

事業報告書

第1 事業報告書

平成21年度 財団法人広島市文化財団事業報告書
(平成21年4月1日から平成22年3月31日まで)

1 設立目的及び概況

(1) 設立目的

市民の文化活動の振興に関する事業並びに歴史及び科学に関する調査・研究・教育事業を行い、もって魅力ある市民文化の創造に寄与することを目的とする。

(2) 概況

ア 設立年月日

昭和56年4月1日

イ 基本財産

設立当初基本財産は100,000,000円（全額広島市出資）であったが、その後広島市から5,000,000円の追加出資があった。また、平成10年4月1日財団法人広島市歴史科学教育事業団との統合に伴い、同財団から30,000,000円を寄附受領したことにより、現在の基本財産は135,000,000円（うち広島市出資105,000,000円）である。

ウ 実施事業

- (ア) 市民の文化活動の振興に関する事業
- (イ) 市民文化の振興並びに歴史及び科学に関する調査・研究
- (ウ) 市民の文化活動等に必要な情報の収集・提供
- (エ) 歴史及び科学に関する教育事業と学習団体の育成指導
- (オ) 歴史及び科学に関する資料の収集・保管・活用
- (カ) 文化施設及び博物館施設等の管理運営業務等の受託
- (キ) その他設立目的を達成するために必要な事業

2 役員等の状況

(1) 役員等の数

理事長	1人
常務理事	1人
理事	14人
監事	2人
評議員	26人

(2) 理事・監事

ア 事業年度中の理事・監事の異動は、次のとおりである。

異 動 年 月 日	役 職	氏 名	異動内容
平成21年 4月 1日	理 事 長	生 田 文 雄	就 任
	常務理事	山 田 稔	再 任
	理 事	安 東 善 博	再 任
	理 事	小 田 長	就 任
	理 事	大 田 哲 哉	再 任
	理 事	川 本 一 之	再 任
	理 事	永 野 正 雄	再 任
	理 事	濱 幾太郎	再 任
	理 事	福 島 真 平	再 任
	理 事	古 瀬 清 秀	就 任
	理 事	松 田 弘	再 任
	理 事	山 本 一 隆	再 任
	監 事	大 辻 茂	再 任
	監 事	延 田 壮 一	再 任
平成21年 5月26日	理 事	山 本 一 隆	辞 任
平成21年 5月27日	理 事	高 木 一 之	就 任
平成22年 1月31日	監 事	大 辻 茂	辞 任
平成22年 2月 1日	監 事	池 田 晃 治	就 任
平成22年 3月31日	監 事	延 田 壮 一	辞 任

イ 平成22年3月31日現在の理事・監事は、次のとおりである。

役 職	氏 名	就 任 年 月 日
理 事 長	生 田 文 雄	平成21年 4月 1日
常 務 理 事	山 田 稔	平成20年 4月 1日
理 事	浅 田 尚 紀	平成18年 4月 1日
理 事	安 東 善 博	平成19年 6月26日
理 事	上 田 宗 冏	平成10年 4月 1日
理 事	大 田 哲 哉	平成19年11月 1日
理 事	小 田 長	平成21年 4月 1日
理 事	片 岡 勝 子	平成10年 4月 1日
理 事	川 本 一 之	平成18年 3月28日
理 事	高 木 一 之	平成21年 5月27日
理 事	永 野 正 雄	平成19年 6月 1日

役 職	氏 名	就 任 年 月 日
理 事	濱 幾太郎	平成20年 6月24日
理 事	原 田 康 夫	平成20年 4月 1日
理 事	福 島 真 平	平成20年 6月18日
理 事	古 瀬 清 秀	平成21年 4月 1日
理 事	松 田 弘	平成14年10月 1日
監 事	池 田 晃 治	平成22年 2月 1日
監 事	延 田 壮 一	平成20年 4月 1日

(3) 評議員

ア 事業年度中の評議員の異動は、次のとおりである。

異 動 年 月 日	役 職	氏 名	異動内容
平成21年 4月 1日	評 議 員	三 浦 正 幸	就 任
	評 議 員	宮 本 寛 子	就 任
平成21年 5月27日	評 議 員	井 崎 明	就 任
平成21年 5月31日	評 議 員	山 本 定 男	退 任
平成21年 6月 1日	評 議 員	秋 本 一 樹	再 任
	評 議 員	浅 井 幹 夫	再 任
	評 議 員	内 田 陽 一 郎	就 任
	評 議 員	亀 岡 恭 二	再 任
	評 議 員	川 島 宏 治	再 任
	評 議 員	実 平 悦 夫	再 任
	評 議 員	辻 井 正 典	再 任
	評 議 員	中 尾 光 宏	再 任
	評 議 員	野 崎 賢 治	再 任
	評 議 員	本 田 尚 恵	再 任
	評 議 員	松 田 哲 也	再 任
	評 議 員	杵 屋 六 東 治	再 任
	評 議 員	宮 本 寛 子	再 任
	評 議 員	望 月 公 正	再 任
評 議 員	山 本 章 彦	再 任	
評 議 員	山 本 幹 雄	再 任	
平成21年 6月30日	評 議 員	辻 井 正 典	辞 任
平成21年 7月 1日	評 議 員	寺 川 良 一	就 任
平成21年12月31日	評 議 員	松 田 哲 也	辞 任

異 動 年 月 日	役 職	氏 名	異動内容
平成22年 1月 1日	評 議 員	西 井 裕 昭	就 任
平成22年 1月31日	評 議 員	実 平 悦 夫	辞 任
平成22年 2月 1日	評 議 員	大 前 錦 文	就 任
平成22年 2月28日	評 議 員	浅 井 幹 夫	辞 任
平成22年 3月 1日	評 議 員	畑 矢 健 治	就 任
平成22年 3月31日	評 議 員	井 崎 明	退 任

イ 平成22年3月31日現在の評議員は、次のとおりである。

役 職	氏 名	就 任 年 月 日
評 議 員	秋 本 一 樹	平成20年 6月16日
評 議 員	井 崎 明	平成21年 5月27日
評 議 員	岩 村 穂 波	平成10年 4月 1日
評 議 員	内 田 陽一郎	平成21年 6月 1日
評 議 員	大 前 錦 文	平成22年 2月 1日
評 議 員	金 田 晋	平成10年 4月 1日
評 議 員	亀 岡 恭 二	平成10年 4月 1日
評 議 員	川 島 宏 治	平成17年 1月11日
評 議 員	杵 屋 六東治	平成19年 6月 1日
評 議 員	齋 藤 徳 子	平成10年 4月 1日
評 議 員	佐 藤 恭 子	平成18年 4月 1日
評 議 員	寺 川 良 一	平成21年 7月 1日
評 議 員	中 尾 光 宏	平成20年 7月 1日
評 議 員	西 井 裕 昭	平成22年 1月 1日
評 議 員	野 崎 賢 治	平成18年 2月 1日
評 議 員	畑 矢 健 治	平成22年 3月 1日
評 議 員	林 武 広	平成19年 3月 1日
評 議 員	本 田 尚 恵	平成 7年 6月 1日
評 議 員	三 浦 正 幸	平成21年 4月 1日
評 議 員	三 宅 紹 宣	平成10年 4月 1日
評 議 員	宮 本 寛 子	平成21年 4月 1日
評 議 員	望 月 公 正	平成18年 7月 1日
評 議 員	山 田 重 則	平成20年 5月29日
評 議 員	山 本 章 彦	平成20年10月 1日
評 議 員	山 本 幹 雄	平成12年 4月 1日
評 議 員	吉 岡 恭 子	平成18年 5月19日

3 理事会等の開催

(1) 理事会

開催年月日	開催回数	付議事項	審議結果
平成21年 5月27日	第1回	平成20年度における職員の職務に係る倫理の保持に関する状況等の報告について	終了
		財団法人広島市文化財団理事の選任について	選任
		財団法人広島市文化財団評議員の推薦について	原案可決
		財団法人広島市文化財団評議員の推薦について	原案可決
		平成20年度財団法人広島市文化財団事業報告及び収支決算について	承認
平成22年 2月 1日 (書面表決)		財団法人広島市文化財団監事の選任について	選任
平成22年 3月29日	第2回	平成20年度指定管理者業務実施状況の実績評価(市実施)について	終了
		次期指定管理者の指定申請の結果について	終了
		専決処分の承認について(平成21年度財団法人広島市文化財団一般会計補正予算(第1号))	承認
		専決処分の承認について(平成21年度財団法人広島市文化財団受託事業特別会計補正予算(第1号))	承認
		専決処分の承認について(平成21年度財団法人広島市文化財団受託事業特別会計補正予算(第2号))	承認
		専決処分の承認について(平成21年度財団法人広島市文化財団一般会計補正予算(第2号))	承認
		専決処分の承認について(平成21年度財団法人広島市文化財団受託事業特別会計補正予算(第3号))	承認
		財団法人広島市文化財団理事の選任について	選任
		財団法人広島市文化財団評議員の推薦について	原案可決
		平成22年度財団法人広島市文化財団事業計画及び収支予算	原案可決

(2) 評議員会

開催年月日	開催回数	付議事項	審議結果
平成21年 5月27日	第1回	平成20年度財団法人広島市文化財団事業報告及び収支決算について	承認
平成21年12月11日	第2回	平成20年度指定管理者業務実施状況の実績評価(市実施)について	終了
		次期指定管理者の指定申請の状況について	終了
		平成22年度事業計画案について	終了
平成22年 3月29日	第3回	平成22年度財団法人広島市文化財団事業計画及び収支予算について	承認

4 寄附行為の変更

事業年度中の寄附行為の変更はなし。

5 職員の状況

平成22年3月31日現在の職員の状況は、次のとおりである。

(単位：人)

区分	局長級	部長級	課長級	課長補佐級	係長級	主事等	非常勤	合計			
								男	女		
文化事業部	(1)	(1)	1	3	1	10		(2) 15	(2) 13	2	
	総務課										
	事業課			1	2		7	1	11	4	7
	アステールプラザ		1			2	6	8	17	10	7
	東区民文化センター				1	1	3	4	9	4	5
	南区民文化センター					1	2	4	7	3	4
	西区民文化センター		1			1	3	4	9	6	3
	安佐南区民文化センター				1	1	2	4	8	5	3
	安佐北区民文化センター				1	1	1	4	7	4	3
	安芸区民文化センター		1			1	2	4	8	4	4
佐伯区民文化センター				1	1	1	5	8	4	4	
文化科学部	文化財課		1	1	1	1	6	2	12	8	4
	広島城			1		1	4	2	8	5	3
	郷土資料館			1		3	2	2	8	3	5
	こども文化科学館			1		3	5	6	15	10	5
	江波山気象館			1		1	3	2	7	4	3

区 分		局長級	部長級	課長級	課長補佐級	係長級	主事等	非常勤	合 計			
										男	女	
図 書 館	中央図書館	管理課		1	1	1	1	4		8	7	1
		事業課			1	3		7	19	30	4	26
	こども図書館				1		2	2	4	9		9
	中区図書館						1	1	7	9	2	7
	東区図書館					1	1	1	4	7	3	4
	南区図書館					1	1	1	4	7		7
	西区図書館					1	1	1	4	7	1	6
	安佐南区図書館					2	1		5	8		8
	安佐北区図書館					1	1	1	5	8	3	5
	安芸区図書館					1	1	1	5	8	1	7
	佐伯区図書館					1	2		5	8	1	7
	佐伯区図書館 湯来河野閲覧室						1		2	3	1	2
	まんが図書館				1		1	1	4	7	2	5
	まんが図書館 あさ閲覧室					1			5	6	1	5
	映像文化ライブラリー						1	2	2	5	3	2
現代美術館	総務担当			1			1	2	1	5	2	3
	学芸担当				1		1	2	6	10	2	8
合 計			(1)	(1) 6	12	23	36	83	134	(2) 294	(2) 120	174

(注1) ()内は役員による兼務で外数である。

(注2) 総務課には広島高速交通(株)交通科学館への出向者を含む。

(注3) 文化事業部事業課に所属する区民文化センター活用担当及びヒロシマ賞担当は勤務先で整理している。

6 事業の実施状況等

(1) 事業の実施状況

次の事業を実施した。

ア 市民の文化活動の振興に関する事業の実施

(ア) 事業課

a 文化行事の開催

(注) *を付したものは指定管理者業務を、◎を付したものは指定管理者業務以外の受託事業を、☆を付したものは財源の一部又は全部に収益事業特別会計繰入金金を充てた事業を示す(以下同じ。)

