



先人の功績を見る水原さん

貴重な民衆的遺産・石墨
急傾斜面の山や水内川を持つ佐伯区湯来町は集中豪雨による水害で幾度か見舞われた地域です。日谷山善福寺の周辺も、裏山からの土砂くずれや蛇の谷川（水内川分流）の氾濫といった自然災害を受けてきました。「善福寺の寺域を守ろう」と門信徒や地域住民が自主的に「石墨」を築いたのは江戸時代中期（後期）（推定のこと。石墨は本来、豪族などが外敵

新旧佐伯区民をつなぐ活動に
この石墨を一般に公開し自然教育や観光に役立つよう、湯来町民と近辺の市民団体による「湯来里山に触れ合う会」が、平成17年（2005年）4月に発足しました。会員は現在47人。毎月1回、石墨周辺の雑木や竹を取り除くなど、保存・修復活動を行っています。



石墨は花こう岩を積み上げて作られています

Information

「湯来里山に触れ合う会」では、さまざまなイベントを定期的に開催しています。専門家による石墨の解説や、コミュニケーションを深める催しも行っています。問い合わせ ☎0829-85-0116（善福寺）

「湯来里山に触れ合う会」が、平成17年（2005年）11月25日、善福寺の石墨は湯来町の文部省に指定されました。この石墨を一般に公開し自然教育や観光に役立つよう、湯来町民と近辺の市民団体による「湯来里山に触れ合う会」が、平成17年（2005年）4月に発足しました。会員は現在47人。毎月1回、石墨周辺の雑木や竹を取り除くなど、保存・修復活動を行っています。



広島には魅力あふれる地域や元気いっぱいの人たちが数多く存在します。このコーナーでは、そんな「広島のステキ」を皆さんにお届けしていきます！



保全活動がつなぐ地域住民の輪 日谷山善福寺の石墨

今年の4月25日に広島市と合併した湯来町は、豊かさと厳しさを併せ持つ大自然に囲まれた地域です。かつての地域住民たちは、水害から町を守るべく自らの手で“石墨”を築き上げたといいます。

佐伯区



食べることは触れ合うこと。
新旧佐伯区民が交流

から屋敷を守るために石垣ですが、門信徒たちはこれを「寺域を土砂災害から守るダム」として応用し、善福寺の裏山側一帯に長さ120m・高さ80cm・幅80～100cmの石垣を労働奉仕で築き上げました。石積みにしてはかなり高度な土木技術を駆使している「ものだそう。こうした高評価から、平成16年（2004年）11月25日、善福寺の石墨は湯来町の文化財に指定されました。

新旧佐伯区民をつなぐ活動にこの石墨を一般に公開し自然教育や観光に役立つよう、湯来町民と近辺の市民団体による「湯来里山に触れ合う会」が、平成17年（2005年）4月に発足しました。会員は現在47人。毎月1回、石墨周辺の雑木や竹を取り除くなど、保存・修復活動を行っています。

「湯来里山に触れ合う会」では、さまざまなイベントを定期的に開催しています。専門家による石墨の解説や、コミュニケーションを深める催しも行っています。問い合わせ ☎0829-85-0116（善福寺）



仕事中に生き、地域とのかかわりが希薄といわれている中高年世代が、今までに培ってきた知識や経験を生かせる場を設け、地域のために力を注いでほしいとの願いから、南区の7公民館（仁保・青崎・段原・大河・楠那・宇品・似島）が、「中高年のための地域デビュープロジェクト事業」を計画しています。

島市南区公民館区内ネットワーク事業実行委員会を立ち上げ、9～10月を「南区中高年地域デビュー月間」とし、中高年を対象に各種行事を開催する予定です。南区公民館の担当職員8人は「あなたの力で地域を元気にしてほしい」と多くの方々に参加を呼び掛けています。

