

キャンプファイア・キャンドルサービスで役立つソング・ゲーム

歌「遠き山に日は落ちて」

- ①遠き山に 日は落ちて 星は空を ちりばめぬ
きょうのわざを なし終えて 心軽く 安らえば
風は涼し この夕べ いざや 楽しき まどいせん
- ②やみに燃えし かがり火は 炎今は 鎮まりて
眠れ安く いこえよと さそうごとく 消えゆけば
安き御手(みて)に 守られて いざや 楽しき 夢を見ん



歌「燃えろよ燃えろ」

- ①燃えろよ燃えろよ 炎よ燃えろ 火の粉を 巻き上げ 天までこがせ
- ②照らせよ照らせよ 真昼のごとく 炎よ 渦巻き 闇夜を照らせ
- ③燃えろよ照らせよ 明るく熱く 光と熱との もとなる炎

歌「大きな歌」

- ①大きな(大きな) 歌だよ(歌だよ) あの山の(あの山の) 向こうから(向こうから)
聞こえて(聞こえて) くるだろ(くるだろ) 大きな歌だよ
- ②大きな(大きな) 空だよ(空だよ) お日さまが(お日さまが) 笑ってる(笑ってる)
ぼくらを(ぼくらを) 見つめる(見つめる) 大きな空だよ
- ③大きな(大きな) 夢だよ(夢だよ) このぼくの(このぼくの) この胸に(この胸に)
いっぱい(いっぱい) 広がる(広がる) 大きな夢だよ

歌「今日の日はさようなら」

- ①いつまでも 絶えることなく 友だちでいよう 明日の日を夢見て 希望の道を
- ②空を飛ぶ 鳥のように 自由に生きる 今日の日さようなら また会う日まで
- ③信じあう 喜びを 大切にしよう 今日の日さようなら また会う日まで

「指キャッチ」

- ①サークルで座ったまま行(サークルになれない場合は半円などでも可)
- ②左手…軽く握ったこぶしを、親指が上になるように出す
右手…右隣の人のこぶしに自分の人さし指を上から入れる
この時、こぶしは相手の人さし指がすぐに抜けるぐらいの力で握っておくこと
- ③リーダーが「キャ、キャ、キャ…」ともったいつけてから「キャッチ！」と合図
左手…左隣の人の人さし指が抜けないよう強く握る
右手…右隣のこぶしに握られる前に人さし指を抜く
右手左手どちらもできていれば大成功!
- ④リーダーは時おり「キャ、キャ…キャッチボール」「キャ、キャ…キャンプファイア」などとフェイントをかけるとよい
- ⑤何度か行った後、左手と右手を入れ替えると混乱して面白い

「あんたがたどこさ」

サークルで立って手をつなぐ 「あんたがたどこさ」を歌いながら…

- ①「あんたがたどこさ」の「さ」の部分で右にぴよんと飛ぶ
- ②「あんたがたどこ」は左にぴよんぴよん飛び「さ」の部分で右にぴよんと飛ぶ
- ③「あんたがたどこ」は右にぴよんぴよん飛び「さ」の部分でしゃがむ
これ以外にもさまざまなパターンが考えられる

「ふるさと」

「ふるさと」を歌いながら…

- ①胸の前で手拍子ポン → ②両手で自分の両ももをポン → ③右の人の両ももをポン →
④自分の両ももをポン → ⑤胸の前で手拍子ポン → ⑥自分の両ももをポン →
⑦左の人の両ももをポン → ⑧自分の両ももをポン → ①から繰り返し
慣れてきたら、③⑦のあと、さらにとりよりの人の両ももをポンとしてもよい
とりよりの人に思いきり身をまかせることが大切！

「チョットグッとパー」

- ①チョットグッとパー チョットグッとパー トントントントン チョットグッとパー
②グッとパッとチョー グッとパッとチョー トントントントン グッとパッとチョー
③パッとチョットグー パッとチョットグー トントントントン パッとチョットグー
④パッとパッとパー パッとパッとパー トントントントン パッとパッとパー
歌に合わせて、両手でグー・チョキ・パーを出す（トントントントンの部分は手拍子）

「キャンプだホイ！」

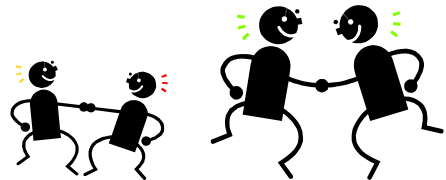
- ①キャンプだホイ！ キャンプだホイ！ キャンプだホイホイホイ！ × 2回
手拍子をしながら歩き回りペアを探し、ペアと向き合う
②はじめて見る山 遠くを見る感じで右手を自分の額にあてた後、両手で山の形を作る
③はじめて見る川 遠くを見る感じで右手を自分の額にあてた後、両手で川の形を作る
④はじめて泳ぐ海 平泳ぎ
⑤今日から友だち 右手であくしゅ
⑥明日も友だち 右手はあくしゅをしたまま左手であくしゅ
⑦ずっと友だちさ 両手をつないだままスキップしてぐるぐる回る

