

指揮者って必要ですか？ ～必要ないですよ！エッ…!?～

プロ野球の監督とオーケストラの指揮者の共通点は…何だか見ていると自分にもできそうだな！野球の選手が必死にプレーし、演奏者が練習の成果を一生懸命演奏しているのに、喝采を浴びるのは監督や指揮者！なぜオーケストラに指揮者が必要なの？しばしば寄せられる質問に、指揮者のお仕事と謎を実際の演奏を通して解明します。

小川 秀樹



小川 秀樹 (指揮・プロデューサー)

広島音楽高等学校を経て東京音楽大学器楽科卒業。指揮法を小林研一郎氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学専任講師を経て1984年帰広。広島音楽高等学校に勤務するかたわら広島吹奏楽団常任指揮者として指揮および演奏活動を行う。1988年にはハワイ州の招待により広島ホノルル友好音楽使節団を組織しホノルル市をはじめ各地で演奏会を行った。1989年には西オーストラリア州立大学教育学部音楽科およびシドニー音楽院にて研修を行った。全国植樹祭式典や、ひろしま国体開会式にて指揮者を務める。2000年まで広島大学学校教育学部講師として[吹奏楽講座]担当。元広島音楽高等学校校長。広島吹奏楽団常任指揮者を31年間務め退任し現在、広島吹奏楽団終身名誉指揮者。広島アーティスト協会代表。



木管五重奏



広岡真紀(Fl)



山口里美(Obo)



上野瑞穂(Cl)



吉田尚史(Hr)



中村由紀(Fg)



金管五重奏



三島明子(Tp)



阿部亜希子(Tp)



加瀬美咲(Hr)



山根智子(Tb)



松村亜由美(Tub)



打楽器アンサンブル



池上栄子



鳴谷沙羅



伯谷英泰



吉木貴治

次回公演のご案内

9月頃チケット発売予定

『小林泰一郎』プロデュース

2020年12月17日(木)
14時・18時半開演・ホール
前売1,000円・当日1,500円



10月頃チケット発売予定

『末永雅子』プロデュース

音楽が与える4つの力
～喜び・活気・やすらぎ・結びつき～

2021年1月14日(木)
14時開演・ホール
前売1,000円・当日1,500円



11月頃チケット発売予定

『小林良子』プロデュース

2021年2月26日(金)
14時開演・スタジオ1
前売1,500円・当日2,000円