そこで、南区の7公民館は「広島市南区公民館区内ネットワーク事業実行委員会」を立ち上げ、9～10月を「南区中高年地域デビュー月間」とし、中高年を対象に各種行事を開催する予定です。南区公民館の担当職員8人は「あなたの力で地域を元気にしてほしい」と多くの方々に参加を呼び掛けています。

広島市南区公民館区内・ネットワーク事業実行委員会 中高年のための地域デビュープロジェクト



昭和22年から24年生まれのいわゆる団塊の世代が定年を迎える「2007年問題」が、間近に迫っています。

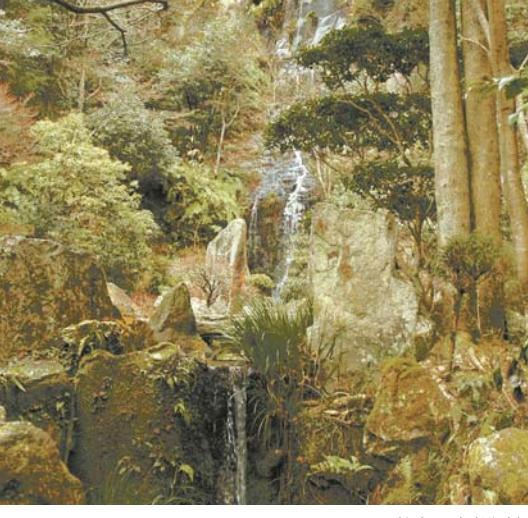
受付は9月1日から
※ただし④は9月15日から
いずれも先着で、対象は中高年（おむね40歳以上の方）
①定員100人
②南区在住または勤務でビデオカメラを所有している方20人
③2回とも参加できる方20人
④大河・楠那・仁保・黄金山地域の方（約100人）
その他の地域の方（約20人）
⑤定員30人

中高年のための地域デビュープロジェクト事業

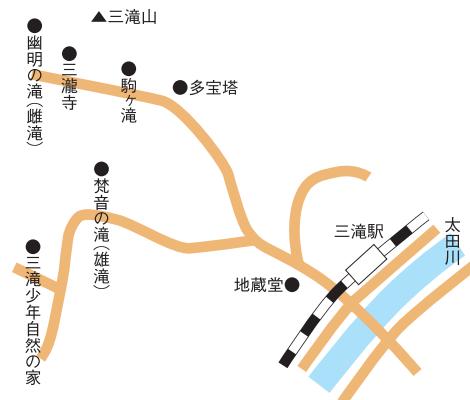
行事内容	日時	開催場所	申込・問合せ
①40歳からの新ライフ講演会 ～プロ野球界で学んだもの～ 講師：元広島東洋カープ外野手 野球評論家 山本一義 氏	9/23(祝・金) 10:00～11:30	南区地域福祉センター（南区役所別館）	
②VIDEOでつなごう！ 南区 ～ビデオ撮影のコツを学び、 地域行事に貢献しませんか！～	9/17(土)、18(日)、 23(祝・金) 10/1(土)、16(日)、 11/12(土) ※時間はお問い合わせください	青崎公民館ほか	
③小学生と行く！ 愛らんど似島わくわくツアー 「ちょっとシニアなサポーター」体験	9/29(木) 19:00～20:00 10/1(土) 8:30～16:30	宇品公民館 似島臨海少年自然の家	
④黄金山ぴかぴかウォーク ～黄金山の自然をちょっと散策、 そしてクリーンにしよう！～	10/16(日) 9:00～12:30 ※集合場所はお問い合わせ下さい	黄金山	
⑤団塊世代の定年戦略セミナー ・まずは体力づくりから ・定年前後の家庭経済 ・体に美味しい会食会 ・自然観察体験 など	10/30(日) 9:00～15:00	宇品公民館	

【問い合わせ先】

行事により担当及び申込み受付をする公民館が異なります。
詳細は下記へお問い合わせください。
仁保公民館 ☎082-281-1831



梵音の滝 (雄滝)



梵音の滝 (雄滝)

ひろしま

くると八区

広島には魅力あふれる地域や元気いっぱいの人たちが数多く存在します。
このコーナーでは、そんな“広島のステキ”を皆さんにお届けしていきます!

