

馬木公民館だより ふれあい馬木

FUREAI
UMAKI

令和7年(2025年)

1月

No.535



謹賀新年

本年も「つどう・まなぶ・むすぶ」場として
地域に愛され、親しまれ、笑顔と活気に満ちた
公民館を目指します。

どうぞよろしくお願い申し上げます。



図書室壁面飾りつけ：図書ボランティア「赤毛のアン」の皆さん

馬木公民館職員一同 「ミニ門松づくり」講座の作品

寿大学

2025 新春



和楽アンサンブルコンサート

- ❖日時・場所 1月23日(木) 13:30~15:00 2階 研修室
- ❖対象・定員 おおむね65歳以上の方 40人程度(要申込・先着順)
- ❖出演 和楽アンサンブル朴風(KAZE)
- ❖持参物 いきいき活動ポイント手帳(お持ちの方のみ)、飲み物
- ❖申込み 1月20日(月)までに馬木公民館へ
- ❖共催 馬木ひまわり連合会



和楽アンサンブル **朴風(KAZE)**

2022年に4人のメンバーで
結成。オリジナル曲を中心に、皆
が知っている曲も和風にアレン
ジして活動中。

メンバー紹介

梶川 純司(篠笛)：篠笛奏者として広島県内外で広く活動しながら広島まち物語制作委員会や蛍火制作委員会の作曲および音楽監督として活動中。

中村 琴子(琴)：筑紫流箏曲準師範。広島でソロ活動をしながら、篠笛や洋楽器とのコラボ演奏、朗読劇でのバック演奏など様々なジャンルで活躍中。

達 矢(和太鼓)：高校卒業と同時にプロの和太鼓団体へ入団。ソロの和太鼓奏者として独立後、西日本を中心に演奏者、指導者として活躍中。

SHIBA(パーカッション)：7歳よりマリンバをはじめ、海外公演を8度経験。18歳より、オーケストラ音楽を学び打楽器の理解を深める。これまでの演奏経験を元に他に見ない演奏スタイルで活動中。

お楽しみ♪馬木ひ・ろ・ば

落語で立春笑福！てい朝・じゅん朝親子会

師匠と弟子の組み合わせでひらく落語会を「親子会」といいます。
どんな噺・お話が飛び出するか、会場での楽しみ！

- ❖日時 2月3日(月) 13:30~15:00
- ❖対象・定員 どなたでも 40人(要申込・先着順)
- ❖場所 2階 研修室
- ❖持参物 飲み物、いきいき活動ポイント手帳(お持ちの方のみ)
- ❖出演 落語家 秋風亭てい朝さん ぬりた家じゅん朝さん
- ❖申込み 1月末までに馬木公民館へ

