

映像でめぐるヨーロッパ歌曲旅行 ～歌曲からシャンソンまで～

この度、企画からコンサートに関わるという機会をいただき、さあどんな内容にしようかなと悩みました。飛行機が苦手すぎる私にとって、音楽を聴きながら、まるでヨーロッパにいるような気持ちになれるコンサートがあったらなんて素敵だろうと思い、「映像で巡るヨーロッパ歌曲旅行」を企画しました。素晴らしい演奏者の方々にも恵まれ、当日は、ヨーロッパの国々のお話をお聞きしようと思います。音楽が大好きな方、旅行が大好きな方、両方が大好きな方、私たちと一緒に歌曲旅行に出かけましょう！

坪北 紗綾香



坪北 紗綾香 (作曲・プロデューサー)

呉市出身。エリザベト音楽大学卒業、同大学院修了。ミュージカルや合唱曲、吹奏楽等、様々なジャンルの作品多数。音楽コンクール審査員ほか、ゲスト講師、声優アカデミー講師などを務める。代表作は、福山ばら祭テーマソング「心に咲く花」(作詞作曲・歌)。女声合唱とピアノのための「金子みすゞ童謡全集より八つの詩」をブレンミュージックより出版。現在、エリザベト音楽大学講師。(ミュージカル・音楽づくり・幼児音楽教育)

林 裕美子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家課程首席修了。パリ・カトリック大学宗教音楽研究所にてグレゴリオ聖歌を学ぶ。帰国後第九、メサイア等のソリストとして各地で客演の他、故HP.ロジェ、故J.デムス、井上二葉諸氏のリサイタルやレクチャーコンサートでも好評を博す。CD「聖母マリアの賛歌」「日本歌曲I、II、III、V、VII集」翻訳「フランスのクリスマスの歌」日本シューベルト協会、日本フォーレ協会、京都フランス歌曲協会会員。飯塚新人音楽コンクール等審査員。武庫川女子大学講師、エリザベト音楽大学教授。

今田 陽次 (バリトン)

エリザベト音楽大学宗教声楽コース卒業。卒業後、6回のソロリサイタルを開催。声楽を故鈴木仁、平田昌久、波多野睦美の各氏に師事。広島中央合唱団、Men's Vocal Ensemble「寺漢」、Hiroshima Kantorei コンサートマスター兼、ヴォイストレーナー。合唱団そら、広島少年合唱隊、広島メンネルコール、シニア大学混声合唱団、ヴォイストレーナー。Hiroshima Bach Soloists、エリザベトシンガーズ正団員、アンサンブルひなた所属。

甲斐 摩耶 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修了。シュボア国際コンクール第2位、フォーバリスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール第2位入賞。渡独後、ニュルンベルグ音楽大学にてDaniel Gaede氏のアシスタントを、またダルムシュタットとボンのコンサートマスターを務めた後2008年に帰国。2010～2015年に東京藝大非常勤講師を務めた。エリザベト音楽大学専任講師。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして、アウトリーチコンサート等の活動にも意欲的に取り組む。

柴田 美穂 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程修了。在学中に安宅賞受賞。藝大オーケストラとブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。皇居内桃華楽堂にて御前演奏。朝日新聞社主催「朝日音楽サロン」、NHK-FM「午後のリサイタル」、日本ショパン協会例会、出演。1982年ジュネーヴ国際音楽コンクール入選。パリにてベルルミュテール氏に学ぶ。「リサイタル」「デュオの夕べ」「ピアノトリオの夕べ」「室内楽シリーズ」開催など、ソロ、室内楽で演奏活動を続けている。エリザベト音楽大学音楽学部長。同大学教授。

公演のご案内

チケット
発売中

『益田 遙』プロデュース

～益田 遙 音楽に導かれて～

2019年10月17日(木)
14時開演・ホール
前売800円・当日1,000円

出演者:白井 朝香(シター)・戸田 真理(Pf)
コール・ブルーメ(合唱)



11月上旬
チケット
発売予定

『寺沢 希』プロデュース

広島から生まれた“三つの叙情”
～平塩清種・Steve Dobrogosz・村下孝蔵～

2020年2月6日(木)
14時開演・スタジオ1
前売1,500円・当日2,000円

出演者:昆野 智佳子(Sop)・今田 陽次(Br)
平塩 清種(詩人)・山下 雅靖(Pf) 他