**長い歴史に支えられた
滝**

市街地にありながら、深山幽谷の趣を味わえる三滝。“三滝”的由来である駒ヶ滝・梵音の滝・光明の滝を中心として、国の重要文化財である木造阿弥陀如来坐像や日涉園、三滝山(宗箇山)の頂上にそびえ立つ宗箇松など、見どころ盛りだくさんの地区です。

西区

ガイドマップ「みたき」を作ろう

三滝エリアには、大きく分けて2つの散策ルートがあります。三滝山の自然を観察するコースと、山麓の歴史的名所を散策するコースです。これらのルートを巡るガイドマップ「みたき」が平成13年(2001年)に作成されました。

作成にあたったのは、西区役所の公募に応えた三滝の郷土文化に関心を持つボランティアの皆さんです。歴史研究家や登山爱好者に指導を受けながら散策をし、区内の名所を記録しました。それをもとに、ガイドマップ「みたき」を作りました。以降、春や秋などの季節ごとに、三滝の自然と歴史を巡るハイキン

作成にあたったのは、西区役所の公募に応えた三滝の郷土文化に関心を持つボランティアの皆さんです。歴史研究家や登山爱好者に指導を受けながら散策をし、区内の名所を記録しました。それをもとに、ガイドマップ「みたき」を作りました。以降、春や秋などの季節ごとに、三滝の自然と歴史を巡るハイキン

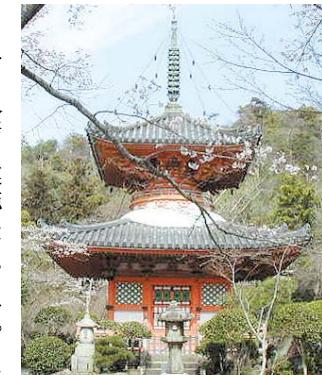
土井史郎さんも、「みたき」作成に尽力した人です。三滝本町町内会の連絡協議会事務局長として、三滝寺を中心とした三滝の発展に力を注いでいます。

三滝に生まれ三滝に育ったという土井史郎さんは、「みたき」作成に尽力した人です。三滝本町町内会の連絡協議会事務局長として、三滝寺を中心とした三滝の発展に力を注いでいます。

三滝寺は国や県の重要な文化財を有する、古い歴史を持つ場所。時代が変われば町も変わるのは仕方のないことですが、今残されている郷土文化は、で

きるだけ本来の姿で後世に伝えていきたい」と語ります。三滝寺の三十三観音や十六羅漢は、もともとは付け

られた番号通りに並んでいましたが、それが工夫を盛り込んだ結果、バラバラになってしまった。いまは、誰が見ても順番が分かり難い状況になっています。



県の重要文化財の多宝塔には、
国の重要文化財である
「木造阿弥陀如来坐像」が安置されている



ガイドマップ
「みたき」

TOPICS

ガイドブック「みたき」は、西区役所の区政振興課で入手できます。多宝塔内の「木造阿弥陀如来坐像」は、毎年11月中旬に開催される「もみじまつり」にて開帳されます。
☎082-532-0927(西区区政振興課)



三滝寺以外ではあまり見られない、左腕を枕にした状態の「羅漢」

地域の人々によってかけられた
三滝山(宗箇山)の案内板



絵下山山頂からの展望は素晴らしい、山麓は
絵下山森林公園として整備されている

安芸区

矢野の郷土文化を物語る 絵下山 (矢野地区)

絵下山・発喜山・明神山は3つ合わせて「矢野三山」と呼ばれ、矢野城を守る自然の要塞でした。絵下山は三山のうちで最も標高が高く、矢野地区の発展に重要な役割を果たしてきた山です。