事業名	時期	会場	内容
鑑賞事業	☆大植英次指揮 ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニーコンサート	6月22日	国際会議場 国際舞台で幅広く活躍する広島市出身の指揮者大植英次率いる「ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー」による演奏会 入場者数：1,084人 【中国放送、中国新聞社との共催】
	◎平和の夕べコンサート	8月5日	国際会議場 8月5日に開催したオペラアリアやレクイエムなどの声楽曲を中心とした演奏会 指揮：秋山和慶 入場者数：896人 【広島交響楽協会等との共催】
	☆ひろしま平和能楽祭	11月14日	中区民文化センター 優れた能楽師・狂言師を招いての能と狂言の鑑賞会 出演：金剛永謹ほか 入場者数：582人 【ひろしん文化財団との共催】
	メガスター・コンサート	1月16日	文化創造センター メガスター（ギネスブック認定プラネタリウム）とオペラによる日本初のコラボレーションコンサート（昼の部と夜の部の2回公演） 入場者数：1,863人 【国等助成】
市民参加・育成事業	☆能楽ワークショップ	5月19日～10月13日	中区民文化センター 能楽の理論・実技指導等の講座 講師：中尾光宏、黒川信之（金剛流） 参加者数：19人 【広島市能楽愛好者連盟との共催】
	広島市新人演奏会	6月20日	東区民文化センター 広島市出身又は在住・在勤の新進音楽家17人によるクラシック部門の声楽及び器楽の演奏会 入場者数：408人 （うち4人を広島プロミシングコンサートの出演者として選考）
	☆市民能楽のつどい	10月12日	中区民文化センター 能楽の各流派による合同発表会 出演：能楽ワークショップ受講生ほか 入場者数：364人 【広島市能楽愛好者連盟との共催】
	☆広島プロミシングコンサート	12月9日	文化創造センター 新人演奏会で選考された4人の新進クラシック音楽家と広島交響楽団が共演する演奏会 指揮：吉田行地 入場者数：532人
	☆市民サロンコンサート	4月～3月 毎月1回	市役所1階市民ロビー 原則として毎月第4水曜日、市役所市民ロビーを利用して昼休みのひとときに行う小編成の演奏会 4月22日の「一緒に歌いましょう♪」をはじめとして、3月24日まで13回開催 観客数：延1,992人
国際文化交流事業	第13回広島国際アニメーションフェスティバル(開催準備等)	4月～3月	文化創造センター等 ①平成22年8月7日～8月11日に開催する第13回広島国際アニメーションフェスティバルの開催のための準備 ・開催計画の決定、大会規約の公表及び送付、作品公募 ②プレイベントの開催 ・バラバラアニメーションコンテスト2009 応募作品：141点、入賞作品：17点 ・バラバラアニメ教室 19カ所 参加者数：521人 ・ヒロシマ折鶴アニメーションプロジェクト 参加者数：延300人 ・入賞作品夏の上映会（旧市民球場、青少年を中心とする平和文化イベント、船上シネマ） 参加者数：2,080人 ・アニメーション・ワークショップ2009 参加者数：13人 ・フォーカス・イン広島2009 参加者数：13人 ・国際アニメーション・デー2009in広島 入場者数：400人

事業名	時期	会場	内容
国際文化交流事業 アフィニス夏の音楽祭 2009 広島	8月16日 ～23日	文化創造センター等	世界の一流演奏家を講師として迎え、国内プロ・オーケストラ楽団員を対象としたセミナー等の開催や、一般市民対象の演奏会や交流事業の開催 入場者数延：7,039人 ①音楽教育プログラム ・公開セミナー、ワークショップ 入場者：延2,264人 ・室内楽演奏会（全3回） 入場者：1,214人 ・合同オーケストラ演奏会 入場者：1,148人 ②音楽交流プログラム ・まちかどコンサート（全6ヶ所） 入場者：1,000人 ・あいうえオーケストラ 入場者：893人 ・指揮クリニック 参加者：20人 ・ランチタイムコンサート 入場者：500人

b 文化出版物の発行

事業名	時期	内容
☆文化財団事業概要の発行（「文化ひろしま」）	5月	本財団が実施した文化事業を紹介する報告書「文化ひろしま」の発行 発行部数：3,000部
☆市民文芸作品集の発行（「文芸ひろしま」）	11月	市民から募集した文芸作品の入選作品の一部と市内で活動している文芸団体（55団体）の活動状況をまとめた作品集「文芸ひろしま」の発行 一般の部：詩、短歌、俳句、川柳、小説・シナリオ、エッセイ・ノンフィクション、児童文学 ジュニア（小学生低学年・高学年、中学生）の部：詩、俳句 応募作品数：4,687点 入選数：425点 発行部数：1,100部
☆市民美術作品集の発行準備（「美術ひろしま」）	4月～3月	市民の優れた美術作品と広島美術活動の状況をまとめた作品集「美術ひろしま」の発行準備

c 文化情報の収集・提供

事業名	時期	内容
☆文化団体情報発信機能強化	2月5日 ～3月12日	市民文化団体の情報発信機能強化を目的としたホームページ作成講座の実施 受講者数：11団体13人
☆文化団体等の情報収集	11月～3月	市内の文化団体・サークルの活動状況の調査とひろしま情報a-ネットの情報の更新
☆文化情報マガジンの発行（「to you」）	4月～3月 毎月1回	市内の各種施設等で行われる文化行事等の情報を取りまとめた文化情報マガジン「to you」の発行 発行部数：毎月18,000部、延216,000部
☆ホームページの運営	4月～3月	本財団の所管施設や事業を紹介するホームページの維持管理

d 文化事業の調査・研究

事業名	時期	内容
☆文化事業の調査・研究	4月～3月	文化関係事業の企画・実施に関する調査・研究

e 市民文化の推進

事業名	時期	内容
☆文化ボランティアの育成	3月16日	市民ボランティア等を対象とした研修会の開催 演題：「ボランティア団体と公共施設の協働の在り方を考える」 講師：NPO法人 人と自然の会 理事長 佐竹千代子 参加者数：27人

f 文化振興基金の運営

事業名	時期	内容
市民の文化活動への助成	年2回	文化振興基金の運用益による市民の文化活動の成果発表への助成 助成件数：上期（4月～9月）12件、下期（10月～3月）12件 計24件

(イ) アステールプラザ
 a 文化創造センター
 (a) 文化行事の開催

事業名		時期	内 容
*ひろしまオペラルネットワークス	オペラ研修	4月～3月	オペラの専門家を指導者に招いて実施する研修 ・歌手、練習ピアニストの育成 1期、2期、3期、特別、伴奏の研修 ・課程修了後の修了演奏会(9月13日) 参加者数：延66人 入場者数：41人 【国等助成】
	オペラ・ミニコンサート	5月～3月	多目的スタジオで開催する小規模な公演 5月13日の「バステアーノとバステアーナ」をはじめとして3月17日までに共催 団体1公演を含め5公演を実施 入場者数：延850人 【国等助成】
	オペラ公演	9月12日 13日	一流の指揮者・演出家を招いて制作する公演 演目：椿姫(イタリア語上演) 指揮：マウツィオ・アレナ、演出：松本重孝、演奏：広島交響楽団 入場者数：延1,760人 【国等助成】
	オペラ団体定期公演 (オペラ・マラソン)	1月～3月	地元のオペラ団体による定期公演 1月23日の広島オペラアンサンブル「泥棒とオールドミス」をはじめとして、3月22日までに4団体が8公演を実施 入場者数：延4,737名 【オペラ団体との共催】
	合唱団の運営	4月～3月	・合唱団の運営 ・研修成果発表のための演奏会(1月31日) ・出演公演「平和のタベコンサート」「椿姫」「HIROSHIMA HAPPY NEW EAR V」 「ヒロシマ・声なき声(イタリア公演)」 団員数：31人 入場者数：267人 【国等助成】
	普及・啓発・調査等	4月～3月 (随時)	オペラの普及・啓発を目的とした学校等へのアウトリーチ活動(出前コンサート)、市民団体活動への共催・後援、広報紙の発行、ホームページの作成等、及び他都市・団体のオペラ活動の調査・交流
*音楽	クラシック音楽公演等	4月～3月	クラシック音楽の普及や人材育成を目的とした演奏会や研修 ①□規模な演奏会 4月11日のオンリー・チェンバー・ミュージックシリーズ「Happy Birthday Mr.Mendelssohn!」をはじめとして、3月22日までに6団体が10公演を開催 入場者数：延1,423人 【演奏団体との共催】 ②楽器の研修 ・広島市立沼田高等学校(3月13日、14日) 参加者数：20人 ・広島市立美鈴が丘高等学校(2月21日、3月29日)参加者数：19人 【国等助成】
	現代音楽公演	8月 10月～1月	現代音楽の普及を目的とした演奏会 ①音楽監督に細川俊夫を迎えての演奏会 ・HIROSHIMA HAPPY NEW EAR V(10月12日) 入場者数：133人 ・HIROSHIMA HAPPY NEW EAR VI(1月17日) 入場者数：121人 ・「ヒロシマ・声なき声」イタリア公演(11月8日) 【国等助成】 ②現代音楽の活動団体の演奏会 第1回広島作曲コンクール本選演奏会(8月30日、31日)と東アジアの現代音楽祭 2009in ヒロシマ～作曲家の現在～(10月3日、4日)を実施 入場者数：延290人 【演奏団体との共催】
*演劇	演劇引力広島	演劇研修	演劇の専門家を招いて実施する研修 ①演劇人のための演劇学校 ・演技講座[基礎]をはじめとして全5講座 参加者数：64人 ②一般を対象とした講座 ・鴻上尚史 一般講座(6月5日) 参加者数：89人 ・平田オリザ 演劇教育講座(11月5日) 参加者数：27人 【国等助成】
		プロデュース公演	プロの演出家を招いて、地元演劇人と協働して制作する演劇公演等 ①プロデュース公演(2月26日、27日、28日)(4回公演) 演目：創作劇「彼の頭上、雲たなびく」 演出：赤堀雅秋 入場者数：延549人 ②関連事業 ・赤堀雅秋トークショー&作品上映会(6月13日) 参加者数：32人 ・赤堀雅秋のワークショップ(8月29日、30日) 参加者数：28人 ・公開稽古(2月7日) 参加者数：11人 ・アフタートーク(2月27日 公演終了後) 【国等助成】

事業名		時期	内容
*演劇	芸術劇場Ⅰ (アステールプラザ芸術劇場)	6月～3月	広島では鑑賞機会の少ない芸術性に優れた演劇等を市民へ提供する公演(大ホール・多目的スタジオ) ①他都市の5会館と連携した公演「向日葵の柩」(9月25日) 入場者数:218人 ・「命」上映と柳美里トーク(8月1日) 入場者数:127人 【国等助成】 ②マスコミ等との共催公演(11回) 6月11日の北九州芸術劇場 PRODUCE「江戸の青空」をはじめとして、3月7日までに11回開催 入場者数:延4,655人 【マスコミ等との共催】
			8月28日～30日
*洋舞	バレエ	11月15日	バレエ研修参加者が成果発表として出演する発表会 入場者数:1,244人 【広島市バレエ協会との共催】
	ダンス	10月3月	ダンス界の活性化を図ることを目的とした地元ダンサーによるコンテンポラリーダンスの発表会 ・10月11日 出演団体:10団体 入場者数:146人 ・3月14日 出演団体:10団体 入場者数:146人 【ダンスアートプロジェクト広島との共催】
	ダンス公演	12月5日	コンテンポラリーダンスの普及を目的に開催した公演 出演者:身体表現サークルほか 入場者数:延98人 【JCDN(ジャパン・コンテンポラリー・ダンス・ネットワーク)との共催】
*博物館等連携事業		7月24日～26日	市民ギャラリーを活用し、子ども向けにお化け屋敷、工作コーナー、体験コーナーを郷土資料館と連携して実施 入場者数:延4,274人

(b) 文化情報の収集・提供

事業名	時期	内容
*情報交流ラウンジの運営等	4月～3月	文化・スポーツ・コミュニティー情報の収集及び情報交流ラウンジやインターネットによる市民への情報提供 利用者数:約120,600人

b 中区民文化センター

事業名	時期	内容
鑑賞	☆芸術劇場Ⅱ (アステールプラザ芸術劇場)	5月7月 広島では鑑賞機会の少ない芸術性に優れた演劇等の公演(中ホール) 5月11日のラーメンズ第17回公演「Tower」と、7月16日の演劇倶楽部“座”詠み芝居「野菊の墓」を実施 入場者数:延2,214人 【マスコミ等との共催】
	狂言鑑賞会	9月19日 大蔵流茂山千五郎家を招いて行う鑑賞会 出演:茂山千作(人間国宝)ほか 入場者数:延901人
	文楽鑑賞会	3月7日 文楽協会を招いて行う鑑賞会 出演:吉田文雀(人間国宝)ほか 入場者数:延750人
参加・交流	☆中区民作品展	2月11日～14日 中区内在住者等による美術作品等の展示会 出品:191点 入場者数:延976人 【区役所、区内公民館との共催】
支援・育成	☆神楽発表会	5月24日 県内の神楽団による神楽の発表会 出演:宮乃木神楽団ほか 入場者数:543人 【ひろしま神楽鑑賞委員会との共催】

c 国際青年会館

事業名		時期	内 容
*講 座	ボランティア養成講座 英会話ガイド講座	6月 1月	語学力の向上を図ることを目的に、英語によるガイドに必要な日本や広島文化に関する知識と、その英語表現方法を学ぶ講座（全10回） 講師：川村朋子ほか 参加者数：延209人
	ボランティア養成講座 日本文化紹介講座	7月 9月 3月	知識の習得や実地体験により、日本の伝統文化や生活文化に関する英語表現方法を学ぶ講座（全5回） 講師：大河原満子ほか 参加者数：延45人
	ボランティア養成講座 古典芸能ガイド講座	8月～9月 2月～3月	日本古典芸能の概要を英語で説明するための表現方法を学び、古典芸能公演でガイドの実践を行う講座（全11回） 講師：三輪真理子ほか 参加者数：延184人
	ボランティア養成講座 情報ボランティア講座	3月	外国人向けの広島市内案内絵図の制作や広報物の制作ができるよう学ぶ講座（全5回） 講師：平尾順平ほか 参加者数：延29人
	国際理解講座	11月 3月	青年の国際的視野を広げることを目的に、NPO等の関係者等から国際交流や協力活動の実態を学ぶ講座（全4回） 講師：平野尚也ほか 参加者数：延41人
	外国語のおはなし会スキルアップ講座	2月7日	「外国語のおはなし会グループ」の技量向上を目的とした実技講習等を行う講座 講師：ジェフ・ライカート 参加者数：14人
*交 流 会	日本文化紹介のための交流会	8月 10月 1月	日本の年中行事や伝統文化等を紹介することを目的とした来広・在広の外国人青年対象の交流会（全4回） 参加者数：延133人
	国際青年ボランティア交流会	1月30日	国際青年ボランティアが相互の交流を深めることを目的に、活動の充実に向けた情報交換を行う情報・意見交換会 参加者数：25人
	交流サロン	3月	海外からの宿泊者に日本文化や広島の紹介を行うことを目的としたコーナーを研修室に設置 参加者数：38人
*グ ル ー プ 活 動	「交流グループ」の活動	4月～3月	国際青年ボランティアの活動の定着と継続を図ることを目的に行う意見交換会
	「外国語のおはなし会グループ」の活動	4月～3月 毎月第2土曜	幼児・児童とその保護者を対象として英語その他外国語で行う絵本の読み聞かせや手遊び 来場者数：延431人 【区図書館との共催】
	「情報グループ」の活動	4月～3月	国際相互理解等に関する情報の収集及び提供を目的とした活動 ・国際青年ボランティアフィールドワーク ・国際交流の視点から広島の魅力の再発見に繋げるため、市内の観光施設や産業施設を取材

