

えいち
「H」……それは“英知”すぐれた知恵であり、“叡智”深遠な道理をさとりうる優れた才知でもある。生涯学習のある暮らし、そんな広島の“H(えいち)”をお届けするコーナー。

エイチ・キャンパス

H Campus



日本文学の面白さを語る 杉本好伸教授

「ものすごい人気でしたね！
いや、予想以上の反響でしたのでびっくりしました。日本文学に興味を持つておられる方が、市民の中にもたくさんいらっしゃるのが実感でき、うれしい限りです。
— こういった講座は、毎年開かれているのですか？

講座は毎年、安田女子大学で行っています。今回はもっと多くの方に参加していただきたいということで、初めてまちづくり市民交流プラザと連携して行いました。
— 今回の講座全体を通してのコンセプトを教えてくださいませんか？

今、日本文学は大きな節目を迎えています。多くの大学で、日文学科なるものがなくなりつつあるからです。学校の授業で、日文学の歴史について学んだとしても、「日文学を楽しむ」方法までは、なかなか教えてはくれないですね。楽しめなければ関心が薄

「クロースアップ・生涯学習」 日本文学の楽しみ方、教えます！ ～安田女子大学 日本文学科 公開講座～

5月29日、「安田女子大学日本文学科 公開講座」が、まちづくり市民交流プラザで始まりました。当日は雨にもかかわらず、立ち見が出るほどの盛況。この講座を企画した安田女子大学日本文学科の杉本好伸教授に、講座の魅力やコンセプトを語っていただきました。

れ、失われていくのが当然です。私たちはこの講座を通して、もっと多くの人に日文学を楽しんでもらえるようになってほしいと思っています。
— 日文学の楽しみ方とは？

例えば「源氏物語」は、現代の価値観に照らし合わせれば、ずいぶん波瀾万丈な物語です。しかし、昔の人は必ずしも同じ読み方をしなかった。歌人たちにとっての必須の作品だったといえます。今の日本人は、歌を詠むために「源氏」を読むというようなことはしません。近世の「好色一代男」などもストーリーは破天荒ですね。でも、その裏側に必ず趣向・意図が隠されている。作品に対する受け止め方が違うわけです。そういった時代背景を踏まえて読めば、現代とは違う当時の価値観を知ることができます。ひいては、現代を新しい視点から見つめられるようになる。これも「日文学を楽しむ」ひとつの方法と言えるでしょう。



盛況となった会場。関心の高さがうかがえる

「なるほど。違う時代の考え方で、今を見つめるというわけですね。今後こういった、日文学に関する講座を開かれる予定は？」
詳細は決まっていますが、大学でいろいろな企画を立てているところです。10月か11月ごろには、失われつつある「講談」の名手をお呼びして講演していただく予定もあります。興味のある方は、ぜひ参加してください。

受講者の声 松田 みつほさん

古い日本文学に興味があつて参加しました。言葉の一つひとつに奥深い意味があることを、具体的な例を挙げて説明していただきました。時代背景の知識は、深く読み込む上で非常に大切な点ですね。また参加したいです



のぞいてみよう！ シティカレッジ

「何か新しいことに挑戦したい！」「もう一度学び直したい！」そんな向学心をサポートするシティカレッジ。今年度もまちづくり市民交流プラザを会場にスタート。興味津々のあなたに、前期シティカレッジの授業風景をちょっとだけお見せします！

●英語世界の展開 (広島女学院大学)

英語が織りなす世界を、多様な視点から検討することが目的の講座。英文学・米文学・英語学・社会言語学・英語教育学などの、さまざまな科学における論考や研究成果をもとに、英語を取り巻く言語現象を多面的にとらえ直します。
▼日程 6月3日～7月22日の毎週木曜日 ▼時間 午後6時～7時半



樹井英雄教授

「ここが面白い！
植物は、地球上のほとんどの生き物のエネルギーをまかなっている大切な存在なんです。」

●たべもの植物学ことはじめ (鈴峯女子短期大学)