野間氏の祈願所の一つであった真光寺は、
絵下山森林公園として保存されている

市民に親しまれる絵下山

気軽にハイキングコースとして、多くの市民に親しまれている安芸区矢野町の絵下山。標高は584メートルで、テレビ塔のある三角点からは広島市街地と広島湾を一望でき、夜景が楽しめるスポットとしても知られています。かつては天然の城塞として機能し、名山と讃えられていた絵下山。最も

街地と広島湾を一望でき、夜景が楽しめるスポットとしても知られています。かつては天然の城塞として機能し、名山と讃えられた矢野城の後背地に絵下山が位置し、有事に備えて郭が設置されたそうです。

その威力を誇ったのは、足利氏に矢野の地を与えた野間氏が隆盛を誇った約110年間だと言われています。野間氏が構えた矢野城の後背地に絵下山が位置し、有事に備えて郭が設置されたそうです。

土文化を、26回にわたりて研究保存しているのが「発喜会」です。昭和54年(1979年)に会を発足したのは、野間氏の末裔であった野間新左衛門さん。当初7人だった会のメンバーは、時を経た今では約500人にまで増えました。矢野地区における山河の名を冠した「発喜山」「絵下山」「明神山」「矢野川」という郷土誌を5年ごとに発行し、知られざる伝承や史跡の保存をめぐらす活動を行っています。

矢野三山近隣の整備・修復も、「発喜会」が手がける活動の一つ。歴史の板を設置したり、春と秋には史跡めぐりを企画するなど、矢野の名所を紹介する活動も行っています。

矢野三山近隣の整備・修復も、「発喜会」が手がける活動の一つ。歴史の板を設置したり、春と秋には史跡めぐりを企画するなど、矢野の名所を紹介する活動も行っています。

合って暮らし、独特な温かい気質を育ててきました。また半農半商で生計を立ててきた町でもあるため、商売人ならではの合理性も持ち合わせていることが特徴。力強く温かい「矢野人」の氣質や郷土文化を、できるだけ後世に伝えていきたいですね」とのこと。絵下山を中心とした矢野地区の魅力は、語り継がれていくことでしょう。



矢野城跡付近の整備にあたる「発喜会」の皆さん

TOPICS

発喜会では、毎年恒例の「春の史跡めぐり」を4月3日前後に開催します。茶臼山での花見のほか、野地区内の史跡を見て回ることができます。
☎082-888-0044(矢野公民館)



「発喜会」の発行した郷土誌

ひろしまの会社の おもしろ Pレポート

REPORT



井口明神小学校の子どもたち。
ビオトープに放された小さなメダカやザリガニから、命の大切さを学んでいます。



Pレポートの“P”は、Philanthropy（フィランソロピー・企業などが地域活動に参加すること）、Peace（ピース・広島のアイデンティティーとしての平和）、Public（パブリック・公共に開かれている）などの“P”をイメージしています。

自然繁殖したメダカやザリガニを学校へ寄贈 三菱重工業株式会社広島製作所

工場の敷地に息づく生態系

かつては広島の空の玄関として、今はショッピングやレストランなどのレジデンススポットとして賑わう西区観音新町。その大半の敷地を占めるのが三菱重工業株式会社広島製作所です。さ

まざまな産業用機械を製作している工場内には、作業用の大きな建物がいくつも建ち並び、真っすぐ続く広い歩道の脇には、桜やクスノキといった樹木が青々と茂っています。

そんな広大な敷地の中には、総延長4キロメートルもの側溝や水路が格子状に張りめぐらされています。一見生物など存在しないと思われるこの側溝や水路に、いつの頃からメダカやザリガニといった生き物たちが棲息するようになりました。昨年台風による塩害で数を減らしたもの、驚くべき生命力で自然繁殖しながら、もとの生態系を取り戻しつあります。もともとここは埋め立て地。いつ、どういった経緯で生物が棲息するようになったのかは