(ウ) 区民文化センター
 a 文化行事の開催
 (a) 東区民文化センター

事業名		時期	内容
創造	サロンコンサート 歌曲のしらべ	7月～2月	「歌曲」に焦点を当て、毎回テーマを設定し楽しく親しみやすい解説を加えながら進めるレクチャーコンサート及び日本の歌に関するワークショップ ・レクチャーコンサート 7月24日の「歌曲のしらべ -31- 「声の喜び、心のときめき。」」をはじめとして2月26日までに3公演 入場者数：延 332人 ・日本の歌に関するワークショップ 藍川由美ワークショップ（7月23日および2月25日の2回） 参加者：延 174人 【国等助成】
	邦楽ノート	8月～1月	「邦楽」に焦点を当て、邦楽文化の普及、啓発を図るレクチャーコンサート 8月1日の「音で聴く「江戸～東京」 一、水にまつわる江戸の音」をはじめとして1月24日までに3公演 入場者数：延 229人
参加・交流	☆ひがし区民文化祭	1月30日～2月7日	東区民の文化活動の発表会、舞台発表（音楽、舞踊等）と作品展示（絵画、書、写真等）ほか 1月30日～2月7日 作品展 2月6日 舞台発表、本の交換市、バザー、地域情報コーナー 2月7日 舞台発表、おはなし会、歴史散歩落語、バザー、野菜産直市 出演団体：51団体、出品数：147点、入場者数：2,884人 【区役所・区内公民館・区図書館との共催】
	オープンプラザシアター	4月～3月	オープンプラザ(中庭)を活用して行う音楽・芸能を中心としたイベント 4月4日の「四月四日は獅子の日らいぶ」をはじめとして3月22日までに19回開催 入場者数：1,975人 【区図書館との共催】
育成・支援	舞台芸術支援事業	東区アートサポートシアター	施設機能を活用し、芸術文化団体等と共同で制作する音楽、演劇、舞踊等の優れた舞台作品の公演 6月5日の音楽演奏会「アッカの国巡りシリーズ 第6回フランス」をはじめとして2月11日までに8回13公演 入場者数：延 2,359人 【芸術文化団体等との共催】
		舞台芸術セミナー	芸術文化団体と共同で企画・制作するセミナーやワークショップ等 ・セミナー、ワークショップ 6月13日の「パーセルの時代の楽器と音楽に関するセミナー」をはじめとして1月9日までに6回 参加者数：延 155人 ・アウトリーチ（アンサンブル・アッカの学校公演） 6月26日の伴小学校をはじめとして2月18日までに4校5公演 入場者数：延 1,090人 【芸術文化団体等との共催】
		舞台技術ワークショップ	芸術文化団体と共同で企画・制作するデジタル技術を学ぶワークショップ 舞台芸術セミナー実施中に随時実施 【芸術文化団体等との共催】
	☆アートサポートプロジェクト	4月～3月	参加者による催しの企画・実施を通し、実際の運営現場を体験しながら、文化活動の支援について学ぶ講座 ・ミーティング（4月23日～3月20日 全11回） 参加者数：175人 ・企画公演 4回 入場者数：232人
	利用促進プロジェクト	4月～3月	地域に密着した文化支援拠点施設を目指し、ホール等施設利用相談やイベントに関する相談に対してトータルなアドバイスを実施

(b) 南区民文化センター

事業名		時期	内 容
創造	☆ポピュラーミュージックバンドコンテスト	8月 12月	広島ポピュラー界の活性化と後継者育成を目的とした学生バンドのコンテスト ・夏の陣(8月1日・2日) 出演:47バンド 入場者数:663人 ・高校対抗バンド合戦(8月6日) 出演:20バンド 入場者数:420人 ・冬の陣(12月19日・20日) 出演:51バンド 入場者数:1,202人 【広島県中学校高等学校軽音楽連盟との共催(8月6日)】
	「素敵なあなた」 くらし文化セミナー	5月～11月	日常生活における様々な知識を身に付けてもらうことを目的とした生活文化に関連するセミナー 5月13日をはじめとして、11月4日までに6回開催 参加者数:延834人
参加・交流	第13回南区 さざなみフェスティバル	7月 1月～3月	南区内で活動している文化サークルによる舞台発表と美術作品展示会等 ・コーラス発表(7月11日) 出演:13団体 入場者数:653人 ・舞台発表(2月6日・7日) 出演:71団体 入場者数:3,671人 ・展示発表(1月5日～3月28日)・バザー(2月6日・7日) 出品:147点 出店:1団体 観覧者数:延13,428人 ・こども劇場(2月6日・7日) 出演:1団体 入場者数:235人 ・体験コーナー(2月6日・7日) 出演:5団体 入場者数:243人 【区役所・区内公民館・区図書館との共催】
	ミニミニ作品展 (さざなみギャラリー)	4月～3月	ロビーを市民の展示発表の場として開放し、併せて館の賑わいを創出(24団体、1団体約2週間) 出品:延1,398点 鑑賞者数:延45,335人
育成・支援	演劇マネジメント活性化事業 (舞台制作者等の育成)	6月～2月	地域で演劇に携わる人を対象に、制作力、技術力を習得し、地域の中で演劇創作活動を育んでいく力を身につけることを目的に、参加者と南区民文化センターとが協働関係を築きながら行う、演劇などの舞台制作者育成事業 ・劇×魂シリーズ 6月25日～2月19日までに6回開催 各回2公演以上 入場者数:延1,511人 ・若手演劇制作者育成講座 8月22日から1月16日までに7回開催 参加者数:延38人 ・戯曲・演技ワークショップ 7月25日から12月26日までに7回開催 参加者数:延343人 【劇×魂制作実行委員会、地元劇団等との共催】【国等助成】
	舞台技術ワークショップ (舞台技術者の育成)	5月～3月	①音楽や演劇などの公演に必要な舞台音響や照明の技術・安全知識に関する初心者向けの講座 ・音響ビギナズ(5月31日、10月11日、2月14日) 参加者数:78人 ・照明初級(9月5日・6日、2月27日・28日) 参加者数:22人 ②舞台技術ボランティアの育成 技術水準の向上等を図るため、舞台技術ワークショップ参加者でセンターのボランティアスタッフとして登録した者に各種文化事業等への参加・活動の場を提供 参加日数:59日 参加者数:延157人 研修事業(5月16日～3月5日) 18回 参加者数:102人 【国等助成】
	夏休みこども劇場 (こども舞台芸術体験事業)	7月24日	子ども(幼児から小学生低学年)を対象とした舞台芸術プログラム 演目:「きらきらきらりん えがおでGO!!」(1日1公演) 出演:劇団テアトル広島 入場者数:347人 【国等助成】
	出前講座	12月26日 1月23日	職員が地域の要請に応じて出向いて行う文化芸術や舞台知識等の講座 実施回数:2回
	舞台芸術支援事業 (施設活用促進プロジェクト)	4月～3月	舞台芸術における良質な公演の創出と活性化を図るため、施設利用者に、技術面、制作面への助言や関連分野の情報提供などの支援を行い、併せて施設の利用促進を図る 実施:15団体 実施回数:59回
鑑賞	話芸鑑賞会 話芸に親しむ 「話・和・輪・ワー」	5月～3月	広島における演芸の普及と発展を目的とした演芸の公演 5月16日の「Part58」をはじめとして3月13日までに6回7公演 入場者数:延1,224人

(c) 西区民文化センター

事業名		時期	内容
創造	☆ひろしま横川芸術祭	3月19日 20日	地域で活動している劇団と共催による演劇公演 出演：演劇プロジェクトブンメン 演目：GREEN☆JAPAN「this is it」(19日) GREEN☆JAPAN「ZERO」(20日) 入場者数：423人 【地元団体との共催】
	西区民作品展	2月2日 ～7日	西区在住者等による美術作品の展示会 出展者数：166人 入場者数：1,432人
参加・交流	西区民文化センターまつり	2月6日 7日	西区で活動している文化団体の舞台発表、子供向け人形劇、展示バザーなど ホール出演：45団体 その他協力団体：8団体 入場者数：5,594人 【区内公民館・区図書館との共催】
	西区民文化センター音楽祭	5月23日 24日	公募によるア・カペラグループとゲスト、および平均年齢40歳以上で編成されたアマチュアバンド（おやじバンド）によるコンサート ・Festaア・カペラ2009（5月23日） ゲスト Sugar Style Spirit 出演者数：8団体 入場者数：238人 ・おやじバンドフェスティバル2009（5月24日） 出演者数：20団体 入場者数：981人
育成・支援	オープンスタジオ	9月～1月	公募により選定した出演者と共同で企画、運営し、舞台技術・制作のアドバイスをを行うプログラム ・広島民俗歌舞団おとまい（9月26日） 入場者数：82人 ・湯来弦楽四重奏団（11月3日） 入場者数：117人 ・フィオリトウーラ（1月30日） 入場者数：156人
	芸能チャレンジ倶楽部	7月 2月	・子どもを対象とした気軽に参加できる陶芸体験講座（7月26日） 参加者数：24人 ・気軽に参加できる体験講座（2月5～7日） 講座数：6講座 参加者数：71人
	こども邦楽ワークショップ	8月2日	小学生を対象とした琴のワークショップ（入門コース・上級コースの2回開催） 講師：児玉秀鸞 参加者数：19人
	文化ボランティア育成事業	11月 3月	主催事業の受付、裏方業務の補助（11月3日、3月13日、3月18～20日） 参加者数：延20名
	☆ひろしま横川映画祭	3月13日	自主制作映画の上映とシンポジウム 作品：「運命の背中」「想う力」 入場者数：137人
鑑賞	こども劇場	8月23日	幼児を対象とした舞台芸術プログラム（1日2回公演） 出演：リトリト 入場者数：169人
	名曲に親しむ音楽鑑賞会	9月23日	当施設のホールのピアノを活用した良質なコンサート企画を公募・選定し、共同で開催するコンサート 本山麻優子受賞記念ピアノリサイタル 出演：本山麻優子 入場者数：529人 【ヤマハミュージック瀬戸内との共催】
	☆明日のお母さんに贈るリラクゼーションコンサート	10月27日	市の推進する「子育て支援事業」と連動した、妊婦対象の講演会と、リラックスして気持ちの安らぐコンサート 講師：山根美喜子 出演：ガルボ 入場者数：42人 【市こども未来局との共催】

