



# Pick up



「わあーすごいなあ」南原発電所を見学しました

「戦争は映画人が  
「わざわざ見てしまった」という話をあげ、  
9・11のニュース映像を見たときに「作



映画作家 大林宣彦

初日は、広島の自主映画界の旗頭、大林宣彦監督をお招きし、監督の伝的映画でありヒロシマの自主映画作家を中心で17作品を集めた映画とライブの鎮魂イベントでした。監督自身が、和を生み出す映像」と題しての講演をしていただきま

翌日は、ピースアンサンブルひろしま（ヴァイオリニスト高橋和歌さん、ギタリスト徳武正和さん）の生演奏があり、11月の本祭で公開予定の『愛と死の記録』の映像と協調しながらの演奏でした。若き日の吉永小百合、渡哲也などに奏でられる美しい音楽映像詩となりました。次いで静岡から監督も

青少年野外活動センターでは、8月3日～5日に、うしづサインエヌスクラブと題して、南原発電所の見学、水生生物の観察などさまざまな体験活動を通して、水とエネルギーについて学びました。三滝少年自然の家では、8月23日～25日に、「ふしき」発見感動体験と題して、水の力を利用して自動車作りや温井ダム水力発電所の見学などを通して、水とエネルギーについて学びました。

感動塾・みちくさ  
「感動塾・みちくさ」は、ひと・まちづくりの現状に照らしながら、今後の広島の「参加のデザイン」について考える場にしようと、広島のまちづくりの事例報告をした後、サノフ氏の講演がありました。

今年も、広島市内の三施設で実施しました。

## ヒロシマ平和映画祭2005 プレイベントを終えて

戦後60年の間に製作された「ヒロシマ・反核」に関する膨大な映画を二堂に集め、集中的に上映する「大イベント」が、7月30日・31日にまちづくり研修プログラムを実施予定です（参加募集は終了）。



7月30日トークショー

10月8日～10日には、似島臨海少年自然の家で「風・限りないエネルギー」と題して、風とエネルギーについて学ぶ研修プログラムを実施予定です（参加募集は終了）。

この講演会では、日本におけるまちづくりの現状に照らしながら、今後の広島の「参加のデザイン」について考える場にしようと、広島のまちづくりの建築家ヘンリー・サノフ氏を招き、「デザイン・ゲーム」の創始者に学ぶ参加のまちづくり」をテーマに講演会を開催しました。

この講演会では、日本におけるまちづくりの現状に照らしながら、今後の広島の「参加のデザイン」について考える場にしようと、広島のまちづくりの建築家ヘンリー・サノフ氏を招き、「デザイン・ゲーム」の創始者に学ぶ参加のまちづくり」をテーマに講演会を開催しました。

この講演会では、日本におけるまちづくりの現状に照らしながら、今後の広島の「参加のデザイン」について考える場にしようと、広島のまちづくりの建築家ヘンリー・サノフ氏を招き、「デザイン・ゲーム」の創始者に学ぶ参加のまちづくり」をテーマに講演会を開催しました。

この講演会では、日本におけるまち

# プラザ通信

こんにちは～、プラザ通信です。  
まちづくり市民交流プラザのいろいろな  
話題や情報をお届けに上りました。



アメリカの建築家  
ヘンリー・サノフ氏



に関わるか（影響を及ぼす人、影響を受ける人）、②どの部分において関わるか（情報を与える、情報を得る）、③

参加することによりどこに影響を与えるか（実行、目的達成、評価）である」ということでした。

また、同氏が関わってきた七尾、宇都宮、ミネソタ、ケンタッキー、ニューヨークでの事例について、その住民参加を始めた時点から成果ができるまでのプロセスが紹介されました。

