

整理番号 2022P-116  
補助事業名 2022年度 芸術・文化の振興のための活動 補助事業  
補助事業者名 公益財団法人広島市文化財団

## 1 補助事業の概要

### (1) 事業の目的

「ひろしまアニメーションシーズン」は、2022年8月に第一回が開催された「ひろしま国際平和文化祭」メディア芸術部門のメイン事業です。環太平洋・アジア地域を中心に全世界のアニメーションが集う映画祭を開催し、広島を世界中の多彩なアニメーションを体験できる季節にしたいという思いを込めて、「ひろしまアニメーションシーズン」と名付けました。

事業は、育成し学び合う「アカデミー」、表現を競い合う「コンペティション」、顕彰や評価を行う「アワード」の3本柱で実施します。「アカデミー」は、市民の皆様等を対象とした企画を2022年4月から、世界の優れたアニメーション作家を招き広島市内で制作活動を行っていただくレジデンス企画を2022年5月から、それぞれスタートさせます。

市民・県民の皆様や国内外から広島を訪れる方々に、豊かなアニメーション文化に触れる機会を提供し、アニメーションを含むメディア芸術をフィーチャーした各種企画を通じて次世代の育成に寄与します。

### (2) 実施内容

アニメーションシーズン2022の開催

<https://animation.hiroshimafest.org/>

#### ア. 主催団体等

主 催：ひろしま国際平和文化祭実行委員会

後 援：総務省、外務省、経済産業省、文化庁、観光庁、広島県、広島市・広島市教育委員会、呉市、竹原市、三原市、三次市、大竹市、東広島市、廿日市市、安芸高田市、江田島市、府中町、海田町、熊野町、坂町、安芸太田町、北広島町、大崎上島町、世羅町、岩国市、柳井市、周防大島町、和木町、上関町、田布施町、平生町、浜田市、美郷町、邑南町

協 力：日本アニメーション協会、日本アニメーション学会、一般社団法人 日本動画協会、在日カナダ大使館、台北経済文化代表処 台湾文化センター、ケベック州政府在日事務所、在日スイス大使館、在日ウクライナ大使館、アンスティチュ・フランセ日本

特別協力：比治山大学、東京藝術大学、株式会社サニクリーン中国

特別協力（特集上映字幕制作）：安田女子大学

字幕協力：日本映像翻訳アカデミー

字幕提供：新千歳空港国際アニメーション映画祭、SKIP シティ国際Dシネマ映画祭、  
東京国際映画祭

協力（マルシェ什器制作）：学校法人 穴吹学園 穴吹デザイン専門学校

協 力：ひろしまアニメーションクラブ

比治山大学・比治山大学短期大学部、株式会社サニクリー中国、一般  
社団法人 サニクリーアカデミー、木村 成代（HAP 代表）、広島市教育  
委員会、工藤 雅子（チャイルドフィルム）、山下 泰司（WOWOW プラス）、  
アルス エレクトロニカ（オーストリア）

協 賛：三井不動産リアルティ中国株式会社（コンペティション協賛）

助 成：公益財団法人 JKA

公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

開催期間：令和4年8月1日（月）～8月28日（日）

開催場所：広島市内及び広島広域都市圏構成市町内

メイン会場 JMS アステールプラザ（広島市中区加古町4番17号）

#### イ. 実行委員会会長

山本 一隆（広島市文化協会会長）

#### ウ. メディア芸術部門プロデューサー

土居 伸彰（株ニューディア—代表取締役）

#### エ. メディア芸術部門ディレクター

山村 浩二（アニメーション作家、絵本作家）

宮崎 しずか（比治山大学・比治山大学短期大学部美術科准教授）

#### オ. 実施概要

ひろしまアニメーションシーズンは、2022年8月に初めて開催された国際アニメーション映画祭です。

世界中の応募作品からグランプリなどを決める「コンペティション」、環太平洋・アジアのアニメーション界に貢献した人物を讃える「アワード」、アニメーションと教育を結びつける「アカデミー」の3本柱で開催しました。