(d) 安佐南区民文化センター

事業名		時期	内 容
創造	☆安佐南区文化の祭典	1月～2月	安佐南区内の区役所、公民館、図書館などと連携して実施する神楽の舞台発表、体験コーナー等 ・神楽レクチャー（1月31日） 入場者数：41人 ・神楽公演（2月6日、7日） 出品団体：8団体 入場者数：1,061人 【区役所・区内公民館・区図書館等との共催】 【国等助成】
	安佐南区民まつり	11月1日	「安佐南区民まつり」の実行委員として参画し、ステージ発表及びロビーで小規模編成のサロンコンサートを実施 ・サロンコンサート 出演者数：120人 入場者数：380人 ・ステージ発表等 出演数：580人 入場者数：16,000人 【区役所との共催】
参加・交流	安佐南っ子ふれあいフェスティバル	1月17日	地元団体と協働して子ども参加型の舞台発表、作品展示、体験コーナーを実施 ・ステージ発表・体験コーナー 出演数：260人 入場者数：955人 ・作品展 出品数：321点 入場者数：2,530人
	安佐南区音楽祭	2月13日 14日	安佐南区内で活動しているコーラス、器楽・吹奏楽団体の発表会 ・コーラスの部（2月13日） 出演数：522人 入場者数：568人 ・器楽・吹奏楽の部（2月14日） 出演数：1,117人 入場者数：2,377人 【区役所・区内公民館・区図書館等との共催】
	安佐南区民作品展	2月17日 ～21日	安佐南区内在住者等による美術作品等の展示会 出品数：82点 入場者数：3,590人 【区役所・区内公民館・区図書館等との共催】
	さろんコンサート	7月～3月 (全6回)	ロビーで行う小規模編成の演奏会 7月5日の「やさしさを篠笛にのせて」をはじめとして、3月7日まで に6回開催 出演数：延33人 入場者数：延830人
育成・支援	エンタ登場	5月～10月 (全3回)	ロビーで行うダンス・マジック等の演芸発表会 5月24日の演劇「のど自慢に出たい」をはじめとして、10月11日まで に3回開催 出演者数：延34人 入場者数：延349人
	子どもワークショップ	7月28日 ～ 8月30日	小学生を対象とした陶芸ワークショップと展示発表 ・ワークショップ 講師：堂官 タエ子 ほか 参加者数：26人 ・成果作品展示会（8月29日、30日） 入場者数：150人

(e) 安佐北区民文化センター

事業名		時期	内容	
創造	ミュージックシアター ASAKITA	11月22日 23日	出演者を一般公募した、市民参加によるミュージカルの発表会 演目：「ヘンゼルとグレーテル」 台本・演出：三上慈人 指揮：小川秀樹 編曲：坪北紗綾香 参加者：56人 入場者数：延983人 【区役所・ミュージックシアターASAKITA 実行委員会との共催】 【国等助成】	
	安佐北区民作品展	1月14日 ～17日	安佐北区内在住者等による美術・工芸等の作品展示会と文化団体を 紹介するパネル展示等 ・区民作品展 出品数：52点 ・パネル展示「あさきたげんきびと」「遊ぶ・学ぶ・楽しむ」 入場者数：1,536人 【区役所・区内公民館・区図書館等との共催】	
	やまなみ文化祭	1月16日 ～17日	安佐北区内で活動している文化団体による舞台発表等 ・舞台発表 出演：72団体 入場者数：延1,932人 ・「軽スポーツにチャレンジ」、「おはなし2010!!」ほか 入場者数：延595人 【区役所・区内公民館・区図書館等との共催】	
参加・交流	あさきた神楽発表会	3月21日	安佐北区内で活動している神楽団体による公演 ・出演：10団体 11演目 入場者数：686人 【区役所・あさきた神楽発表会実行委員会との共催】	
育成・支援	☆あさきたお笑い道場	8月22日 12月19日	広島市内で活動している落語等の演芸愛好者による公演 出演：広島演芸協会 ・8/22 入場者数：49人 ・12/19 入場者数：50人	
	☆音楽 発表会	ミュージック サロン	5月～3月 (毎月1回)	ロビーで行う地元音楽家による小編成の演奏会 5月5日の「天気と呼吸」をはじめとして、3月7日までに11 回開催 入場者数：延1,034人 【広島北音楽連盟との共催】【国等助成】
		出前コンサート	3月13日	近隣地域に向いての小編成による演奏会 場所：白木公民館 タイトル：Spring コンサート 出演：Spring 入場者数：60人 【白木公民館との共催】
	あさきた 音楽塾	ボーカル・ダンス ワークショップ	7月 (3回)	ミュージカルに必要な歌・ダンスの基礎を学ぶワークショップ(各 3回) 講師：秋元明美、田中絵美 参加者数：各34名 【ミュージックシアターASAKITA 実行委員会との共催】 【国等助成】
		子ども リトミック講座	7月～9月 (3回)	子どもを対象としたリトミック(リズム感等の習得法)の講座 講師：岩見純子 参加者数：35人 【ミュージックシアターASAKITA 実行委員会との共催】 【国等助成】
	子ども劇場	7月19日 8月23日 10月25日	子どもを対象とした、安佐北区内で活動しているグループによる人 形劇等の公演 7/19：人形劇団あおむし「おたまじゃくし海へ行く」 ワークショップ「簡単スポンジ人形作り」 入場者数 113人 8/23：人形劇サークルえぶろん 「動物たちのバラード」「ちびおおかみと、おおぶたくん」 入場者数 93人 10/25：人形劇団むくの会 「きつねのおきゃくさま」「パナンペのはなし」 子ども人形劇団もみじ「ヤン助とヤン助とヤン助と」 入場者数 53人 【あさきた人形劇場実行委員会との共催】 【国等助成】	

(f) 安芸区民文化センター

	事業名	時期	内 容
創造	小さな子ども達のためのクラシックコンサート	7月20日 (全2回)	ストーリー性のある音楽物語やクラシックの名曲、童謡に映像などを取り入れた幼児、小学校低学年児童向けのコンサート 出演：仲道祐子ほか 入場者数：862人 【区役所・公民館と共催】【国等助成】
	☆文化教養講座	8月～1月 (全18回)	郷土資料館と連携して行う、「ものづくり」をテーマとした子どもと女性を対象とした文化教養講座 ・「勾玉」8月5日～7日(182人)、「繭玉人形」8月8日、9日(117人)、「うちわ」8月11日(101人) をこども対象で開催 参加者：延400人 【郷土資料館と共催】 ・12月2日「コミュニケーション力UP」をはじめとして1月27日までに6回を女性対象で開催 参加者：延80人
参加・交流	☆安芸地区文化交流作品展	11月28日 ～ 12月6日	安芸区内及び近隣自治体の在住者等による美術作品の展示会 出品数：25点(写真) 入場者数：785人 【近隣自治体との共催】
	区民文化祭	11月29日	区民まつりへの実施協力 入場者数：1,252人 【住民団体との共催】
	楽器ワークショップ	5月3日 ～5日	中・高校生、大学生を対象にした楽器(打楽器)の講習会と成果発表コンサート 講師：小川雅裕ほか 参加者52名、成果発表会入場者167名 【区役所・公民館と共催】【国等助成】
育成・支援	あきクラシックコンサート	5月～3月 (全25回)	学校、公民館等と連携し、若手音楽家がボランティアで企画・構成・出演する演奏会 ・ホールコンサート 5月30日・31日の「憂～Urei～」をはじめとして3月7日まで11回開催 入場者数：延3,486名 ・公民館コンサート 5月16日の船越公民館をはじめとして11月21日までに5館で計5回開催 入場者数：延272人 ・出前コンサート 6月25日の「フルーツ&クラリネット&ファゴット」阿戸中学校をはじめとして3月3日までに学校3校と広島原爆養護ホーム(おりづる園)等で計9回開催 入場者数：延1,531人 ・名曲コンサート～心に残る情景Ⅲ～(12月13日) 出演：田村 緑ほか 入場者数：527人 【区役所・公民館と共催】【国等助成】
	コミュニティ団体支援事業	6月20日	安芸区連合女性会の文化事業に関する相談、会場提供、広報等の協力支援 入場者数：509人 【住民団体との共催】
	☆広島・長崎平和交流コンサート	9月2日 ～4日 10月25日	長崎市と広島市在住の音楽家がアウトリーチとして市役所ロビーや小学校での演奏会と安芸区民文化センターホールでのジョイントコンサートを実施 アウトリーチ 入場者数：578人 ジョイント 入場者数：212人 【区役所・公民館等と共催】【国等助成】
	音楽芸術団体提携コンサート	2月14日	広島交響楽団や在広音楽芸術団体との提携共催による演奏会 指揮：船橋洋介 出演：佐々川広子 入場者数：376人 【広島交響楽団との共催】【国等助成】
	あきシニアアンサンブル	4月～3月 (全24回)	高齢者を対象とした器楽グループへの演奏指導 参加人数：延562人 幼稚園でのコンサート 入場者数：45人
	鑑賞	落語鑑賞会	7月5日
鑑賞	人形劇鑑賞会	3月13日 14日 (全6回)	市内で活動しているアマチュア劇団による幼児・児童むけ人形劇鑑賞会 ・影絵芝居 入場者数：220人 ・人形劇 入場者数：208人

(g) 佐伯区民文化センター

	事業名	時期	内容
創造	さえきコラボ劇場	6月19日 20日 1月15日 16日	本格的な舞台を提供し、舞台芸術への興味を深めることを目的に、音楽（生演奏）と舞台表現（朗読・芝居）をコラボレーション（共演）させた舞台 （3回公演×2回 全6回） 構成・演出・作曲：松本憲治 出演：河野寛ほか ・「カエルの王さま」「うた時計」（6月19日・20日） ・「オオカミと七ひきの子ヤギ」「むくどりのゆめ」（1月15日・16日） 入場者数：延 585人
参加・交流	ピースコンサート in さえき	8月1日	「平和」をテーマに、五日市公民館との協働・共催により行うコンサート 出演：川本秀史（ギター） 入場者数：50人 【区内公民館との共催】
	さえきおはなしこんさーと	8月1日 10月24日 11月21日	子供たちの情操に寄与するため、本の朗読に生演奏等を加え、佐伯区図書館と連携して行う「おはなし会」 出演：oto asoby、cion、朗読ユニットぶん文 入場者数：延 258人 【区図書館との共催】
	音楽発表会「コーラスフェスティバル」	9月27日	佐伯区内で活動しているコーラスのグループに、交流の機会を提供し、地域の文化活動を促進する演奏会 出演：コール・クレインほか10団体 入場者数：延 571人
	佐伯区民作品展	3月5日 ～7日	佐伯区内在住者等による美術作品等の展示会 出品数：103点 入場者数：620人
	さえき・文化と学びのつどい	3月6日 7日	地域文化交流を促進するため、佐伯区内公民館等と連携して行う、区内で活動している文化サークルによる舞台発表・作品展示及び様々なワークショップ等（佐伯区民作品展と同時開催） ・芸能発表・神楽 ・天文クイズワールド・紙工作 ・体験ワークショップ ・公民館ひろば ・パザー 参加団体：82団体 ワークショップ参加者数：622人 入場者数：延 9,112人 【区内公民館との共催】【国等助成】
育成・支援	☆さえきサロンコンサート	6月～1月	佐伯区内で活動している地域音楽家に、発表の機会を提供するとともに、区民の音楽に対する興味と関心を高めることを目的とした演奏会（広島市植物公園や佐伯区内公民館、旧湯来町の公共施設等と連携して行う出張コンサート等を含む） 6月6日の“オペラと名曲のひとつとき”をはじめとして1月31日までに10回開催 入場者数：延 1,637人 【区内公民館等との共催】
	さえき文化サポートスタッフ育成・活用事業	6月～1月	主催事業の舞台（裏方・表方）など幅広い事業に対応できるボランティアスタッフの育成・活用を図る 活動者数：延 26人 活動団体数：1団体
	さえきアートキャンパス	7月25日 26日 8月19日 20日	子どもを対象に、学ぶ喜びや創る楽しさを体験することを目的とし、市立大学と協働して行う、絵画のワークショップ 参加者数：43人 作品展8月27日～30日 4日間 入場者数：延 445人 【広島市立大学の協力】

イ 歴史・科学に関する事業の実施

(7) 文化財課

a 教育・普及事業

事業名		時期	内容
ウェブ博物館の整備・公開	展示ホール機能（常設展示・解説コーナー）の整備	4月～3月	広島県の歴史や文化財についてビジュアルでわかりやすく解説するページの整備。平成21年度は豊富かつ豪華な出土品を中心に古墳時代コーナー（前期）を作成
	収蔵庫機能（データベース）の拡充		既存のデータベース「倭国」及び「ひろしま昔探検ネット」に、調査済み埋蔵文化財や一般文化財等の情報を追加
	リファレンス機能（クエスチョンルーム）の設置		歴史や文化に関するあらゆる質問に答える“クエスチョンルーム”の平成22年度運用開始に向けての開設準備
	ホームページの管理・運営		主催事業の予告や実施報告、ボランティア募集等の情報を随時公開
文化財を活かしたまちづくり支援事業	考古学への招待	4月～3月	小中学校やPTC・こども会活動、公民館・児童館等へ出張しての講座の開催（40回） 参加者数：延2,355人
			各種団体との連携事業 動物公園・こんちゅう館・少年自然の家等の異分野施設等と連携した事業の開催（30回） 参加者数：延9,975人
	考古学の追求	10月17日 11月14日 12月5日 2月27日	大学や民間団体等と連携し、文化財を軸に歴史・文化・自然等、さまざまな切り口から郷土広島の姿を捉える講演・フィールドワーク・バスツアー等の事業を実施（4回） 参加者数：延362人
	地域支援事業	4月～3月	文化財を通してまちづくりに貢献できる人材として「ボランティア学芸員」の育成を行うとともに、当財団ボランティア活動のPR及び活性化を目的としたボランティアフェスティバルを開催 参加者数：延1,816人
まちづくり共同事業 公民館や郷土史サークルなどの地域活動と連携して、文化財を題材とした事業を実施（4回） 参加者数：延280人			

b 調査・研究事業

事業名	時期	場所	内容
◎現地調査 広島西部山系中野地区砂防工事に係る発掘調査	4月～8月	安佐北区可部（上ヶ原第34号古墳）	上ヶ原第34号古墳（古墳時代）の現地調査
◎現地調査 可部バイパス建設事業に係る発掘調査	5月～7月	安佐北区三入（琴平遺跡）	琴平遺跡（弥生時代の集団墓）の現地調査
◎現地調査 安芸1区中野瀬野線に係る発掘調査	10月～12月	安芸区中野（三谷遺跡）	三谷遺跡（弥生時代の集落跡）の現地調査
◎現地調査 埋蔵文化財工事立会等	4月～3月	市内全域	開発行為に伴う埋蔵文化財の工事立会の実施（1件）