住民参加で建物を作る時、それに関わるすべての人がエキスパートで、それがエキスパートが描く「デザインする」ことが大切であること。そして「デザイン・ゲーム」は楽しいこと、話で、その内容は「参加の目的は民主主義であり、全ての段階において参加しなければ民主主義ではない。参加のプロセスで重要なことは、①誰が参加

続いている。ヘンリー・サノフ氏の講演では、地域住民参加により行った事例について、③山本瑩子氏（まちづくり市民交流プラザ館長）から公的サポートとして、まちづくり市民交流プラザの事業について、それぞれ発表しました。

続いて、ヘンリー・サノフ氏の講演では、地域住民参加により行った事例について、③山本瑩子氏（まちづくり市民交流プラザ館長）から公的サポートとして、まちづくり市民交流プラザの事業について、それぞれ発表しました。

続いている。ヘンリー・サノフ氏の講演では、地域住民参加により行った事例について、③山本瑩子氏（まちづくり市民交流プラザ館長）から公的サポートとして、まちづくり市民交流プラザの事業について、それぞれ発表しました。

に関わるか（影響を及ぼす人、影響を受ける人）、②どの部分において関わるか（情報を与える、情報を得る）、③

参加することによりどこに影響を与えるか（実行、目的達成、評価）である」ということでした。

また、同氏が関わってきた七尾、宇都宮、ミネソタ、ケンタッキー、ニューヨークでの事例について、その住民参加を始めた時点から成果ができるまでのプロセスが紹介されました。

住民参加で建物を作る時、それに関わるすべての人がエキスパートで、それがエキスパートが描く「デザインする」ことが大切であること。そして「デザイン・ゲーム」は楽しいこと、話で、その内容は「参加の目的は民主主義であり、全ての段階において参加しなければ民主主義ではない。参加のプロセスで重要なことは、①誰が参加

# information



原 生誕100周年記念文学資料展
日時
▼日時＝毎月第4土曜日 午後2時～4時
▼場所＝まちづくり市民交流プラザ北棟
4階ギャラリー
1階ロビー
▼参加費＝無料
▼入場料＝無料

●「Information」コーナーの申込・問合せは…
まちづくり市民交流プラザ 〒730-0036 広島市中区袋町6-36 ▼☎ 545・3911 ☎ 545・3838 ▼E-mail m-plaza@hitoma.chi.city.hiroshima.jp ▼URL http://www.hitomachi.city.hiroshima.jp/m-plaza/ ※内容が一部変更となる場合がございますので、詳しくは同プラザまでお問い合わせください
11／26 10／22 9／24 （土） （土） （土） 日 時
内 容
「マドリンとギターによる初秋の調べ」 演奏＝森本恭子
「生活のなかのアロマとハンドメイド」 講師＝坂本 葦矢・内山 純子
「ステージマジック・ショー」 講師＝勢万 一夫

はせ参じた「Green tea+ 緑色の涙」をはじめ若手の作家たち中心のプログラムへと続き、広島自主映画界の老舗、エイト俱楽部の作品群でしめくくられました。カープ初の日本一記録「やつたぜ！日本」を最後に広島の戦後60年を熱く感じた2日間でした。

中区公民館・まちづくり市民交流プラザネットワーク事業  
中区内の公民館で活動しているコープスクループが中心となり、歌を通じて平和を感じ、平和を考えることの大切さを考えてみませんか。  
今年はストリートミュージシャンによる演奏もあります。  
シヤンによる演奏があります。  
あなたかな歌声や詩の朗読に耳を傾け、平和であることの大切さを考えてみませんか。





らしく情報のより所でくつとく特派員と巡る  
街道でくつとく散歩。  
今日はどんな発見がありますやら…

# てくてく特派員と行く 街道散歩



6月23日、佐伯区美鈴が丘ウオーキングクラブの皆さんと一緒に、美鈴が丘団地のウオーキングコースを歩きました。曇りで歩きやすい天候のもと、30人が参加し、南街区と緑街区のコースを中心に約1時間半の散策でした。コース中には美しい自然や工夫されたガーデニングが多く見られ、疲れた体をいやしきれました。