工場内の側溝を見学に訪れた子どもたち

分かりませんが、社員の誰彼となくメダカたちが住みやすいように気を配り、この生態系を優しく見守ってきました。

メダカと子どもたちの出会いとザリガニを、何かに役立てられないかと考えた総務課の奥雅夫さんが、子どもたちに提供しよう“と思い立

長きにわたって共生してきたメダカとザリガニを、何かに役立てられないかと考えた総務課の奥雅夫さんが、子どもたちに提供しよう“と思い立

Information
三菱重工業株式会社
広島製作所
所在地 広島市西区観音新町
4-6-22
082-291-2112
代表者 新谷 誠 氏 (広島製作所長)
従業員数 1,539人
設立 昭和19年(1944年)
3月15日

あなたの知らないところで、社会貢献活動を行っている広島の企業はたくさんあります。この「オーナー」では、そんな企業の取り組みをご紹介します。さて、今回はどうな企業が登場するのでしょうか?

引越し先は小学校のビオトープ
西区の井口明神小学校も、三菱重工業広島製作所からメダカをもらい受けた学校の一つです。平成14年(2002年)にビオトープ(ドイツ語で「ビオ=生物」「トープ=場所」を意味する合成語。「動植物の生息空間」のこと)を作ることになった井口明神小学校は、学区内の設計や土木の専門家、生物の生態に詳しい人などに協力を要請。教職員や児童はもちろん、PTAや地域の人たちも加わり、手作りのビオトープを完成させました。

そこに放された三菱重工業広島製作所のメダカ。子どもたちの歓声と笑顔が広がりました。

大型ショッピングセンターや高層マンションが周りを囲み、国道やJRが通るというぎやかな環境にあって、ビオトープが果たしてうまく定着する

おもしろ巣箱と小鳥たち
三菱重工業の工場内では、巨大なパックを梱包している木箱が廃材として大量に出ています。それをリサイクルする目的で始められたのが「巣箱作り」と「巣箱コンクール」です。毎年6月の環境月間に、社員はもとより小学校からも巣箱を募集します。たかが巣箱、されど巣箱。今年で4回を数え

くる巣箱コンクールには、かなりの力作が出展されました。

車や船、飛行機といつた設計もの

や、トルペイントを施した美術的なログハウス風の作品など、素人とは思えないものばかりです。

これらの巣箱は社員や見学に訪れた小学生によって投票され順位が決まります。コンテストが終わると、工場内の桜やクスノキに取り付けられ、小鳥たちの「愛の巣」として役立られます(ただし、デザイン性と小鳥の利用率は必ずしも一致しているとは言いたいようですが……)。

自然繁殖したメダカが心配されましたが、今では自然繁殖したメダカが隊列を組んで泳ぎ回り、いろいろな種類のトンボや虫が飛来しています。また、このメダカは5年生の教材にも活用。まさに生きた教材として子どもたちの学習に役立っているほか、命の大切さを学ぶ上で重要な役割を果たしています。

さらにビオトープ内でホタルの飼育も試されているので、水路にはメダカだけでなくホタルのエサとなるカワニナも共存しています。

小鳥の人気No1巣箱。出入り口に取り付けである棒につかまることができるという点が、人気の秘けつ!

総務課には、寄贈した幼稚園や小学校の子どもたちからお礼の手紙やスケッチ画がたくさん寄せられています。

寄贈するメダカやザリガニは、社員がその都度捕獲します。多い時は数百匹~一千匹といった数のメダカを捕ることも。また、3年前から東広島市で開催されている「教材生物バザール」にも提供し、県内の学校で教材として観察や研究にひと役買っています。



寄贈先の幼稚園や小学校の子どもたちから届いた手紙のほんの一部。総務課で大切に保管されています

お話をうかがった総務課の河野さん(左)と奥さん(右)