事業名		時期	場所	内容
◎ 報告書作成	広島西部山系八木地区砂防工事に係る発掘調査	8月～3月	安佐南区八木 (別所古墳)	別所古墳(古墳時代)の発掘調査における整理作業
	安芸1区中野瀬野線に係る発掘調査	12月～3月	安芸区中野 (三谷遺跡)	三谷遺跡(弥生時代の集落跡)の発掘調査における整理及び報告書作成
	可部バイパス建設事業に係る発掘調査	8月～3月	安佐北区三入 (琴平遺跡)	琴平遺跡(弥生時代の集団墓)の発掘調査における整理作業
◎ 管調査	(仮)八丁堀プロジェクトに伴う調査管理業務外	4月～3月	中区上八丁堀外	民間の実施する発掘調査の管理
◎埋蔵文化財整理事業		4月～3月	—	発掘調査終了後の資料整理・保管

(イ) 広島城

a 教育・普及事業

	事業名	時期	内容
*常設展	常設展示	4月～3月	広島城の築城から明治維新までの広島の歴史や刀剣・甲冑など武家文化を中心とした歴史資料の展示 入場者数：203,400人
	試着体験コーナー	4月～3月	鎧・兜や江戸時代以前の衣装を試着し、武家文化に対する理解を体験的に深めるためのコーナー
*企画展	広島城下絵屏風からちよつと拝見	4月24日 ～6月7日	「広島城下絵屏風」に描かれた広島城や西国街道、城下町とそこに暮らす人々の様子を取り上げ、江戸時代の町人を中心とした人々のライフスタイルを紹介 展示ガイド：22回 入場者数：28,499人
	広島城をかく会金賞作品展	6月11日 ～7月12日	4月19日に開催した広島城をかく会の提出作品のうち、特別賞・金賞に選ばれた作品80点を展示 入場者数：12,032人
	毛利三本の矢物語	7月17日 ～9月6日	毛利元就の「三矢の訓え」の逸話について、当初の話及び、その話に変遷していく過程を教科書や児童書などで紹介。また、関連のある内容として、三子教訓状及びサンフレッチェ広島について紹介 展示ガイド：18回 入場者数：35,662人
	絵図・絵葉書にみる広島城下町の移り変わり	9月11日 ～10月18日	江戸時代の絵図・絵画や、近代の絵葉書・写真を通して、広島街の変貌の過程を紹介 展示ガイド：20回 入場者数：29,251人
	広島湾頭をめぐる歴史群像	10月24日 ～11月29日	広島湾頭の地理的・歴史的な条件や、商工業者や武士などの人々の活動を通して、広島築城までの歴史を紹介。展示図録を作成。市制施行120周年・広島城築城420周年記念事業 展示ガイド：19回 入場者数：26,204人
	日清戦争と広島城	12月5日 ～1月24日	近代日本最初の外国との大きな戦争であり、広島市の歴史を語る上で外すことのできない日清戦争を、広島城が果たした役割を中心に紹介。展示図録を作成。市制施行120周年・広島城築城420周年記念事業 展示ガイド：20回 入場者数：18,309人
*教育・普及事業	収蔵品展	1月30日 ～3月28日	広島城の収蔵資料の中から、誰もが一度は耳にしたことがある歴史上の人物や出来事に関連する資料等を展示し、戦国時代から江戸時代にかけての歴史を紹介 展示ガイド：21回 入場者数：31,174人
	団体見学説明	4月～3月	見学に訪れた学校団体等に対し、館内見学がより効果的に行われるよう、入館前に広島城の概要を説明（随時）
	展示ガイド	4月～3月	企画展開催期間中の毎週日曜日と祝日に企画展の見どころを15分程度で紹介。5月3～5日は子ども向けのガイドを、12月6日には金箔瓦のガイドを実施（62日125回） 参加者数：1,750人
	フィールドワーク	5・7・8・9月	広島城跡内のさまざまな史跡や、広島城下町の史跡をめぐるフィールドワークを実施（6日7回） 参加者数：1,290人
	広島城学講座	8・10・11・12月	秋の夜長に二の丸復元建物内で広島の町並みの変貌をテーマに行った連続講座「二の丸夜話」をはじめとして、企画展に関連した講演会を開催（6回） 参加者数：162人
	広島城をかく会	4月19日	城と親しむ機会とするため、幼児から中学生を対象に、広島城の天守閣や二の丸を描く写生大会を開催 参加者数：1,400人
	開館記念メモリアルデー	5月30日	昭和33年6月1日の郷土館開館を記念し、6月1日直前の土曜日にボランティア等の協力を得て館の内外でさまざまな事業を展開 参加者数：636人
ミニガイド「広島城と原爆」	8月5・6日	戦前の広島城の様子や、原爆による被害、戦後の復興について当時の写真を示しながら紹介（2日18回） 参加者数：281人	

	事業名	時期	内容
*資料の収集・管理、情報提供	資料の収集・管理	4月～3月	寄贈の申し出があった資料の調査、受入れ、適切な状態での収蔵、ならびに資料や写真の貸出し 資料寄贈受入れ：4件79点、市有資料貸出し：4件6点
	広報紙「しろや！広島城」の発行	6・9・12・3月	広島城と城下町広島の歴史や史跡についてわかりやすく紹介（4回発行） 発行部数：各5,000部
	ホームページの運営	4月～3月	広島城の利用案内・催し物情報のほか、広島の歴史に関する読み物、広報紙「しろや！広島城」のバックナンバー（PDF版）を掲載 閲覧回数：96,049回
	浅野長晟公肖像画模写作成事業	4月～3月	常設展示を充実させるため、広島城としての三代目の城主で、広島の歴史を紹介する上で不可欠の人物である浅野長晟の肖像画の模写を作成。市立大学芸術学部日本画研究室との連携事業
*連携事業	出前講座	4月～3月	他の施設・団体からの要望に応え、広島の歴史に関する講演や授業、フィールドワーク等へ講師を派遣（38回） 参加者数：1,536人
	博物館実習・インターンシップ	4月～3月	学芸員資格の取得を目指す学生の博物館実習や、その他の学生・生徒の職場体験の受入れ 博物館実習：見学実習4回51人、長期実習3人
	ボランティア育成・活動機会の提供	4月～3月	城跡案内等について研修を行うとともに、さまざまな事業において活動機会を提供（活動実績38回） 参加ボランティア数：延べ316人
	貸出し用パネルセットの作成	4月～3月	広島城下町等に関するパネルを作成し、図書館、公民館等での展示に貸出し

(ウ) 郷土資料館

a 教育・普及事業

事業名		時期	内容
*常設展示等運営・調査研究		4月～3月	近世以降の広島県の伝統的地場産業等に関する資料の展示等 ・昭和30年代のくらしと遊びの展示と体験 ・昔の台所、冷房、暖房など季節ごとの道具や年中行事などの展示 入場者数：28,524人 資料調査・収集・整理・保存の実施
*企画展	広島県の遺跡を掘る	4月11日～7月5日	広島県および周辺の地域で発掘された考古資料を小学校6年生の社会科学習の時期に合わせて展示するとともに、土器作り教室などの関連イベントを実施 展示ガイド：9回 入場者数：3,792人
	日本の夏 夏休みの思い出	7月18日～8月31日	夏の道具から垣間見ることのできる日本の夏の過ごし方の知恵や工夫を伝えるとともに、夏の風物詩「きもだめし」などのイベントを実施 入場者数：9,378人
	「ごんぎつね」が語る昔のくらし	9月5日～2月7日	小学校3,4年生の学習にあわせ、新美南吉作「ごんぎつね」のストーリーにそって農山村の人々のくらしと知恵を紹介。また、授業教材としての利用を促進するとともに、昔の暮らし体験教室を実施 展示ガイド：16回 入場者数：13,229人
	旅する民俗学者 宮本常一の世界	10月17日～12月20日	全国を旅して民俗調査を行った宮本常一に焦点を当て、昭和30年代ごろの農山村の姿や行き交う人々、また彼が見た広島県の風景写真を当館の収蔵資料とあわせて紹介 入場者数：8,471人
	お花見	2月20日～4月4日	お花見について、人々が共有するイメージや貴族・農民の文化と結びつく歴史を紹介し、現在の花見への変遷を探る。花見団子作りなどのイベントもあわせて実施 展示ガイド：4回 入場者数：1,311人
*教育・普及事業	バラエティー事業	教室・イベント・大人向け講座等	4月～3月 幼児から大人までを対象とした伝統的なものづくりや遊びなどに関する参加体験型の教室、大人向けのハイレベルな講座や教室、夏休みなどの講座、資料館の建物案内、文化の日スペシャルイベントなどを開催 59回 参加者数：6,374人
		ボランティア育成・活動機会の提供	4月～3月 年間を通してボランティアの募集・育成を行うとともに、広島県・文化財課等と合同で月1回程度の研修を実施し、ボランティアの学習機会を提供10回
	解説書等の刊行	4月～3月 資料解説書など年2冊の刊行物を発行 ・図録「近代の兵食と宇品陸軍糧秣支廠」(増刷) 600冊 ・展示パンフレット「お花見」 1,000冊	
	出張講座	4月～3月 郷土の歴史・民俗に関係した講演や工作教室などを出張し実施 26回 8,265人	
	「郷土資料館だより」、ホームページの更新	4月～3月 郷土の歴史紹介や企画展・教室・講演・刊行物の内容等を紹介 週1回更新	
	収蔵資料の貸出	4月～3月 学校、団体等からの依頼に基づき収蔵資料を貸出 貸出数：393点	
	団体向け広報	4月～3月 学校団体向けパンフレットを配布、団体見学用メニューを広報し実施	
	学芸員実習等の受け入れ	4月～3月 学芸員実習、インターンシップ、職場体験などの実習生の受入 受入数：75人	
◎郷土資料整理活用事業 (緊急雇用対策)		5月～11月	館収蔵資料のデータベースを作成し、整理資料の補修等を行い、体験用の教材を整備 データベース入力数：約30,000件

(エ) こども文化科学館

a 教育・普及事業

事業名		時期	内容	
*常設展		4月～3月	子ども達を対象とした科学に関する展示 入場者数：446,132人	
プラネタリウム	一般投影	4月～3月	春、夏、秋、冬のプラネタリウム番組の投影 入場者数：38,383人	
	星座投影	4月～3月	毎日曜日及び夏休み期間中の5回目(最終日曜日は除く)、季節の星座の投影と解説(75回) 入場者数：4,227人	
	幼児向け(七夕)投影	6月～7月	火～金の午前、幼児向け投影と七夕のお話(34回) 入場者数：9,792人	
	リフレタリウム	4月～3月	毎週水曜日の昼時間、星空とBGMだけによるリラックスタイムの提供(39回) 入場者数：666人	
	星空ミニライブ	4月～3月	毎月最終日曜日の5回目、星空のもとでの音楽の生演奏や朗読(11回) 入場者数：1086人	
*企画展	知ってる?サイエンスミニ企画展示	①5月14日～6月18日 ②1月16日～2月21日	常設展示を補完するミニ展示 ①視覚・錯覚の不思議展 ②わくわく科学ひろば(71日) 入場者数：延89,313人	
画展	夏休み子どもスペシャル「海洋の未来と地球の謎」	7月18日～8月30日	地球深部探査船による海底探査の様子やその成果等及び瀬戸内海に代表される内海に関する展示と関連イベント 入場者数：117,707人 【独立行政法人海洋研究開発機構・広島大学総合博物館との共催】	
	科学研究作品展	10月3日～18日	市内の小・中学生による優れた科学研究作品の展示 入場者数：8,242人	
	青少年のための科学の祭典・第15回広島大会	10月24日～25日	科学実験・科学工作等を直接体験できる機会を提供し、学校教育指導者等と協同して科学教育の振興を図るイベント 入場者数：22,013人	
	児童生徒発明くふう展	10月3日～8日	市内・県内の小・中学生を対象に行われた児童生徒発明くふう展に出品された作品の展示 入場者数：2,821人	
	ネイチャー写真展	12月17日～1月11日	全国から集めた質の高いネイチャーフォト(主に世界各地の自然の写真)を展示 入場者数：14,727人	
*教育・普及事業	科学教室・創作教室	4月～3月	市内の小・中学生を対象とした科学や創作に関する教室 参加者数(105回) 参加者数：延1,747人	
	サイエンスショー	4月～3月	科学への興味を持たせるための実演(79回) 参加者数：延5,886人	
	クラブサークル活動	4月～3月	アマチュア無線クラブ・発明クラブ・プラネタリウムクラブへの活動の場の提供(85回) 参加者数：延1,702人	
	ワークショップ楽しい工作室	4月～3月	幼児及び小学校低学年児童を対象とした、身の回りにある材料を使った工作教室(56回) 参加者数：延5,358人	
	ホール事業	こども劇場 こども音楽会	4月～3月	こどもを対象とした優れた芸術文化を提供する鑑賞会(35回) 参加者数：延4,290人
	ユース・サイエンス・ボランティア育成・活動機会の提供	4月～3月	青年ボランティアの育成(23回) 参加者数：延183人	
	科学相談室	7月～8月	科学研究の方法等、科学に関する相談(3日) 参加者数：延141人	
	大人の科学談話室	11月～2月	大人対象の科学に関する講座(6回) 参加者数：延79人	
	市民企画型事業	4月～3月	市民参加による講座とホール事業(5回) 参加者数：延104人	
	天体観望会	4月～3月	参加性の高い天体観望会(3回) 参加者数：延408人	
	大日食観望会	7月22日	日食の観察とその関連イベント 参加者数：延5,000人	
	コスミックコンサート	12月23日	プラネタリウム内での演奏会(1回) 入場者数：120人	
	学校・社会教育施設等へのデリバリー事業	4月～3月	小学校や児童館等の希望に応じ職員が出向いて実験ショー等を行う出張事業(58回) 参加者数：延6,200人	
*メガスターコンサート	1月16日	モバイルプラネタリウム「メガスター」とオペラの共演によるコンサート 入場者数：1,863人 【アステールプラザ・事業課との共催】【国等助成】		
*民間との共催事業等	4月～3月	エネルギーのお城展(つくば万博記念財団)、おもしろワクワク化学の世界(日本化学会)、サイエンスレクチャー(広島大学)など 参加者数：延210,543人		

