を卒業後、高校教員を18年務めた後、広島文化女子短期大学（現広島文化学園）音楽科に赴任し、声楽・合唱を担当した。（専任25年、非常勤8年）教職の傍ら、声楽と合唱の演奏活動を行い、現在も3合唱団の指揮者を務めている。創立34年を迎えた「コール・ブルーム」は11回の演奏会開催や、9回の「おかあさんコーラス全国大会」への出場を果たし、今年5月に行われた「けんみん文化祭ひろしま19 第6回広島市の祭典」に初出場し「グランプリ」を受賞した。高校勤務時代のクラブ活動の生徒たちで組織している「広島観音高校音楽部OB合唱団」は毎年、祈念コンサート「レクイエム 碑」を開催し、今年18回を7月28日に行った。



ギター 白井 朝香



ピアノ 戸田 真理



合唱 コール・ブルーム

2019年 10月17日 木 開場 13:30 / 開演 14:00
東区民文化センター ホール (広島市東区東蟹屋町10番31号)

チケット
前売 800円
当日 1,000円
(全席自由・消費税込)

- チケット取扱
- 電話予約
- お問い合わせ
- 主催
- 後援

JMSアステールプラザ・各区民文化センター(安佐北区民文化センターを除く)
TEL 082-264-5551 ■オンライン予約 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/yoyaku.html>
東区民文化センター(TEL 082-264-5551) ※月曜日休館、但し祝日の場合は開館
公益財団法人広島市文化財団 東区民文化センター
広島市、広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、
テレビ新広島、広島エフエム放送、ちゅびCOMひろしま、FMちゅーピー76.6MHz