写真で学ぶ広島市の歴史
写真集『ふるさとの今昔』
第3集 東野・中筋・東原
財団法人広島市ひと・まちネットワーク 東野公民館編 平成12年(2000年)発行



時代の変化によって失われつつある郷土の歴史や史跡を、少しでも後世に伝えていきたい— そんな強い市民の思いから、「ふるさとの今昔」は生まれました。平成7年(1995年)から平成11年(1999年)にかけて発行された「ふるさとの今昔 第1集・第2集」に未掲載の写真を集め、東野・中筋・東原地区の昔懐かしい風景をとめた写真集となっています。

アストラムラインの開通後、宅地開発が進んだ東野・中筋・東原地区。人口が増加し続けているこの地の風景や建築・風俗などを、17項目に分けて紹介しています。「バスと神田橋」と題された昭和37年(1962年)の写真では、重量制限のため乗客を橋上に降ろした空のバスが、徒歩で渡っていく乗客の後ろを追いかけていくのどかな様子を撮影。今では考えられない、古き良き時代の郷愁がただよう1葉です。

毎号、いろいろなメニューが楽しめる
「らしくCafé」。
コーヒーの代わりに生涯学習や
市民活動に役立つ本やHPなど、
いろんな情報をご用意して、
みなさまのご来店をお待ちしています。
さて、今回のご注文の品は…?



「おいしさ」が伝える郷土の伝統
受け継がれた「味」を、今 伝える
わがまちの郷土料理

仁保・大河・楠那・似島公民館共同編集 平成17年(2005年)3月発行



南区の仁保・大河・楠那・似島公民館が、「瀬戸内に伝わる郷土料理を次世代に伝えよう」と、地域住民の協力を得て共同で発行した郷土料理集です。それぞれの地域の特産である小いわし・生のり・広島カキなどを使った郷土料理や、お祭りのときにふるまわれたという伝統料理を実際に調理し、カラー写真で作り方とともに掲載しています。

今年6月に食育基本法が成立し、伝統食復活への関心が高まる今、昔の人の知恵のつまつた郷土料理を後世に伝えるため、また「食」を通して郷土を知るきっかけとしても最適な1冊です。

※ここで紹介している本は、まちづくり市民交流プラザ3階図書閲覧コーナーでご覧になります。

広島市の変貌を垣間見られる一冊
写真集『灘』
向洋・堀越・青崎
広島市青崎学区郷土史研究会編 昭和61年(1986年)発行

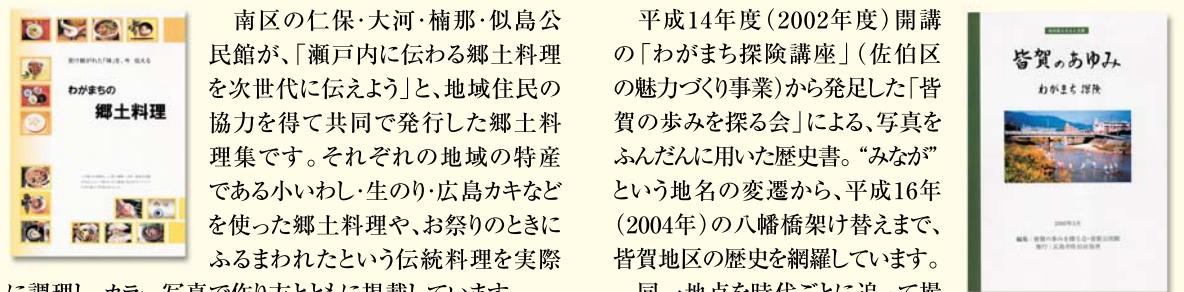


昭和59年(1984年)11月に発行された『灘の歴史』を、当時の記録写真によってさらに詳細に解説した本です。作成したのは「広島市青崎学区郷土史研究会」で、昭和60年(1985年)から資料の収集をスタートし、1年の編集期間を経て発行されました。

向洋・堀越・青崎地区における発展の歴史を、向洋出身の写真家鍵本勇三氏の作品や市民から提供された写真によって紹介。「古絵図」「神社・寺院」「学校」「風景」「産業」「行事」「風俗」「諸施設」の8項目で構成されています。「農業・漁業中心」だった向洋・堀越・青崎地区が、「近代工業」の町に変貌していく様子を垣間見ることができます。