誰もが知っている野菜や果物や発酵食品を学習材料に、やさしい植物学の解説を行います。植物自身の光合成の仕組みや生き方について、また、植物と私たちの生活や文化、環境との関係についてやさしく学べます。
▼日程 6月18日～9月24日の毎週金曜日 ▼時間 午後7時～8時半

Let's try! インテンシブ英語学習 プログラム

学びたい時間に、集中して学習できるインテンシブ英語学習プログラム。自分のペースで学習できるので、忙しい社会人にはピッタリです。これから始めたという人のために、受講の流れをご紹介します。

STEP 1 申し込み

まずは、受講のための手続きを行います。往復はがきに①氏名②住所③電話番号④おおよその英語力(TOEICや英検など)⑤受講希望時間を記入し、まちづくり市民交流プラザへ郵送します。プラザの窓口でも受け付けています。

STEP 2 開講式

オリエンテーションと、最終の受講申込手続きを行います。パソコンの使用方法や受講資格など、プログラムを受講する上での注意事項をお知らせします。必ず参加しましょう。

STEP 3 受講前TOEIC受験

最終申し込みをしたら、一度TOEICを受験します。これは学習の効果を検証するためで、試験結果は受講に関係ありません。安心して受けてください。

STEP 4 受講

さあ、学習開始です。学習時間は、受講期間8週間のうち指定された日時(プラザ開館日の午前9時半～午後9時半まで)の中から予約して決める

第2期インテンシブ英語学習 プログラム開催決定！

＊開講式(事前説明会)
10/1(金)

＊受講前TOEIC
10/6(水)・10/7(木)

＊学習期間
10/8(金)～12/5(日)

＊受講後TOEIC
12/6(月)・12/7(火)・
12/8(水)

＊閉講式(事後説明会)
1/14(金)

定員 80人(応募者多数の場合は抽選)
参加費 受講料1万円
TOEIC受験料
(2回分)8,200円

申込 9月上旬から受付開始予定



多数の受講者が第1期開講式に参加



ステュアート・ルタン助教授

「ここが面白い！
ただ英語を学ぶだけじゃつまらない！英語を通して、さまざまな世界を駆けめぐる授業でした。」

- 後期は次の講座を予定しています。申し込みは8月ごろからです。
- ストレスと心理学(広島文教女子大学)
- 私たちの生活と環境―環境修復・改善にどう取り組むか(広島大学)
- 経済・経営に関する講座(仮題)(広島経済大学)
- 今を読み解く(広島国際学院大学)

シティカレッジインテンシブ英語学習プログラムのお問い合わせは：まちづくり市民交流プラザ
TEL 082-545-13911
FAX 082-545-13838



子どもに気象データの見方を教える井上さん（左端）

気象予報士
井上 貞さん

立ち並ぶ参考書や資料。試験準備のために、仕事の合間をぬって江波山気象館に通ったそうだ

「気象の知識」でいのちを守りたい

悲しみから生まれた
気象予報士への道

気象予報士とは、気象庁から発表されるデータをもとに、天気を予想できる国家資格を持った専門家のことです。現在、気象予報士になるには、合格率5%という非常に狭き門を通らなければなりません。この難関を、「少しでも多くの人を救いたい」という強い願い

を抱いて突破した井上貞さん。現在、気象災害から人々を守るべく、さまざまな活動を展開しています。

平成7年（1995年）1月17日に起きた阪神・淡路大震災により、井上さんは2人の同級生を亡くしました。悲しみとともに、「広島で同じような被害が出ないようになければ」と、井上さんは強く決意し、地震災害の勉強を

始めました。しかし、地震のメカニズムを独学するうちに、「地震による災害は何十年かに一回だが、気象災害（風水害などの気象による災害）は毎年発生する」という事実を目の当たりに。「気象災害を学ぼうが先決だ」と決心した井上さんは、57歳にして気象予報士を志します。そして平成9年（1997年）1月に、見事資格を取得したのです。