(オ) 江波山気象館

a 教育・普及事業

事業名		時期	内容
*天気予報		4月～3月	独自観測ポイントでの観測等により、市域を4区分した気象予報、気象解説、気象データの提供
*常設展		4月～3月	気象に関する資料の展示、風や雲の体験ブース等 入場者数：59,705人
*企画展	夏の企画展 「はかる！かんじる？ センサーのひみつ」	7月25日 ～8月30日	私たちの身の回りや気象観測に役に立っているセンサーについて 展示装置を体験することで興味関心を高める企画展 入場者数：10,001人
	新春企画展 「まさか？まさか！の不 思議な実験室2～光の 国の大冒険！～」	1月16日 ～3月22日	光と視覚を通じてたまされやすい人間の感覚を認識することができ る参加体験型の企画展 入場者数：14,699人
*教育・普及事業	サイエンスショー	4月～3月	気象に関する科学実験の実演と解説（217回） 参加者数：延9,254人
	サイエンスワークショップ	4月～3月	気象や自然をテーマにした科学工作・実験の体験（39回） 参加者数：延2,509人
	ボランティア育成・活動 機会の提供	4月～3月	サイエンスショーやサイエンスワークショップ等を実施するボラン ティアの募集、研修会の実施、活用（91回） 参加者数：延207人
	出前事業	4月～3月	館外からの要請に応じて科学実験等を実施（87回） 参加者数：延12,368人
	ネイチャーサイエンス	5月23日 11月23日 1月9日	ネイチャーゲームなどの自然をテーマにした教室（3回） 参加者数：延140人
	気象記念日イベント	5月31日	気象記念日を周知し気象への興味関心を高めるため、広島地方気象 台と共催で「気象庁マスコットキャラクター はれるんと楽しく学ば う！」を実施 参加者数：703人
	移動科楽館	11月14日 15日	佐伯区湯来南公民館で気象に関する実験体験や空気や光などの性質 について体験型展示で紹介するとともにサイエンスショーや工作も 実施 参加者数：延616人
春の展示	3月25日 ～31日	「ヒロシマエバヤマザクラ写真展」を実施し、あわせて27・28日には春のイベントとして「桜のフレーム作り」を実施 参加者数：延1,143人	
*相談事業	お天気相談室	4月～3月	お天気情報コーナーでの天気に関する相談 参加者数：延715人
	夏休み直前！お天気自由 研究&お天気ギモン 相談会	7月18日 ～20日	日本気象予報士会広島県支部の協力を得て科学研究や気象全般につ いての相談を行ったほか、お天気に関する工作や実験を紹介するコ ーナーや「公開天気予報」を実施 参加者数：延631人
	夏休み自由研究相談	7月～8月	気象に関する自由研究のテーマや方法などを助言（20回） 参加者数：延20人
*情報の収集・提供		4月～3月	<ul style="list-style-type: none"> ・メールマガジン「お天気かわら版」の配信 ・ホームページによる気象情報の提供 ・気象予報 ・過去の気象観測データの提供 ・気象館収蔵資料及び図書資料データの提供

ウ 図書館等に関する事業の実施

(7) 図書館

a 図書館資料の収集・保存

事業名	時期	内 容	
◎月曜日等開館の試行	10月～3月	中区図書館	月曜日等の開館を試行的に実施 27日増
*◎資料の更新と充実	4月～3月	全館	「資料収集方針」に基づき資料を収集
*広島文学資料の収集整理・調査研究	4月～3月	中央図書館	・広島にゆかりのある文学者の資料収集、整理、情報発信 ・文学資料のデジタル化 ・常設展の入れ替えや特別展、講演会の開催
		こども図書館	・広島にゆかりのある児童文学作家の資料収集
*被爆体験継承のための資料収集・保存	4月～3月	全館	被爆体験継承資料等の収集・保存・活用 被爆体験証言ビデオのデジタル化・公開（9点）
	7月～8月	全館	原爆・平和に関する資料の展示（13回）
		中央図書館	・企画展「うつりゆく広島つながる心」～広島平和記念都市建設法制定60周年記念～（8月1日～8月30日） 入場者数：2,406人 ・講演会「核兵器廃絶のために私たちは今」（8月9日） 参加者数：70人

b 特色ある図書館活動の推進

事業名	時期	内 容	
*特色ある図書館活動の推進	5月～6月	中央図書館	・企画展『ぎんのすず』の時代と作家たち （5月23日～6月14日） 入場者数：1,696人 ・講演会「ぎんのすずと私の音楽人生」（5月23日） 講師：芥川マスマ氏 参加者数：90人 ・「ぎんのすず」連続講座（5月31日、6月7日） 参加者数：90人
	11月～12月		企画展「近代演劇の開拓者—小山内薫」展 （11月14日～12月6日） 入場者数：1,559人
	10月～3月		ウェブアーカイブ『原民喜の世界』作成・公開
	4月～3月	こども図書館	・外国語絵本の充実（中国語、韓国語） 136冊 ・多文化サービスの推進 「中国のことばとあそびにふれよう」の実施（2月28日） 参加者数：46人 「韓国のことばとあそびにふれよう」の実施（3月7日） 参加者数：23人
		中区図書館	図書館ギャラリーサービス（12回） 大人のための図書館セミナーの開催（5回） 参加者数：延303人
	8月～3月	東区図書館	オトナの自遊時間（7回）参加者数：延128人
	4月～3月	南区図書館	・陸・海の交通に視点を置いた南区に関する書籍等の収集 ・関連講座の実施（8月19日、10月17日） 参加者：延62人
	10月28日 29日	西区図書館	ストーリーテリング講座及びストーリーテリングによるおはなし会の開催 参加者数：125人
	8月～1月	安佐南区図書館	エコライフ実践講座（4回） 参加者数：79人
	6月～10月	安佐北区図書館	絵手紙講座、町あるき講座等の連続講座（4回） 参加者数：109人

事業名	時期	内 容	
*特色ある図書館 活動の推進	4月～3月	安芸区図書館	・ポルトガル語圏市民の増加に伴う資料の充実及び利用環境整備 ・布の絵本の紹介及び布のおもちゃ作り体験講座（5月15日） 参加者数：16人 ・布の絵本製作ボランティアグループ支援 ・点訳絵本の製作及び点訳絵本コーナーの設置
	4月～11月	佐伯区図書館	シニア層利用拡大のための講座（4回） 参加者数：延86人
	5月17日 11月3日	佐伯区図書館 湯来河野閲覧室	地域在住漫画家によるマンガイラスト講座 （幼児～中学生対象）（2回） 参加者数：延44人
	6月13日		湯来河野閲覧室まつりの開催（絵本、紙芝居の読み聞かせ会、講演 会等） 参加者数：141人
	4月～3月	まんが図書館	地域読書ボランティア対象の研修会（学校図書室の本の修繕、図書 装備等）の実施 参加者数：延12人
	10月31日 11月1日		漫画・イラスト講座（小学3～6年生対象）（2回） 参加者数：39人
	11月7日		漫画史講座 参加者数：24人

c 文化行事の開催

事業名	時期	内 容	
*読書会・おはなし 会・講座等	4月～3月	中央図書館	・ワークショップ「サポートブック 家族のきずなを深める絵本」 （5月5日） 参加者数：64人 ・講演会と朗読会「むかしばなしを語る」（5月16日） 参加者数：41人 ・読書会「裁判官爆笑お言葉集」（12月13日） 参加者数：32人 ・朗読読書会「味わいつくす太宰治」（2月21日） 参加者数：92人 ・利用者端末(OPAC)やホームページによる資料検索、予約等の利 用方法の講座（全6回）（3月20、21日） 参加者数：延59人
		こども図書館	① 本の読み聞かせやストーリーテリング等 ・おはなし会（85回） 参加者数：延880人 ・おひぎにだっこのおはなし会（23回） 参加者数：延334人 ・小学生おはなしクラブ（24回） 参加者数：延160人 ・妊婦さんへのおはなし会（10回） 参加者数：延37人 ② 読書会 ・子どもの本を楽しむ大人の読書会（6回） 参加者数：延47人 ③ ブックリストの発行 良質な児童図書の紹介 「おひぎにだっこのえほん」、「よもう！あそぼう！」 ④ 保健センターとの連携事業 妊婦教室での絵本の選び方の指導助言等（36回） 参加者数：延576人 ⑤ 公民館との連携事業 ・公民館事業等への講師派遣等（1回）
		区図書館	・絵本・紙芝居の読み聞かせやストーリーテリング等によるおはなし 会（妊婦、乳幼児、児童を対象）（各区 32回～99回） 参加者数：延8,977人 ・話題の出来事を題材とした講座（絵本講座、図書館理解のための 講座等）（各区 1回～37回） 参加者数：延2,314人 ・学校、保育園、公民館等との連携事業 出張おはなし会、学校図書館運営への助言（講師派遣など）等 参加者数：延6,719人
	2月6日	東区図書館	「ひがし区 出会い・ふれあいフェスティバル」における「本の 交換市」の実施 参加者数：延422人

事業名	時期	内 容	
*読書会・おはなし会・講座等	11月3日	まんが図書館	漫画・イラスト講座（中学・高校生対象） 参加者数：13人
*企画展示	4月～3月	中央図書館	特定のテーマに関する図書館資料の展示 ・「早期発見!自分の病気」(3月6日～4月17日) 入場者：2,164人 ・「サポートブック ～accototoの世界」(4月26日～5月17日) 入場者数：1,573人 ・『吉宝丸』が図書館にやってきた(9月3日～9月23日) 入場者数：1,616人 ・「広島若葉芸術文庫展」(10月8日～11月8日) 入場者数：2,358人 ・「郷土力士と大相撲展」(3月14日～3月28日) 入場者数：1,070人
		こども図書館	特定のテーマに関する絵本や児童書の展示 (ミニ展示を含め18回)
		区図書館	話題の出来事等を題材とした企画展示(249回)
		まんが図書館	漫画に親しんでもらうためのクイズや企画展示等(24回)
*図書館招待	4月～3月	こども図書館 区図書館	保育園・幼稚園児、小・中学生への、おはなし会及び図書館案内(36回) 参加者数:延2,033人
*職場体験学習の受入れ	4月～3月	全館	中学生から大学生までの職場体験学習・インターンシップの受入れ 受入者数:延222人
*子ども読書まつり	4月18日～5月17日	全館	4月23日の「子ども読書の日」を中心に、各図書館で、おはなし会などの行事を実施、「昔話ワールド」の実施 参加者数：5,149人
*ボランティアの受入れと拡大	4月～3月	こども図書館 区図書館	読み聞かせボランティアの養成 「子どもと本を結ぶボランティア養成講座」 参加者数:延788人 初心者編：中区(5回)、東区(5回) 経験者編：こども(6回) 継続実習の受入：こども(38回)、南区(10回)、西区(10回)
		こども図書館	・中・高校生読み聞かせボランティアの養成(研修・おはなし会) 参加者数：28人 ・読み聞かせボランティアの研修・交流会(11月26日、2月25日) ・「広島市・ほんはともだちネットワーク」事業(つどい：12月11日)(おはなしフェスタ：2月7日)
	3月4日～7日	中央図書館	図書館ボランティア養成講座の実施(2回) 参加者数：41人
	6月～2月	区図書館	・読み聞かせボランティア研修会の実施(佐伯区：2回) 参加者数：71人 ・小・中学校図書ボランティア研修会(東区：1回) 参加者数：13人
*講演会	7月19日	こども図書館	・やっぱり本が好き(子どもを対象とした講演会) 「杉山亮のものがたりライブ」講師：杉山亮氏 参加者数：88人
	10月22日		・成人を対象とした児童文化講演会 「子どもに本を手渡していくということ」講師：間崎ルリ子氏 参加者数：125人
*一日図書館員	8月1日、14日、21日		・小学生による図書館員の一日体験(4～6年生各4人) 参加者数：11人
	3月21日		・中・高校生による図書館員の一日体験 参加者数：6人