今と昔を比較できる歴史書
佐伯区ふるさと文庫
『皆賀のあゆみ—わがまち探険—』

皆賀の歩みを探る会・財団法人広島市ひと・まちネットワーク皆賀公民館編 平成17年(2005年)発行



平成14年度(2002年度)開講の「わがまち探険講座」(佐伯区の魅力づくり事業)から発足した「皆賀の歩みを探る会」による、写真をふんだんに用いた歴史書。「みなか」という地名の変遷から、平成16年(2004年)の八幡橋架け替えまで、皆賀地区の歴史を網羅しています。

同一地点を時代ごとに追って撮影した写真は秀逸。実際にこの本を眺めながら皆賀の町を歩いてみると、造幣局の施設・西広島バイパスの開通・八幡川にかかる橋の改修など、皆賀地区の変化の様子がつぶさに見てとれます。

P SPOT

ひろしまの会社の
おもしろ
Pスポット

ユニバーサルデザイン

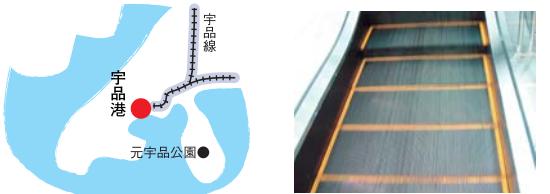
今回は、すべての人に使いやすいうように、「ユニバーサルデザインを取り入れた空間を特集します。

広島港宇品旅客ターミナル

人に優しい港に変身

一日180便の客船が発着する広島港宇品地区。この「広島港宇品旅客ターミナル」は平成15年(2003年)3月に完成し、島しょ部や韓国への海の玄関として利用されています。案内板は4ヵ国語(日・中・韓・英)や絵記号で表示されており、海外からの利用者にも分かりやすく、エスカレーターは上り・下りとも3段フラットステップでお年寄りにも乗りやすくなっています。また、雨の日でも滑らないように、全プロアとも滑りにくくなっています。トイレやエレベーターは障害のある人も使いやすいように、音声案内や2段式の手すりなども設けられています。

今後も桟橋や周辺の環境もより一層整備され、人に優しい港として多くの利用が見込まれます。



紙屋町地下街「シャレオ」

おしゃれで楽しい街は、どんな人にも優しい街

紙屋町交差点周辺の地下およそ8メートルにある「シャレオ」。交差点部分や市民球場前にはエレベーターが設けられているので、車椅子やベビーカーも楽に乗り降りすることができます。西通り中央部の車椅子対応トイレにはオストメイト(人工肛門・人工膀胱を持つ人用設備)もあります。また、目の不自由な方を誘導する音声案内装置も各所に施されています。

災害発生時には、避難方向を点滅して知らせれる避難誘導装置が路面に埋め込まれ、同時に耳の不自由な方を誘導する文字放送装置が完備されています。

歩いてみて気づくのは、自転車通行がないので、歩行が困難な方や小さな子ども連れの方でも安心してゆったりと歩きながら買い物を楽しめるよう、さまざまな工夫を凝らしたつくりになっていることです。



新しいのに懐かしく、利用者に優しい

JR横川駅の改札前広場には大きな屋根がかけられ、雨の日にも乗り換え先までぬれることなく移動することができます。また、JR・路面電車・バス・タクシーの乗り場はフラットな路面でつつながり、とても

使いやすくなりました。駅の南北の出入口を通り抜ける地下道も完成し、歩行者はもちろん、ベビーカーや車椅子、自転車も遠回りをしなくてすむよう設計されています。

JRの改札からプラットホームまでは、今年度からおよそ2カ年計画でエレベーターの新設工事が始まります。完成すれば今まで以上に、みんなに優しい横川駅になることでしょう。