もつと多くの人に情報を

平成11年（1999年）6月29日に起きた、五日市地域での大きな豪雨災害のときでした。当時土木関係の仕事で車に乗っていた井上さんは、フロントガラスに打ちつける雨の粒から異常を察知。予定を変更して会社に戻り、現場に出て

いる作業員たちに安全な場所に移動するよう連絡しました。いぶかしがりながら帰ってきた彼らに、気象庁の最新データを見せて説得したと言います。結果、この日の豪雨は多大な災害をもたらしましたが、井上さんの決断によって作業員は事なきを得たのです。

この体験から、「気象に関する知識をもつと広く浸透させなければ」との思いを強くした井上さんは、その後150回を超える「気象講座」を敢行。公的機関の消防署や広島市職員などの自主勉強会から、老人大学などの一般市民向け講座まで、幅広い層を対象に講座を開いてきました。現在でも、依頼があれば個人指導から行っています。

悲しみから得た教訓をほかの人々に還元している井上さんは、真の意味で達人と呼べる人ではないでしょうか。

膨大なデータを駆使する井上さん。
緻密な計算と大胆な発想力が必要

子どもが自然に触れるお手伝い

ボーイスカウトから始まったボランティア

野外活動を通じて子どもたちの個性を伸ばし、社会に出るためのお手伝いをしている角山肇さんは、ボーイスカウト広島第24団の委員長でもあります。昭和43年（1968年）、地域の教会の呼び掛けに応じてボーイスカウトに入団。今では、スカウトを立派な社会人に育てるための指導者として尽力しています。ボーイスカウトの活動を通して、CONNECT（自然体験活動）トレーナー1種、キャンプデ

イレクター1級、日本ネイチャーゲーム初級指導員など、野外活動に関するさまざまな資格も取得してきました。培ってきた技術をスカウト以外の子どもたちにも伝えたいと、平成10年（1998年）から子ども会の要請に応え、ゲームやキャンプなどの遊びを取り入れた野外活動を指導しています。

ゲームにも自然を取り入れて

野外活動の指導相手は、主に小学生。5月にも己斐東中町子ども会から、卒業、入学で入れ替



「仁保こども地球探検クラブ」で、子どもたちと仁保公民館の畑にボウレンソウを植えました（昨年）

わったメンバーの交流のために」と、今年度の初会合に呼ばれました。角山さんは、この会で初めて顔を合わす子どもたちのために、「じゃけん列車」「進化ゲーム」「私は誰でしょう」「ゴモリとガ」など、交流を深めながら動物の生態系も学べるネイチャーゲームを実施

その後は、簡単な工作をし、それを使ってみんなで遊びました。ゲームをすることで子どもたちの小さかった声がだんだんと大きくなったり、上級生が下級生に工作を教えるなどといった姿が、あちこちで見られました。子ども会の役員にも、自分で作ったもので遊ぶことが新鮮に感じられて、みんな楽しそうだった」と好評でした。

角山さんの活動は、これだけでは終わりません。仁保公民館の人氣講座、仁保こども地球探検クラブでも、地域ボランティアとして子どもたちが自然に触れるためのお世話をしています。

Information

- 今回「達人図鑑」で紹介している方々は、「ボランティア人材バンク」に登録されています。
- ボランティア人材バンクは、「仕事や学習、趣味などで得たノウハウを生かして、ボランティアで依頼団体に助言や指導、さらには技の披露などを行う人」を登録しているリストです。紹介申込・登録申込などのお問い合わせは... まちづくり市民交流プラザ TEL 082-545-3911 FAX 082-545-3838