事業名	時期	内 容	
*ひろしま図書館まつり	10月17日～11月8日	全館	図書館をPRし利用促進を図るための市・県立図書館、映像文化ライブラリーによる共同事業 ・読書マラソン「出会えてよかった、この一冊」の実施 (全館：2009年10月17日～2010年10月27日まで継続中) ・記念講演会「絵本の力」(中国新聞社共催)の実施 (中央：10月31日) 講師：松居直氏 参加者数：240人 ・「本のリサイクルフェア」(中央：11月3日) 参加者数：783人 ・「本の交換市」の実施 (中央：11月8日、まんが図書館あさ閲覧室：11月3日) 参加者数：943人 ・「こどもとしょかん川柳」の募集(こども) 応募数：170句 ・「おはなし おんがく 花いっぱい in 東区」(東区：11月1日) 参加者数：250人 ・「雑誌リサイクルフェア」 (南区：11月7日、安佐北区：10月31日) 参加者数：181人 ・「こども映画会」(中区：11月3日、佐伯区：11月1日) 参加者数：64人 ・「講演会」(安芸区：10月25日) 参加者数：15人
*おもしろその年まんが大賞	12月～4月	まんが図書館	・その年に話題となった出来事をテーマとした漫画作品のコンテスト(作品募集・審査・入賞作品展) 応募作品数403点
*緑陰読書の推進	4月～3月	まんが図書館	緑陰読書(戸外での1日閲覧)の実施 貸出冊数 254冊 参加者数：75人

d 今日の課題への学習支援

事業名	時期	内 容	
*◎科学・産業・ビジネス支援事業	4月～3月	中央図書館	① 有料データベースの提供 ② 関連機関との連携によるビジネス関係のセミナーや相談会の実施(中小企業支援センター、中小企業診断協会) ・ビジネス相談会の実施(12回) 参加者数：延18人 ・企画展「広島・鳥取観光交流展示」の実施 (7月1日～7月26日) 入場者数：1,954人 ・企画展「ひろしまグッドデザイン賞」の実施 (12月15日～1月15日) 入場者数：1,511人 ・女性のための起業支援セミナーの開催(7月25日) 参加者数：45名 ・創業アカデミー(全4回)の開催 (9月19,26日、10月3,12日) 参加者数：113名 ・ビジネスセミナー(全6回)の開催 (9月6,9,10日、10月7,16,17日) 参加者数：57名
*闘病記コーナーの充実		中央図書館	闘病記の収集、整理、情報発信
*広島ゆかりの人物紹介コーナーの充実		中央図書館	広島にゆかりのある人物の情報や関係資料の収集、整理、情報発信
*地域情報サービスの充実		区図書館	健康・医療、福祉、子育てを中心とする区・くらしの情報コーナーの情報更新と充実
*子育て支援		こども図書館 区図書館	「おひざにだっこのえほんコーナー」の図書・資料等の充実
*学校教育支援	こども図書館 区図書館	・団体貸出、セット貸出による調べ学習への資料提供及び学校図書館ボランティア活動への協力・支援 9校 271冊 ・学校図書館支援のための講座の開催(7回) 参加者数：延350人	

事業名	時期	内 容	
*医療・高齢者福祉・介護支援	4月～3月	中央図書館 こども図書館 区図書館	・大活字本の充実 所蔵冊数：8,135冊 ・関連機関との連携による医療・福祉情報等の提供 ・移動図書館車（ともはと号）による高齢者福祉施設への巡回及び院内学級への配本
*環境問題への取組支援			環境問題に関する資料の収集、コーナーの充実及び情報発信
*多文化共生への取組支援			・中国語、韓国・朝鮮語コーナー新設（中央） 約700冊 ・ポルトガル語、スペイン語コーナー新設（安芸区） 約160冊
*障害者への図書館サービスの充実		中央図書館	・対面朗読の実施 利用者数：延339人 ・カセットブックの貸出 貸出本数：6,715本 ・郵送貸出の利用促進 貸出冊数：1,122冊

e 電子図書館の推進等

事業名	時期	内 容	
*電子図書館の推進	4月～3月	中央図書館	システムの管理運営及び改善
		中央図書館 こども図書館 まんが図書館	・ホームページのリニューアル（10月1日） ・まんが図書館ホームページの新設（10月1日）
*自動車図書館活動		中央図書館 区図書館	・図書館物流ネットワークの運営 ・公民館図書室等への配本 ・移動図書館車（ともはと号）の運営
*有料宅配サービス			市民への有料による図書の宅配サービスの実施
*大学図書館との連携			①広島市立大学、広島大学との図書資料の相互貸出サービスの充実 ②企画展、講座等の共催事業の実施 ・広島大学連携講演会「図書館の見る夢は」（7月4日） 参加者数：64人 ・市立大学連携企画展示「残す。伝える。一よみがえる美の世界展」（2月3日～3月7日） 入場者数：2,399人 ・市立大学連携講座「よみがえる美」（2月11日） 参加者数：73人

(イ) 映像文化ライブラリー

a 文化行事の開催

事業名	時期	内容
* 映画鑑賞会	名作映画鑑賞会	4月～3月 当ライブラリー所蔵の日本映画の中から毎月テーマを決め、月12日程度上映する鑑賞会(316回) 入場者数: 延30,328人
	文化映画鑑賞会	4月～3月 当ライブラリー所蔵の文化映画等の中から毎月テーマを決め、月8日程度上映する鑑賞会(110回) 入場者数: 延2,533人
	外国映画鑑賞会	4月～3月 国際理解を深めるため広島で上映される機会の少ない外国映画を上映する鑑賞会(104回) 入場者数: 延5,252人
	平和のシネマテーク	7月～8月 当ライブラリーが所蔵する原爆や平和をテーマにした映画を上映する鑑賞会(70回) 入場者数: 延5,247人
	国際アニメーション・デー2009 in 広島	10月28日 11月3日 10月28日の国際アニメーション・デーにちなんで、広島国際アニメーションフェスティバルの入賞作品を上映する鑑賞会(5回) 入場者数: 延111人
	こどもミニシアター	4月～12月 幼児や小学校低学年の児童を対象にアニメーションを月2～3日程度上映する鑑賞会(40回) 入場者数: 延415人
	バリアフリー上映会	12月9日 日本語字幕・副音声付きの上映で、視覚障害者や聴覚障害者も楽しめる鑑賞会(3回) 入場者数: 延351人
	活弁シアター	7月26日 映画への理解を深めるため、子どもや家族連れなど幅広い層を対象にした活弁付きの上映会(1回) 入場者数: 100人
	サウンド・アンド・サイレント	11月1日 12月6日 19日 サイレント映画をピアノ等の伴奏付きで上映する鑑賞会(4回) 入場者数: 延315人
	野外上映会	8月5日 6日 旧市民球場を会場に、平和をテーマにしたアニメーションなどを上映(2回) 入場者数: 延505人 【広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会等との共催】
ひろしま図書館まつり	10月～11月 図書館をPRし利用促進を図るための市・県立図書館との共同事業の一環として子ども向けのアニメーションを上映(4回) 【中央図書館等との共催】 入場者数: 延84人	
* 映像創作活動の支援	ぴあフィルムフェスティバル優秀作品上映会	2月 映画界への登竜門として定着し、若者に人気のある「ぴあフィルムフェスティバル」の優秀作品を紹介する上映会(9回) 入場者数: 延325人
	日本を縦断する映像発表会	9月13日 3月14日 東京、名古屋、大阪、広島、福岡で開催されるアマチュア映像作品の上映会(2回) 入場者数: 延305人 【日本アマチュア映像作家連盟との共催】
	ひろしま映像ショーケース	11月7日 8日 広島のアマチュアや学生の作品を紹介する上映会(2回) 入場者数: 延90人
	シナリオ講座	2月7日 28日 映画のシナリオを書くための基礎的な技術を学ぶ講座(2回) 入場者数: 延49人
* 講演会・講座・ワークショップ等	レコードコンサート	4月～11月 クラシック、ポピュラー等のさまざまな音楽をテーマとするレクチャーコンサート(6回) 入場者数: 延237人
	活弁ワークショップ	7月25日 26日 子どもが活弁の台本作り、練習、発表を体験するワークショップ(2回) 参加者数: 延16人
	文化講演会	11月28日 3月13日 映画への関心を高めることを目的に映画関係者を招いて行う講演会(2回) 入場者数: 延340人
	キッズ・ビデオ講座	1月30日 31日 子どもを対象にビデオ撮影の基礎を教えるワークショップ(2回) 参加者数: 延8人
	講座「広島の映像」	3月6日 14日 27日 広島の放送局等が制作した平和をテーマにした作品等の地域映像を紹介する講座(3回) 参加者数: 延42人
	映像活用講座	3月17日 24日 文化映画や教育映画を活用した上映会等の企画を考えるワークショップ(2回) 参加者数: 延17人

b 文化出版物の発行

事業名	時期	内容
*名作映画解説書の発行	3月	平成21年度に購入した名作映画(日本映画)の解説書及び当ライブラリーが所蔵している全作品リストの発行 発行部数:200部
*貸出用の映画フィルム・機器リストの発行	3月	各種団体への貸出用として準備している映画フィルム及び機器の平成21年度版追録リストの発行 発行部数:1,500部

c 文化情報の収集・提供

事業名	時期	内容
*行事案内パンフレット等の発行	4月~3月	行事案内を掲載したパンフレット等の発行 発行部数:毎月8,000~9,000部/延106,000部

d 映画フィルムの収集

事業名	時期	内容
*映画フィルムの収集等	4月~3月	映画フィルム収集等について御意見を承る会の開催並びにフィルム購入及び折衝等 購入作品数:19作品
◎映像ソフト購入業務	7月~3月	ビデオ視聴室の改修に伴う個人視聴用の映像ソフトの購入 購入作品数:49作品

エ 現代美術に関する事業の実施

(7) 現代美術館

a 展覧会等の開催

事業名	時期	内容
* 特別展	どろどろどろん！アジアの現代美術にみる異形の表現	21年 3月14日 ～5月10日 アジアの現代美術作品の中に表された具象表現、特にキャラクターに着目し、伝説、民間伝承などに影響を受けた「おどろおどろしいもの」の表現を再考する展覧会（20年度からの継続事業） 入場者数（4月以降）：6,848人
	マーティン・クリード展	5月23日 ～7月20日 2001年イギリスで最も注目される現代作家におくられる「ターナー賞」を受賞したマーティン・クリードの試みを包括的に紹介する日本で初めての展覧会。クリードの楽曲を広島交響楽団定期演奏会で発表するという初の協力イベントも実施 入場者数：6,087人 【国等助成】
	小沢 剛展	8月1日 ～9月27日 1990年代半ばから起こる日本の現代美術シーンの新しいムーブメントを牽引し、ユーモア溢れる視点により社会のあいまいさや矛盾をやわらかに浮かび上がらせてきた小沢剛の展覧会 入場者数：5,125人
	現代美術館開館20周年記念特別展 荒木 経惟 広島ノ顔	10月10日 ～12月6日 開館20周年を迎える当館の記念企画として、アラーキーこと写真家の荒木経惟が撮り下ろした461組(1035人)の広島の人々の「顔」を広島に捧げるとして同じく撮り下ろした花の写真約100点とともに展示した展覧会 入場者数：11,056人
	ひとりかい 一人快芸術	12月19日 ～2月21日 様々なジャンルにおいて、創ること、行為することそのものの楽しみや喜びに裏打ちされた表現に注目し、紹介する展覧会 入場者数：6,420人
	ウィリアム・ケントリッジ展	3月14日 ～5月10日 南アフリカのアパルトヘイトの歴史を作品の中で取り上げ、ポリティカル＝政治的事象をポエティカル＝詩的に語ってきたケントリッジの作品を日本で初めて本格的に紹介する展覧会（22年度への継続事業） 入場者数（3月末現在）：1,248人
* 館事業のPR	4月～3月	年間スケジュール等の作成ほか、新聞広告、駅やバスセンターへのポスター貼り、看板や懸垂幕の設置等を行い、効果的な展覧会の広報を実施
* 収蔵作品展	4月～3月	新収蔵作品を公開する他、わかりやすいテーマを設定してコレクションを紹介する展覧会 ・「コレクション展1 そびえる物、記念碑のかたち」（6/6～9/6） ・「コレクション展2 エヴリデイ／エヴリナイト」（9/19～12/8） ・「コレクション展3 境界」（12/23～4/11） 入場者数（3月末現在）：延26,191人
* インターネット展覧会	4月～3月	先端的な技術を応用したデジタル・アートをネット上で紹介する展覧会 入場者数：13,564人
* 普及事業	長期型ワークショップ	8月1日 ～9月27日 夏のワークショップ・プロジェクト「山の上の山のはなし」 「山」をテーマに、観るだけではなく、子どもが家族と一緒に参加し、触れることのできる作品を展示。さらに現在活躍中の作家3名を講師に迎え、ワークショップを開催 入場者数：14,704人
	岡本太郎原画特別展示	8月1日 ～9月27日 岡本太郎が原水爆の脅威とそれに立ち向かう人々のたくましさを表した壁画作品『明日の神話』の1号原画を特別展示
	サイレント展	11月3日 ～1月11日 展示、パフォーマンス、演奏など多様なプログラムを連動した実験的・複合的プログラム 入場者数：6,576人 【国等助成】
	映像ショーケース	4月～3月 活躍が注目される世界のアーティストのまだ日本に紹介される機会がない映像表現を紹介するプログラム 入場者数：21,041人