広島県内をはじめ国内外から広島を訪れる方々に、豊かなアニメーション文化に触れる機会を提供し、アニメーションを含むメディア芸術をフィーチャーした各種企画を通じて次世代の育成を図ります。



会場入口



開会式会場の様子



受賞式の様子



コンペティション作家トークライブ



「平家物語」の彩 [いろ] 特別展示



映画上映の様子

## カ. 実施期間

### 令和4年度

#### ① コンペティション

選考審査	令和4年5月9日(月)～25日(水)
本大会	令和4年8月17日(水)～21日(日)

#### ② アワード

審査期間	令和4年4月～6月10日(金)
表彰	令和4年8月1日(月)

#### ③ アカデミー

アニメ等教室	令和4年7月6日(水)～10月29日(土)
--------	-----------------------



講師:ナタ・メトルーク  
会場:広島市立城山中学校  
日時:① 7月6日(水)13:35～14:25  
② 7月27日(水)11:00～12:00  
③ 8月3日(水)11:00～12:00  
④ 10月29日(土)10:00～10:30



講師:マフブーベフ・カライ  
会場:三篠公民館  
日時:7月13日(水)15:30～16:30  
会場:鈴張児童館  
日時:7月22日(金)10:30～12:00



講師:是恒さくら  
会場:コミュニティ施設 ミナガルテン  
日時:① 7月9日(土)11:00～17:00  
② 7月24日(日)13:30～17:00  
③ 7月25日(月)13:30～17:00

## ひろしまアーティスト・イン・レジデンスアーティスト滞在期間

- ・ 是恒さくら 令和4年5月1日(日)～9月25日(日)
- ・ マフブーベフ・カライ 令和4年6月1日(水)～12月3日(土)
- ・ ナタ・メトルーク 令和4年6月8日(水)～12月1日(木)

#### アカデミープレイベント

- ・作りたくなる日、考えたくなる日 令和4年4月16日(土)
- ・こうの史代講演会 令和4年7月2日(土)

#### キ. コンペティション会場

- メイン会場 JMSアステールプラザ(広島市中区加古町4番17号)
- 広島市映像文化ライブラリー(広島市中区基町3番1号)
- 横川シネマ(広島市西区横川町3丁目1-12)
- サロンシネマ(広島市中区八丁堀16-10)
- 5-Daysこども文化科学館(広島市中区基町5-83)

#### ク. コンペティション各カテゴリの審査員

- ① 環太平洋・アジアコンペティション
  - ・フローランス・ミアイユ(アニメーション作家)
  - ・クリス・ロビンソン(オタワ国際アニメーションフェスティバル芸術監督)
  - ・謝文明(アニメーション監督)
- ② ワールド・コンペティション「寓話の現在」
  - ・アーサー・ビナード(作家)
  - ・世武裕子(映画音楽作曲家・演奏家)
  - ・宮崎しずか(比治山大学・比治山大学短期大学部美術科准教授)
- ③ ワールド・コンペティション「社会への眼差し」
  - ・杉野希妃(映画監督、俳優)
  - ・藤岡朝子(ドキュメンタリー・ドリームセンター代表)
  - ・矢野ほなみ(アニメーション作家)
- ④ ワールド・コンペティション「物語の冒険」
  - ・田中 泯(舞踊家、俳優)
  - ・原田裕規(アーティスト)
  - ・ニヘイサリナ(アニメーション監督)
- ⑤ ワールド・コンペティション「光の詩」
  - ・馬定延(関西大学文学部映像文化専修准教授)
  - ・真鍋大度(ライゾマティクス主宰)
  - ・山村浩二(アニメーション作家、絵本作家、イラストレーター)
- ⑥ ワールド・コンペティション「こどもたちのために」
  - ・しりあがり寿(漫画家)
  - ・広松由希子(絵本家)
  - ・宮嶋龍太郎(アニメーション作家)