「あたまであくしゅ」

- ①はじめまして ペアでむかいあっておじぎ
②ごきげんいかが もう一度おじぎ
③右手であくしゅをギュギュギュ 歌に合わせて右手であくしゅ
④ちょっとそこまで歩きませんか あくしゅをしたまま自由に歩く
⑤ごきげんよろしゅうバイバイバイ あくしゅをはなして次のペアをさがす
リーダーが「右手」の部分を「頭」「左ひじ」「かかと」「おしり」…などと言い換えて楽しむ

「親指小指」

- ①親指 小指 中指 薬指 人さし指 みんな仲良し
歌に合わせてペアで同じ指を合わせる
「みんな仲良し」の部分はお互いの両手を打ち合う
ペアチェンジをして、交流を深める



「親指と親指がコッツンコ」～「ごんべさんの赤ちゃん」のメロディ

- ①親指と親指がコッツンコ ペアでお互いの両手の親指同士を合わせる
②小指と小指がコッツンコ 小指同士を合わせる
③薬指と薬指がコッツンコ 薬指同士を合わせる
④今日は楽しいキャンプファイア 両手を打ち合う
⑤今日は楽しいキャンプファイア 手拍子をしながら歩いて次のペアを探す

「動物園に行こうよ」

参加者はリーダーのまねをする

- ①動物園に行こうよ(動物園に行こうよ) 腰を落とし両手で両ももをたたく
- ②動物園に行こうよ(動物園に行こうよ) ①と同じ
- ③だって弁当持ってるもん(だって弁当持ってるもん) 指で四角形を描くジェスチャー
- ④水筒だって持ってるもん(水筒だって持ってるもん) 水筒で飲むジェスチャー
- ⑤あ(あ) あ(あ) あ～～(あ～～) 何かを見つけた感じのジェスチャー
- ⑥〇〇〇〇 リーダーが猛獣の名前を叫び、参加者はその文字の数の人数で集まって座る

「鳴き声集まり」

4人組で番号(1番・2番・3番・4番)を決める

リーダー「1番の人は今から犬になります。ワンワンワン」

「2番の人は今から猫になります。ニャーニャーニャー」

「3番の人は今からニワトリになります。コケコッコー」

「4番の人は今からブタになります。ブーブーブー」

「今からそれぞれの動物の鳴き声しかしゃべることができません」

「鳴き声だけをたよりに、同じ仲間を探して集まって座ってください」

「どの動物が一番早く集まれるかな。鳴き声集まりスタート！」

動物は何でもよい 鳴き声がわからない動物を設定してもおもしろい(きりん、かめ…など)
鳴き声の代わりに歌声にしても盛り上がる

「大声大会のうた」

- ①大きな声でるかな どれくらいでるかな 世界で 一番 大きな声でるかな
さあ 息を吸って せーの 〇〇〇
〇〇〇の部分で思いきり大きな声をだし、どのグループが一番大声だったかを競い合う

「かもつれっしゃ」

- ①かもつれっしゃ シュツシュツシュツ 急げ急げ シュツシュツシュツ
今度の駅で シュツシュツシュツ 積もうよ荷物 ガッシャン!
列車のまねをしながら動き回る ガッシャンのところではペアを見つけてお互いの両手を打ち合う
その後ジャンケン 負けた人は勝った人の後ろにつながら、どんどん長くなっていく

「太郎くん次郎くん」

- ①太郎くんには友だちがいて 友だちの名前は次郎くん
次郎くんにも友だちがいて みんなこうやっていた 右手
右手 → 右手・左手 → 右手・左手・右足 → 右手・左手・右足・左足 →
右手・左手・右足・左足・頭 → 右手・左手・右足・左足・頭・おしり → …

「こげよマイケル」

- ①こげよマイケル ハレルヤ 岸辺をさして ハレルヤ
 - ②大きな声で ハレルヤ もっともっと大きな声で ハレルヤ
 - ③女の子だけで ハレルヤ かわいい女の子だけで ハレルヤ
 - ④男の子だけで ハレルヤ かわいい男の子だけで ハレルヤ
 - ⑤スタッフだけで ハレルヤ お金持ちのスタッフだけで ハレルヤ
 - ⑥明日の天気は ハレルヤ ハチにさされたら ハレルヤ
 - ⑦小さな声で ハレルヤ もっともっと小さな声で ハレルヤ
 - ⑧まだまだ小さな声で ハレルヤ 心の中で ……
- ハレルヤの部分に参加者が歌う 最後は心の中で歌い静寂へつなげる