「どうやるの？」
大人も子どもも
工作に夢中

子どもたちが作った「打ち上げ落下傘」の飛ばし方をアドバイスする角山さん（右端）



野外活動家 角山 肇さん



ひろしま まちづくり学校

●まちづくり活動を進めたい人のためのファシリテーター育成セミナー●

さまざまなまちづくり活動の場面で役立つファシリテーション技術を、3か年にわたり継続してステップアップしていく講座です。



【走理照子とは……】

まちづくり学校の開校式で登場した「走理照子」。昔、まちづくりの心得を説いて衰退したまちを救ったと言われる、ファシリテーターの第一人者(?) 走理照子先生を先祖に持ち、その教えを伝えるため、水の都ひろしまに「まち変えるんじゃあ(※)」を送り込んだ空想上の謎の人物。



また、会場内にBGMを流したり、自由に飲めるお茶があるのもいいですね。導入で劇による目的説明などを入れるのもいいですよ(でも、時間は短めに)。

今回は、ファシリテーターとして求められる資質のほんの一部分を紹介しました。自分たちのまちについて考える時、



かれんじゃあ(奥田さん)は、底抜けに明るい笑い声で場を和ませる「究極のファシリテーター……」だ

(ユーモア)を交えたトークで場を和ませると、急に話が進展することがありますよね。そんなきっかけをつくることもファシリテーターに求められる資質です。話の内容に敏感に反応して笑うことで場を和ませるのは、究極のファシリテーターかもしれませんね。

今回は、「まちづくり学校・基礎編」を振り返りながら、ファシリテーターについてご紹介します。

そんな時、ワークショップの手法を使つて、参加した皆さんが主体的にかかわれるような場づくりをしたり、目的を共有し意見をまとめる(合意形成する)ときなどに、進行・促進の役割をするファシリテーターという人材が求められてきているんです。

「一言に「まちづくり」「ファシリテーター」と言っても分かりにくいですよ。例えば、地域の子ども会や町内会などでは、行事を考えたお世話をしたりしないといけません。そんな時、言いたいことがあるのに言えない雰囲気だったり……。発言力のある人(声の大きい人)に押されて結局やりたいことが言えなかったり……。なかなか決まらないなあ、なんて経験はありませんか?

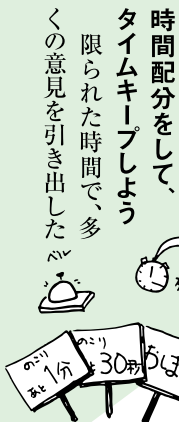
このコーナーでは、私、走理照子が、1〜3月にかけて行われた「まちづくり学校・基礎編」や修了生の追跡情報などを皆さんにレポートします。



統一したフォーマットを使うと みんなの発表も分かりやすい

仕込み(事前準備)をしつかりしよう

意見をまとめたり、成果(結果)を出していくには事前の準備を綿密にしておくことが大切。参加者の気持ちに沿った内容構成や時間設定をしたり、思いを引き出しやすくするためのフォーマットを作成したりと、事前の準備が当日の成果に影響してきます。しかし、当日の進み具合によっては、プログラム内容を変更することもあります。場を読む力と予定を変更する決断力が求められます。それもさりげなく……。『まちづくり学校・基礎編』でも、準備していたのに結局使わなかったものがあつたようです。備えあれば憂いなし。ファシリテーターの極意ですね。



時間配分をして、タイムキープしよう

限られた時間で、多くの意見を引き出した

どうやったら主体的にかかわっていただけるか、なぜ、まちづくりを進める上で「ファシリテーター」の存在が求められるのかをお伝えしました。

このコーナーでは、次号からもワークショップで活用できる手法や道具などをどんどん紹介していきます。

どうぞ、お楽しみに!