事業名	時期	内容
*普及事業	キッズ・プログラム	特別展に関連した小・中学生を対象としたプログラムの開催 参加者数：延 283 人
	シニア・プログラム	特別展に関連したシニアを対象としたプログラムの開催 参加者数：延 1,567 人
	ファミリー・プログラム	特別展に関連した親子で楽しむことのできるプログラムの開催 (5回) 参加者数：延 791 人
	レディース・プログラム	特別展に関連した女性を対象としたプログラムの開催 参加者数：延 167 人
	ミュージアム・カレッジ (現代美術鑑賞講座)	現代美術をより深く理解し楽しむためのテーマを毎回取り上げ 解説する講座 参加者数：延 336 人
	出前講座	館外の施設で学芸員が行う現代美術の講座
	ゲンビどこでも企画公募	美術館のさまざまなスペースで行いたい企画を募集し、施設を市民に開放、また新しい活用のアイデアをともに考える 入場者数：2,390 人
*比治山公園写生大会入選作品展示	11月21日～12月8日 比治山公園写生大会の入選作品の展示	
*広島市立大学芸術学部卒業・修了作品展	3月3日～7日 広島市立大学芸術学部および大学院の卒業、修了制作展 入場者数：1,213 人	
*3館共同事業	4月～3月 広島県立美術館、ひろしま美術館との共同事業（共通パンフレットの作成、100円ループバス運行時の共通ステッカーによる共同PRの実施等）	
◎第8回ヒロシマ賞準備	10月～3月 推薦委員、選考委員の交渉、推薦のとりまとめ	

b 文化情報の収集・提供等

事業名	時期	内容
*アートナビゲーターの実施	4月～3月	企画展及び常設展の会場内において、来館者の申込みにより作品解説を無料で実施 利用者数：3,563 人
*紀要の発行	4月～3月	現代美術に関する研究の成果として、2年間(H20～21)の美術館活動の年報の発行
*外国語解説パンフレット発行	4月～3月	英語での展覧会解説の作成
*パンフレットの発行	3月	美術館展覧会スケジュールなどパンフレットの発行
*鑑賞教育研究会	4月～3月	美術鑑賞教育研究会等に定期的に参加し、館のPRを実施
*市民サポートスタッフ等の活動	4月～3月	「市民とともにつくる美術館」を実現させるため、展覧会等の準備について参加、サポートしてもらう市民ボランティア、ミュージアム・インターンを公募
◎現代美術館図書資料整理業務 (緊急雇用対策)	4月～3月	広島市が寄贈を受けた美術関連図書について、今後の一般公開に向け、資料のデータベース化による整理

オ 文化施設の管理運営

(注) 施設名に*を付したものは指定管理者施設を、

(ア) *文化創造センター

◎を付したものは受託施設を示す。

a ホール

開館日数 (日)	利用日数 (日)	利 用 件 数 (件)							入場者数 (人)
		音楽	演劇	演芸・舞 踊等	講演・ 集会	映画	その他	計	
359	217	114	33	30	19	0	27	223	171,847

b リハーサル室等

利 用 件 数 (件)							利用者数 (人)
音楽	演劇	演芸・舞踊等	講演・集会	映画	その他	計	
1,920	150	2,484	70	6	616	5,246	205,933

(イ) *区民文化センター

a ホール

区 分	開館日数 (日)	利用日数 (日)	利 用 件 数 (件)						入場者数 (人)
			音楽	演劇・演 芸・舞踊等	講演・ 集会	映画	その他	計	
中 区	359	261	68	41	93	6	68	276	83,957
東 区	307	164	47	19	61	0	64	191	58,101
南 区	307	170	62	10	51	0	56	179	50,781
西 区	307	199	67	11	58	4	84	224	67,099
安佐南区	307	162	38	45	36	2	64	185	72,040
安佐北区	297	96	30	12	23	0	39	104	26,637
安 芸 区	307	170	85	10	20	1	69	185	38,829
佐 伯 区	307	125	29	12	11	1	81	134	41,049
計	2,498	1,347	426	160	353	14	525	1,478	438,493

(注) 安佐北区はアスベスト除去工事のため、2月に10日間ホール貸出しを中止した。

b スタジオ等

区 分	スタジオ (小ホール) (件)	会議室 (件)	美術工芸室 工作実習室 (件)	音楽室 (件)	練習室 (件)	大広間 和 室 (件)	ロビー ギャラリー (件)	計 (件)	利用者数 (人)
中区	—	2,046	611	—	—	644	—	3,301	77,905
東区	804	1,550	945	518	796	821	270	5,704	160,140
南区	219	1,286	1,027	394	918	512	160	4,516	101,576
西区	303	2,498	1,115	574	873	809	196	6,368	151,370
安佐南区	—	1,817	1,146	550	881	908	169	5,471	132,099
安佐北区	—	876	416	123	492	390	89	2,386	56,609
安芸区	180	912	871	315	830	679	160	3,947	124,361
佐伯区	143	1,618	871	481	719	660	132	4,624	111,325
計	1,649	12,603	7,002	2,955	5,509	5,423	1,176	36,317	915,385

(ウ) *国際青年会館

a 宿 泊

開館日数 (日)	目的内 (人)		減 免 (人)		一 般 (人)		合 計 (人)		
	日本人	外国人	日本人	外国人	日本人	外国人	日本人	外国人	計
359	2,413	2,367	0	3,665	3,014	599	5,427	6,631	12,058

(注) 目的内とは、青年が研修・交流のために利用した場合である。

b 研修室

利 用 件 数 (件)							利用者数 (人)
研修会	交流会	講演講習	会 議	大会集会	その他	計	
123	11	50	34	3	30	251	8,150

(エ) ◎文化創造センター等共用駐車場

有 料 利 用 台 数 (台)
51,268

(イ) *広島城

開館日数 (日)	有料入館者数(人)		無料入館者数 (人)	入館者数計 (人)	館外事業 参加者数 (人)	総利用者数 (人)
	個人	団体				
360	163,848	3,179	36,373	203,400	13,479	216,879

(カ) ◎史跡広島城二の丸

開館日数 (日)	無料入館者数 (人)
360	62,783

(キ) *郷土資料館

開館日数 (日)	有料入館者数(人)		無料入館者数 (人)	入館者数計 (人)	館外事業 参加者数 (人)	総利用者数 (人)
	個人	団体				
292	11,279	209	17,036	28,524	9,178	37,702

(ク) *こども文化科学館

開館日数 (日)	プラネタリウム観覧者数(人)				常設展示等 観覧者数 (人)	入館者数計 (人)	館外事業 参加者数 (人)	総利用者数 (人)
	有 料		無 料	計				
	個人	団体						
284	26,078	6,691	31,931	64,700	381,432	446,132	53,324	499,456

(ケ) *江波山気象館

開館日数 (日)	有料入館者数(人)		無料入館者数 (人)	入館者数計 (人)	館外事業 参加者数 (人)	総利用者数 (人)
	個人	団体				
292	25,203	9,220	25,282	59,705	14,883	74,588

(コ) *図書館

区 分	図書館				自動車図書館		貸出数計 (冊)	
	開館日数 (日)	年度末現在登録者 数 (人)	利用者数 (人)	貸出数 (冊)	出 動 日 数 (日)	貸出数 (冊)		
中央図書館	289	32,038	542,723	(6,599) 404,576	240	(49,726) 185,861	(56,325) 590,437	
こども図書館	289	13,022	166,868	(21,930) 119,398	—	—	(21,930) 119,398	
区 図 書 館	中 区	316	14,103	237,890	(7,923) 288,795	—	—	(7,923) 288,795
	東 区	290	21,620	275,769	(5,147) 368,964	—	—	(5,147) 368,964
	南 区	289	21,625	291,378	(9,450) 408,001	—	—	(9,450) 408,001
	西 区	290	21,524	350,148	(11,621) 423,042	—	—	(11,621) 423,042
	安佐南区	289	38,035	442,252	(13,976) 744,871	47	(20,171) 81,648	(34,147) 826,519
	安佐北区	290	17,706	252,997	(7,222) 327,759	57	(22,094) 69,304	(29,316) 397,063
	安芸区	290	20,061	350,961	(14,518) 449,703	21	(8,951) 26,529	(23,469) 476,232
	佐伯区	290	35,971	435,448	(15,738) 697,562	48	(26,476) 52,646	(42,214) 750,208
	湯来河野 閱覧室	290	1,810	9,703	(3,284) 18,358	—	—	(3,284) 18,358
	小 計	2,634	192,455	2,646,546	(88,879) 3,727,055	173	(77,692) 230,127	(166,571) 3,957,182
	ま ん が 図 書 館	ま ん が	289	17,040	253,043	(2,298) 489,057	—	—
あ さ 閱覧室		289	8,621	149,266	(2,632) 364,689	—	—	(2,632) 364,689
小 計		578	25,661	402,309	(4,930) 853,746	—	—	(4,930) 853,746
合 計	3,790	263,176	3,758,446	(122,338) 5,104,775	413	(127,418) 415,988	(249,756) 5,520,763	

(注1) 貸出数の上段()書きは、団体に対する貸出数で内数である。

(注2) 中区図書館において、10月1日から月曜日等の開館試行を実施(27日増)。

(サ) *映像文化ライブラリー

a 映画鑑賞会

35ミリ映画		その他の映画		合 計	
上映回数 (回)	入場者数 (人)	上映回数 (回)	入場者数 (人)	上映回数 (回)	入場者数 (人)
392	36,178	281	9,888	673	46,066

b 設備の利用

ビデオ視聴室 (番組)	オーディオコーナー		試写視聴室 (件)	
	人 数(人)	枚 数(枚)	有 料	無 料
1,747	215	525	2	11

c 視聴覚機器の貸出

映画フィルム等			ビデオソフト (本)	スライド映写機等 (品)
フィルム(本)	映写機(台)	その他(品)		
372	65	221	265	61

d レコードコンサート等

レコードコンサート		講演会その他	
回 数 (回)	人 数 (人)	回 数 (回)	人 数 (人)
6	237	17	4,547

(シ) *現代美術館

a 展覧会等

常設展		特別展		普及事業		入館者数計 (人)
開催日数 (日)	入館者数 (人)	開催日数 (日)	入館者数 (人)	開催日数 (日)	入館者数 (人)	
275	26,191	252	36,784	550	55,065	118,040

b その他

区 分	利用者数(人)
アートナビゲーター	3,563
無料ゾーン	23,908
インターネット展覧会	14,610
利用者数計	42,081

カ 収益事業の実施

次の収益事業を実施した。

営業場所	内容
<p>アステールプラザ</p> <p>〔文化創造センター〕</p> <p>〔中区民文化センター〕</p> <p>〔国際青年会館〕</p>	<p>自動販売機による清涼飲料水、冷菓等の販売</p> <p>公衆電話機の設置</p> <p>コインロッカーの設置</p> <p>コインランドリーの設置</p> <p>複写機、ファクシミリの設置</p> <p>小包郵便物(ゆうパック)の取扱い</p> <p>切手、印紙の販売</p> <p>物品の販売</p> <p>インターネット利用サービスの実施</p> <p>文化催事の実施に必要な物品の斡旋・貸出等</p>
<p>東区民文化センター</p> <p>南区民文化センター</p> <p>西区民文化センター</p> <p>安佐南区民文化センター</p> <p>安佐北区民文化センター</p> <p>安芸区民文化センター</p> <p>佐伯区民文化センター</p>	<p>自動販売機による清涼飲料水等の販売</p> <p>公衆電話機の設置</p> <p>複写機、ファクシミリの設置</p> <p>小包郵便物(ゆうパック)の取扱い</p> <p>切手、印紙の販売</p> <p>入場券販売</p> <p>物品の販売</p> <p>ポスター等の印刷 等</p>
<p>広島城</p>	<p>自動販売機による清涼飲料水等の販売</p> <p>ミュージアムグッズ等の各種商品の販売</p>
<p>郷土資料館</p>	<p>ミュージアムグッズ等の各種商品の販売</p>
<p>こども文化科学館</p>	<p>自動販売機による清涼飲料水等の販売</p> <p>ミュージアムグッズ等の各種商品の販売</p>
<p>江波山気象館</p>	<p>自動販売機による清涼飲料水等の販売</p> <p>ミュージアムグッズ等の各種商品の販売</p>
<p>現代美術館</p>	<p>ミュージアムグッズ等の各種商品の販売</p>

(2) 無償使用貸借資産

事業を実施するに当たって、広島市から無償使用貸借している資産は次のとおりである。

ア 建物

(平成 22 年 3 月 31 日現在)

名 称	所 在 地	区分	現 在 高
アステールプラザ 財団事務局	中区加古町 4 番 1 7 号	建物	事務室等 391.05 m ²
埋蔵文化財保存活用施設	東区光町二丁目 1 5 番 3 6 号	建物	事務室等 157.08 m ²

イ 物品

(平成 22 年 3 月 31 日現在)

区 分	現在高
車両 (貨物車)	1 点

注：この表は、重要物品として、取得価額又は評価価額が 1 0 0 万円以上の物品を記載した。