**① 美鈴が丘トンネル**  
橋の上から、木々に囲まれたトンネルが眺められます。東側を鬼ヶ城山、南側を鈴ヶ峰山に囲まれている美鈴が丘団地と、市内中心部に続く道路をつないでいます。

**② 道行地蔵**  
①のトンネルの真上あたりにある悲しい物語を秘めたお地蔵様です。もともとは約300年前、高井越の峰付近につくられたといわれています。草津、田方を経て石内、五日市に通じていた時は、人馬の往来が頻繁でした。その昔この峰を通りかかった武士が乳飲み子を連れ、美しい婦人に言い寄り断られたために惨殺。その後峰付近で女性の亡靈が通行人に「子どもがおなかをすかして泣いているのでお乳を飲ませてやりたい。どうか運

れてきてほしい」と哀願するので、ふびんに思つた村人が供養のため、お地蔵様を道に建立しました。その時につくられた数体のお地蔵様を、昭和53年(1978年)の団地造成時に一か所に集め、現在の道行地蔵として祭つたということです。

**③ 団地の階段**  
団地内の各住宅には、工夫をこらした美しいガーデニングがいっぱい。見て歩くだけでも樂しくなります。クリスマスにはイルミネーションが夜道を明るく照らすそです。

**④ 藤棚**

80mほど続く公園内の藤棚。棚の陰は涼しいので、ここでちょっとひと休み。花の咲く季節にもぜひ訪れてみたいものです。

**⑤ 美鈴神社**

平成2年(1990年)に中区の胡子神社からの分霊により「美鈴が丘胡子神社」として創建され、平成14年(2002年)に社殿の再建を行った際、今の名称に改称されました。ショッピングモール内にある珍しい神社です。

**⑥ 藤棚**

80mほど続く公園内の藤棚。棚の陰は涼しいので、ここでちょっとひと休み。花の咲く季節にもぜひ訪れてみたいものです。

**⑦ 陸橋**

小・中・高校付近の道路の交差点にある陸橋は、自転車でもそのまま渡れるように、階段ではなくスロープになっています。

**Information**

**美鈴が丘ウオーキングクラブ**  
住民の交流と健康管理を目的に5年前に結成されました。第2第4木曜日の午前中に健康ウォーキングを行っているほか、毎年、ウォーキング大会を開催。今年は10月8日(土)に実施するそうです。問い合わせは美鈴が丘公民館(082-927-1727)まで。

**美鈴が丘ウオーキングマップ**  
美鈴が丘ウオーキングマップは、ウォーキングクラブ、美鈴が丘公民館などの協力で作成されました。各コースの所要時間や歩数、消費カロリーなどが記載されており、健康管理にも役立てられています。6月には自然散策マップも完成しました。

**⑧ いばいの邸宅**

これまで、この邸宅は、市長の別荘として使われてきました。現在は、市長の別荘として使われてきました。

**⑨ 美鈴が丘**

美鈴が丘は、佐伯区の南端に位置する町で、人口約1万5千人。主な産業は、製造業や農業です。

**⑩ まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑪ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑫ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑬ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑭ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑮ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑯ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑰ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑱ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑲ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**⑳ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉑ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉒ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉓ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉔ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉕ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉖ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉗ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉘ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉙ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉚ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉛ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉜ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉝ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉞ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 市信用組合**

市信用組合は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 旧日本銀行**

旧日本銀行は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 全日空**

全日空は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ ホテル**

ホテルは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 平和大通り**

平和大通りは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 広島市まちづくり市民交流プラザ**

広島市まちづくり市民交流プラザは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ バスセンター**

バスセンターは、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 紙屋町東**

紙屋町東は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ アストラムライン本通駅**

アストラムライン本通駅は、佐伯区の中心部に位置する複合施設で、市役所や市立図書館、市立美術館などがあります。

**㉟ 市信用組合**