大きな短冊状のふせん紙を使って、意見を整理



小道具を使って場を盛り上げる

まちづくりライブラリー

【ワークショップ】注1 参加・体験・相互作用を重視した学びや創造の場
【ファシリテーター】注2 一般には、「ワークショップ」の進行促進役をいうことが多い。場をつくり、つなぎ、取り持つ。そのかし、引き出し、待つ。共に

在り、問いかけ、まとめる役。指導者や先生でなく、「指導」から「支援」へ。「教える」から「引き出す」へ。「権威者」による上位下達から「一人ひとり」の力付けへ。
参考文献／『ファシリテーション革命 参加型の場づくりの技法』中野民夫著、岩波アクティブ新書



り発表をするには、作業に入る前に時間を伝えること、時間になったら容赦なくストップをかけることも必要です。和やかにタイムキープする工夫をし、ベルや「あと1分」「STOP!」などのプレートで、発表者や聞く人にお知らせすることもよい方法です。

場を和ませる究極のファシリテーター 難しい会議や話し合いの時に、笑い

受講生のその後

木原 章太郎さん(福屋労働組合)



基礎編は一言で言えば「まちづくりとの出会いの場」でした。また、5月に行われた「ふむふむ」の運営にかかわり新たな出会いがたくさんありました。現在は、私の所属する企業(組合)において、もっと社会貢献活動ができないかということを検討しています。当社の店舗がある広島駅周辺のまちづくり活動を、いろんな人の力を借りながら具体化していきたいと思っています。

正藤 英夫さん



「まちづくり学校」で、「ワークショップ」、「ファシリテーター」の基礎を学ぶことができました。学校では、若者のグループや、相互に助け・刺激合うグループに入るのが好きです。現在は、「参加」、「体験」、「グループ」の3つのキーワードを軸に地域活動を進めるようになりました。わたし個人も人間の幅が広がったように感じます。

品川 生美さん(戸山公民館)



受講を終え、見直したことは「参加者の気持ちを大切にすること。現在は講座を企画する際、参加者をいかに楽しく目的まで導くかということに重点を置くようになりました。未熟者な中でも、ノハウを身に付けていきたいと思っています。

Hm²通信

ふむふむ

平成15年度からスタートした公益信託広島市まちづくり活動支援基金「ひと・まち広島未来づくりファンド **Hm**」の助成事業は、広島市のまちづくりにつながる市民の皆さんの自主的な活動を応援する助成制度です。この基金の愛称「**Hm**」は、“ひと(Hito)まち(Machi)広島(Hiroshima)未来づくり(Miraizukuri)ファンド”の頭文字(HMhM)をとって、みんなが“ふむふむ”と納得しながら共感が広がっていくまちづくりをイメージしています。この**Hm**通信は、「**Hm**」に関するさまざまな活動を、“応援する”“伝える”“広げる”をキーワードに共感を紡いでいくため、私たち“ふむふむサポートボランティア”、通称“ふむふむ隊”の編集部がつくるコーナーです。