ケ. 国際審査委員(本審査)

丸山 正雄 委員長

(アニメーションプロデューサー/日本)

イシュ パテル

(ディレクター、アニメーター、教育者、カナダ国立映画制作庁映画芸術科学アカデミー会員/カナダ)

プリート パルン

(アニメーション作家、エストニア芸術アカデミー教授/エストニア)

オクサナ チェルカソフ

(アニメーション作家、ウラル州立建築・芸術大学教授/ロシア)

イザベル ファヴェ

(インディペンデント・アニメーション作家/スイス)

コ. 選考審査上映(応募)作品数 2,149作品 (86か国・地域)

サ. コンペティション(本審査)対象作品数 75作品 (35か国・地域)

シ. 特別上映作品数 572作品 (53か国・地域)

ス. 入場者数 総入場者数30,874人

2 予想される事業実施効果

アカデミー賞公認映画祭として認められたことによって、本映画祭の国際的な影響力は今後ますます広範に及んでいく。環太平洋・アジア圏へのフォーカスは、同地域の作家たちにとって、広島が登竜門として機能することを予想させる。

また、世界の作家が長期滞在し市民と交流したことにより、今後、世界中のアニメーション作家が広島での滞在制作をキャリアプランのなかに組み込むようになることが予想される。(実際、次回の開催に向けて、すでにならりの数の問い合わせが来ている。)また、広島市民にとっても、継続的に優れた作家が自分たちの街を訪問することで、日常的に上質なアニメーション作品の制作過程等に触れる機会が拡充し、その魅力に触れるとともに平和の大切さを実感する契機となる。

### 3 補助事業に係わる成果物

#### (1) 補助事業により作成したもの

##### アニメーションシーズンリーフレット

([https://hiroshimafest.org/images/index/HAS\\_program\\_220729.pdf](https://hiroshimafest.org/images/index/HAS_program_220729.pdf))



#### (2) (1) 以外で当事業において作成したもの

##### 総合パンフレット

(<https://hiroshimafest.org/images/index/pamphlet-02.pdf>)



### 開催結果報告書

(<https://hiroshimafest.org/images/common/all-final.pdf>)



目次	
1. 主催者挨拶	01
2. 開催概要	02
3. 主催者および事業	03
① オープニングイベント	04
② ひろしまミュージックセッション	06
③ ひろしまアニメーションフェスティバル	12
④ 広島連続シンボルイベント「アスターマンシンフォニー」	18
⑤ 広島連続シンボルイベント「中工場」	19
4. 参加事業	22
5. 連携事業	24
① 連携イベント	24
② 連携イベント	25
6. 広報宣伝	26
① アンソロジー	26
② 公式ポスター	26
③ 関係1日誌イベント	27
④ 関係100日誌イベント	27
⑤ 関係30日誌イベント	27
⑥ 公式ホームページ・SNS運営	28
⑦ 広報制作費	29
⑧ 広告	32
⑨ パブリシティ・掲載・放送	33
7. 経費精算	34
8. 謝辞	36
9. 関係者アンケート	37
10. 協力団体一覧	40
11. 協賛社一覧	41

#### 4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名： 公益財団法人広島市文化財団（コウエキザイダンホウジンヒロシマシブンカザイダン）

住 所： 〒730-0812

広島県広島市中区加古町4番17号 JMSアステールプラザ内

代 表 者： 理事長 柴田 吉男（シバタ ヨシオ）

担 当 部 署： 企画事業課（キカクジギョウカ）

担 当 者 名： 主事 朝邊 俊文（アサベ トシフミ）

電 話 番 号： 082-245-0261

F A X： 082-504-5658

E - m a i l： asabe-t@hiroshimafest.org

U R L： <https://hiroshimafest.org/>