Vol.1
第1回成果発表
&
第2回公開審査会
の巻！



スクリーンを使って、発表者の息もピッタリ



不思議な衣裳でプレゼンを演出？



第2回助成事業 公開審査会を開催！

■Hm²って知ってる？

キララくん、5月15日にまちづくり市民交流プラザで公開審査会があった**エゴ**。って知ってる？

もちろん知ってるよ、アララくん！

確か、「ひと・まち広島未来づくりファンド **エゴ**」(主催 広島銀行(受託者)じゃろ？

そうそう、広島市のまちづくりにつながる市民の自主的な活動を助成するためのものなんよね。

今回で第2回目なんだってね。

今年は団体育成助成部門(育成部門)が14団体、まちづくり活動発展助成部門(発展部門)が37団体の、計51団体が応募したんよ。

育成部門は書類選考のみで9団体が決まって、それから、発展部門は書類審査を通過した20団体が公開審査会にエントリーされたんじゃろ？

キララくん、やけに詳しいねえ。も



携帯メールではありませんよ！
ストップウォッチで発表時間を
正確に測るタイムキーパー

しかして君も見に行つたん？

実はそうなんよ。6人の運営委員が審査したり選考していく過程がよく分かったし、いろんな団体のいろんな活動の発表が見れてよかったな〜！

■ふむふむ隊も大活躍

その裏では、審査会が楽しくスムーズに進行するように、学生とか社会人で集まった20人の運営サポートボランティア(通称：ふむふむ隊)が頑張つたんよ！

司会進行とか会場運営とか、しつとした人たちのこと？

うん。今年は「森の音楽会」をイメージしてたんだって。

ピアノやトランペットを演奏したり、司会の人々が指揮者みたいだったり、すごい楽しい雰囲気だったよね！

スタッフといえは、今年は**エゴ**のいろんな行事を取材する「ふむふむ隊編集部」ができたんよ。

会場におつたレポーターが「ふむふむ隊編集部」じゃろ？ これから発表した団体の追跡取材をするみたい

ちも参加したふむふむ隊による劇や参加団体のソーラン踊りなんかあつて、審査待ちの会場を盛り上げとったね。

■審査結果は……？！

そして、いよいよ最終審査結果の発表。結果が巨大スクリーンに映し出されると「オッ」「アッ」とざわめきの声があつたね。

今年度は、19団体に総額3,399,000円(育成部門9団体439,000円、発展部門10団体2,960,000円)が助成されたんよ。

今後は、11月の中間発表会、翌年5月の最終発表会などで、活動の成果が報告される予定になつたらしいから、期待しようや!!

■創意工夫のプレゼン

審査会の最初は、育成部門助成団体に**エゴ**特製缶バッジが贈呈されとったね。

次の発展部門では、書類審査を通過した20団体が3分間のプレゼンテーションをしたんよ。

育成部門までとは違う緊張感じゃったけど、どの団体もいろんな創意工夫の中、個性があつて、みんないきいきととったね。

各団体が発表した後に、3分間の運営委員の質疑があつたんじゃけ



表彰セレモニーはトランペットで

アライグマのアラウです。え？どこかで見たとあるん？環境問題が気になる性分なんヨ。



司会者の和やかな進行

キツネのキララです。ぼくたち、広島育ちじゃええ、あったかくて上品な広島弁なんヨ。

●まちづくり活動発展助成部門

団体名	活動企画名	助成金額
ラーニングネットひろしま	一緒に考えよう、わたしたちの夢の公民館づくり(基礎編)	37.2万円
新宮坂街づくり協議会	ギフチョウ復活大作戦	11万円
だいきくさん振興会	春三番! だいきくさん	35万円
ひろしま音楽の会	朗読劇「この子たちの夏」全編公演および「ヒロシマを朗読する」公演	25万円
NPO法人セトラひろしま	空間花かざりプロジェクト	40万円
広島環境サポーターネットワーク	笑顔と笑顔をつなぐエコ・フェスティバル	36.3万円
草津まちづくりの会	歴史と文化資産を生かしたまちづくり事業II	29.6万円
広島市観光アシスタント協会	ひろしま遊歩百選マップ作り	10万円
夜廻りの会・廿日市	脱ホームレス明日に向かって!	35.6万円
21世紀の己斐を創る会	西の玄関・元気いっぱい計画	36.3万円
計10団体		296万円

●団体育成助成部門

団体名	活動企画名	助成金額
美研堀町内会 防犯部(MTPBプロジェクト)	MTPBプロジェクト	5万円
瀬野川流域郷土史懇話会	瀬野川の歴史散歩マップ作成とその活用	5万円
千田父親クラブ	センターバード「いつも君のそばにいるよ」計画	5万円
NPO法人サービスフォービース 広島事務局	ボランティア文化フェスティバル2004	5万円
「四季のこんど」の会	四季折々に開催する市民参加の手づくりコンサート	5万円
花クラブ藤レディス	橋本町公園花ボランティア	5万円
フリースペースCROSS	ひきこもりからの脱出、職場体験	3.9万円
あーと村いき生き会	阿戸発「まちづくり・ひとづくりコンサート」	5万円
エコ川柳は地球を救うプロジェクト	地球を救うエコ川柳募集事業	5万円
計9団体		43.9万円

■今年度の助成決定団体と助成金額